



الكتاب الأساسي

كتاب الطالب الأول (١)

١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م



© Penny Parker

شركة مطابع السودان للعملة المحدودة



التعريف بسلسلة جامعة إفريقيا العالمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الحمد لله، والصلاة والسلام على خير خلق الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وبعد :فقد أصبحت للغة العربية مكانة مرموقة في العالم ،وزاد الاهتمام بها زيادة ملاحظة ،كما ازداد الإقبال على تعلمها من الناطقين بلغات أخرى زيادة كبيرة ،وقد أدّى ذلك إلى اهتمام القائمين بأمر تعليم اللغة العربية بإعداد برامج ،وتأليف سلاسل ،وكتب عديدة ،بُذلت فيها مجهودات مقدّرة استفاد منها الكثيرون .

وعلى الرغم من ذلك فما زالت الحاجة ماسة ومتجددة للتأليف في هذا المجال المهم ،وتحديث البرامج ،وتطويرها ،تمشياً مع روح العصر ،واستفادة من كل ما يجد في مجال تقنية المعلومات ،وتطور نظريات التعليم والتعلّم ،وجامعة إفريقيا العالمية ،وهي تسعى نحو تحقيق أهدافها السامية في إيصال المعرفة ،وتمليكها لطلابها ؛ قامت بإعداد سلسلة جامعة إفريقيا العالمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (مشاركة ومساهمة منها في هذا الحقل المهم لاسيما أنه يمثل ركيزة من الركائز التي تقوم عليها الجامعة .
وفيما يلي تعريف بهذه السلسلة .

أولاً : أهداف السلسلة :

من المعلوم أن تعليم أي لغة يطمح إلى الوصول بالمتعلم إلى كفاية في اللغة وهي تتكون من ثلاث كفايات هي : الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية، ولذلك اهتمت السلسلة في مجملها بتزويد المتعلم بهذه الكفايات على النحو التالي :

(أ) الكفاية اللغوية :

وهي أن يكون المتعلم على معرفة ضمنية بالقواعد التي تحكم النظام اللغوي للغة الهدف .

(ب) الكفاية الاتصالية :

وتهدف إلى تزويد المتعلم بالقدرات التي تمكنه من الاتصال بأهل اللغة والمتحدثين بها بحيث يكون قادراً على التواصل معهم حديثاً وكتابة، والتعبير عما يجيش بخاطره في مواقف الحياة المختلفة .

(ج) الكفاية الثقافية :

وتهدف إلى تزويد المتعلم بثقافة اللغة وهي الثقافة العربية الإسلامية، وبعض الجوانب من الثقافة الإفريقية، والعالمية التي تتوافق مع أساسيات ثقافة اللغة العربية .

ثانياً : المستهدفون بهذه السلسلة :

تستهدف، هذه السلسلة الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية من الناطقين بغيرها في مستوياتها (المبتدئ، والمتوسط، والمتقدم) وذلك على النحو الآتي :

الكتاب الأول : للمبتدئين (المستوى الأول)

الكتاب الثاني : للمتوسطين (المستوى الثاني)

الكتاب الثالث : للمتقدمين (المستوى الثالث)

ثالثاً : عدد كتب السلسلة :

بلغ عدد كتب السلسلة ستة كتب هي :

١ / كتاب الطالب (الأول)

٢ / كتاب المعلم (الأول)

٣ / كتاب الطالب (الثاني)

٤ / كتاب المعلم (الثاني)

٥ / كتاب الطالب (الثالث)

٦ / كتاب المعلم (الثالث)

رابعاً : تأليف الكتب :

تم تكوين لجنة من أساتذة المعهد من ذوي الخبرة في التأليف والتدريس لفترات زمنية طويلة ، وقد قام هؤلاء الأساتذة بتأليف الكتب تحت إشراف عميد المعهد وفقاً للأسس الآتية :

تحديد الأهداف العامة والخاصة لكل كتاب وفق تصنيف المستويات الثلاثة التي سبق ذكرها (الأول، الثاني ، الثالث) .

الاستعانة بالخطة التي وضعتها لجنة تطوير المعهد في تحديد المواقف اللغوية اللازمة .

ترتيب موضوعات دروس كل كتاب بتدرج يتسق مع ما تم الوصول إليه في هذا المجال من طرق التدريس في برامج تعليم اللغات للناطقين بغيرها مع مراعاة خصائص العربية المميزة .

الاستعانة بقوائم المفردات والتعبيرات والتراكيب الشائعة .

مراعاة تدرج عناصر اللغة ومهاراتها وفق الأسس التي ينبغي الالتزام بها (التربوية ، النفسية ، اللغوية ، الاجتماعية ، التواصلية) .

تقديم الدروس في شكل وحدات تتبنى إيراد ما يفيد الطالب في حياته العملية وفي التعامل مع مجتمع اللغة أنياً أو في المستقبل ، وتقديم ما يعينه على إثراء فكره وثقافته وتنمية قدراته المعرفية والعملية والوجدانية . وقد أخضعت السلسلة إلى التجريب التربوي والتحكيم من قبل المختصين في المجال .

خامساً : أساليب عرض الدروس :

اعتمدت الكتب طرق عرض مختلفة :

- عرض الدروس في شكل نصوص حوارية وسردية .
- تجريد الأصوات اللغوية في أوضاعها المختلفة .
- تجريد المفردات لفهمها والتدريب على استعمالها .
- تجريد التعبيرات والتراكيب بغرض التدريب عليها .
- تجريد الجمل بغرض التدريب عليها .
- إبراز الظواهر النحوية
- إبراز الظواهر الكتابية (الرسم والتعبير)
- اللجوء إلى تدريبات الأنماط والتدريبات المعنوية والتدريبات الاتصالية .
- التقويم الشامل المستمر عقب كل وحدة .
- الاستعانة بمصاحبات الكتاب مثل كتاب المعلم، ومسرد للمفردات والتراكيب والاختبارات .
- شرح طريقة التدريس التي يستعين بها المعلم وكيفية تقديم مهارات اللغة وعناصرها، وأسس تقويمها
- تنوع المواقف اللغوية بحيث تتضمن :
- موضوعات من التراث العربي الإسلامي ويلاحظ أن المحتوى الثقافي للسلسلة يستوعب الدوائر الآتية :
- الدائرة الثقافية المحلية للدارس .
- الدائرة العربية الإسلامية .
- الدائرة الإنسانية .
- القصص والتاريخ .
- المواقع والمؤسسات والمنظمات .
- الرياضة والترفيه .
- الصحة والمرض والعلاج .
- الطُرف والملح .
- حياة المجتمعات وأنماطها .

سادساً : الوقت المحدد للكتب :

تم وضع الكتب لتقديمها للمتعلم خلال فترة أربعة عشر أسبوعاً لكل كتاب في ضوء ما هو معلوم من أن

الفترة الدراسية لكل مستوى دراسي بالمعهد حوالي ستة عشر أسبوعاً منها أسبوع للاستعداد والقبول وأسبوع للاختبارات يدرس كل كتاب في فترة زمنية مقدارها ستة عشر أسبوعاً تقريباً.

سابعاً : المهارات اللغوية بكتب السلسلة

تقدم كتب السلسلة مهارات اللغة على النحو الآتي :

الاستماع والفهم

الكلام

القراءة

الكتابة

وذلك وفقاً لما هو معلوم في تعليم العربية من تقديم فترات كافية للاستماع للغة وتنمية مهارات الدارس في فهمها حتى تألف أذنه أصوات اللغة ومفرداتها وتعبيراتها وجملها، ويستوعب ما يقال مع تدرج المهارات الباقية بحيث تكون القراءة أكثر من الكتابة والكتابة أكثر من الكلام . وبحيث يكون التدريب على الكلام المفيد منذ البداية في شكل إجابات عن الأسئلة وترديد الكلمات والأصوات والعبارات والجمل ، وفي مرحلة تالية في المستوى الثاني يبدأ التركيز على مهارات القراءة والكتابة وفهم المسموع وإجادة الرسم الإملائي للحروف والكلمات والجمل والفقرات .

كما يستعان في تقديم المهارات في المستوى الثالث بالأسس السابقة نفسها مع الاهتمام بالتعبير الكتابي والإبداعي بصورة أوسع .

ثامناً : العناصر اللغوية بكتب السلسلة :

تقدم الكتب عناصر اللغة على النحو الآتي :

الأصوات

المفردات ودلالاتها

التركييب النحوية والصرفية

وقد تم الاهتمام بالأصوات في المرحلة الأولى، وقُدِّمت الأصوات العربية وفقاً لمعايير عديدة منها :

وجودها في لغة الدارسين

الاستفادة من تقارب أشكال نطق أصواتها

توافرها بالكلمات الشائعة التي قدمت بالدروس

الاهتمام بتقديمها في البدايات والنهايات وأواسط الكلمات

كما قدمت المفردات بحيث تخدم المواقف اللغوية التي ينبغي أن يمر الدارس بها، والاستفادة مما تعلم في تحقيق الاتصال اللغوي السليم والناجح بها منذ المرحلة الأولى، ثم التدرج في

زيادة المفردات وتكثيف التدريبات عليها كلما تقدّم الدارس في تعلم اللغة من خلال دروس كل كتاب .

اهتمت الكتب بتقديم صيغ وظواهر نحوية وصرفية منذ الوهلة الأولى وصولاً للمعرفة والطلاقة اللغوية . ولم يشر إلى تلك الظواهر بأسمائها إلا ابتداءً من المستوى الثاني على مستوى النحو وذكر بعض مصطلحاته كالفاعل والمفعول والصفة وحروف الجر وغيرها في حين تم التوسع في دراسة الظواهر النحوية والصرفية في الكتاب الثالث .

تاسعاً : طريقة التدريس بكتب السلسلة :

اهتمت الكتب الثلاثة بتوجيه المعلم إلى طريقة التدريس التي رآها المؤلفون تفي بتدريس مهارات اللغة وعناصرها . ويلاحظ أن كتب السلسلة- من خلال طريقة عرض المواقف اللغوية والمادة اللغوية والثقافية للكتاب- قد هدفت إلى تقديم صورة حية لطريقة استخدام دروس الكتاب حيث تضع للمعلم النص في أول الدرس وقد عُرّف بطريقة تدريسه ومر بتجربة ثرة منذ الكتاب الأول حين وجه إلى تقديم النموذج وتعزيز استجابات الدارس ، وتزويد المعلم بكيفية تقسيم الطلاب إلى نصفين، أو مجموعات، ثم المتابعة الفردية، وطريقة التصحيح المناسبة لكل دارس أو مجموعة .

عاشراً : تقويم الدارس لكتب السلسلة :

لجأت الكتب إلى أسئلة تقويم عقب كل درس وفي الوقت نفسه تم إعداد اختبار شامل لكل ما جاء بالدرس عقب كل وحدة ، ليكون هذا تقويماً مستمراً وشاملاً للطلاب والدروس يكتفي به عند اتخاذ قرار بشأن الطالب من حيث الانتقال إلى مستوى أعلى أو الإبقاء عليه، وتقديم مزيد من الدروس أو معالجة بعض سلبياتها، وطريقة تناول المادة العلمية وغير ذلك من مخرجات التقويم .

الخاتمة:

ويسعد إدارة المعهد في ختام هذا التقديم، أن تتقدم بجزيل الشكر والإحترام إلى سعادة مدير جامعة إفريقيا العالمية السابق، البروفسير عمر السمانى الشيخ، فقد كان باراً بالمعهد، ومتفهماً لدوره، وحريصاً على تطويره، والوصول به إلى مراقي التقدم، لأن المعهد في نظره هو مدخل الطالب إلى الجامعة، ففيه يتكون لغوياً، ومن ثم يلتحق بالكلية التي يرغب فيها.

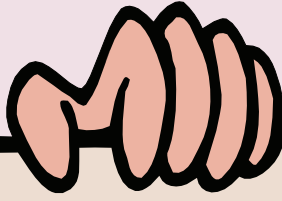
كما يسعد إدارة المعهد أيضاً أن تتقدم بوافر الشكر وعميق الأمتنان إلى مدير الجامعة الحالي البروفسير حسن مكى، على حسن رعايته للمعهد ودعمه المتواصل له بالرأي السديد، والتوجيهات المثمرة حتى تكللت جهود المعهد بانجاز وطباعة هذه السلسلة المباركة التي تُعد خطوة متقدمة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

والشكر موصول إلى الدكتور مختار الطاهر حسين الخبير في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين

بغيرها الذي قام مشكوراً بمراجعة كتب السلسلة أثناء عملية الإعداد.
كما لا يسعنا إلا أن نتقدم أيضاً بالشكر الجزيل للإخوة الكرام في شركة مطابع السودان للعملة
وعلى رأسهم السيد المدير ومعاونيه في أقسام المطبعة المختلفة من موظفين وفنيين وعمال، الجهد الكبير الذي
بذلوه في سبيل إخراج هذه السلسلة في هذا الثوب القشيب.

أ.ب. عمر الصديق عيب الله
عميد معهد اللغة العربية
المشرف على السلسلة

مقدمة لدراس الكتاب



نتوجه بهذه المقدمة إلى طلابنا وطالباتنا ، وندعوهم إلى دراسة ما جاء في سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والتي تصدرها جامعة إفريقيا العالمية بالخرطوم - السودان والاهتمام به متابعة للدروس وحلاً للتدريبات والاختبارات التقويمية التي تُقدّم من خلالها.

ذلك للأخذ بيد الطالب المبتدي للوصول به إلى مرحلة الكفاية اللغوية بعد دراسة كتب السلسلة الثلاثة .

وبين يديك -عزيزنا الدارس- كتاب الطالب الأول (١) من هذه السلسلة لتحقيق من خلاله :

١. الاستماع الجيد للغة لفهمها.

٢. الاتصال المباشر بمحيطك الدراسي، والتعبير عن ذلك شفاهةً وكتابةً استجابةً لضروراتك اليومية الحيوية في ميادين التعليم، والثقافة الإسلامية، والحاجات الاجتماعية .

٣. قراءة العربية، وتحقيق أصواتها ومعرفة رسم حروفها، وفق المتعارف عليه في هذين المجالين لدى أهل العربية .
وبالكتاب نصوص حوارية وسردية متنوعة ، وتدريبات متعددة تعالج مهارات اللغة وعناصرها المضمنة في الكتاب، والتي تم اختيارها مع مراعاة السهولة والتنوع والتدرج وإبراز الجوانب الثقافية المشتركة بين العربية ولغتك الأم بقدر ما تيسر .

وبالله التوفيق ،،،،،

المقدمة

تتضمن مقدمة هذا الكتاب ما يأتي :

١. فكرة عن الكتاب طريقة تأليفه ، عدد المفردات ، الفترة الزمنية لتدريس الكتاب .
٢. طريقة عرض مهارات اللغة وعناصرها المتضمنة في هذا الكتاب .
٣. أهداف المهارات المتضمنة .
- أ/ أهداف مهارة الاستماع والفهم .
- ب / أهداف مهارة القراءة .
- جـ/ أهداف مهارة الكتابة .
- د / أهداف مهارة الكلام .
٤. أهداف عناصر اللغة :
أ/ أهداف الأصوات .
ب / أهداف المفردات .
جـ/ أهداف التراكيب .
٥. طريقة التدريس المقترحة :
٦. التقويم .
٧. مصاحبات الكتاب .
أ/ كتاب المعلم .
ب / الشريط المسجل .
ج / دفتر التدريبات .
٨. الملاحق :
أ/ قائمة المفردات .
ب / قائمة التراكيب .
ج / التعبيرات .

أولاً : فكرة عن الكتاب :

١ / لمن أعد هذا الكتاب ؟

أعد هذا الكتاب - ضمن سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها - للطلاب المبتدئين الذين يدرسون البرنامج العام بمعهد اللغة العربية بجامعة إفريقيا العالمية .

٢ / طريقة تأليف الكتاب :

قام بتأليف الكتاب مجموعة من الأساتذة ذوي الخبرة العلمية والتجارب العملية في مجال تدريس وتأليف الكتب المدرسية المتخصصة في تعليم العربية للناطقين بغيرها ، وقد استعان المؤلفون قبل التأليف بتحديد أهداف تعليم العربية في البرنامج حسب التوصيف الذي أعدته (لجنة تطوير المعهد) ، والمواقف اللغوية التي سيحتاج متعلم العربية للتعبير عنها ، ومن ثم قامت اللجنة بترتيب الأصوات حسب معيار السهولة في النطق ، وورودها في معظم اللغات العالمية ثم حصر المفردات الضرورية والتعبيرات والتراكيب اللازمة فظهرت دروس الكتاب في شكل وحدات كل وحدة تتضمن عدة دروس في موضوعات ذات علاقة بمواقف الحياة اليومية .

ويركز هذا الكتاب على لغة الحياة اليومية ولغة المحيط الذي يعيش فيه الطالب لتسهيل له وسيلة الاتصال والتعامل مع من حوله في مفردات وتراكيب وأساليب مبسطة في حدود قدراته اللغوية تحبب له تعلم اللغة العربية في سياقات متدرجة وفاعلة متجنباً ما أمكن الكلمات المجردة في هذه المرحلة إلا للضرورة .

٣ / الفترة الزمنية :

الفترة الزمنية اللازمة لتدريس هذا الكتاب فصل دراسي كامل يتكون من أربعة عشر أسبوعاً بمعدل سبع ساعات كل يوم ، ولمدة خمسة أيام في الأسبوع ؛ وبذا يكون عدد الساعات اللازمة لهذا الكتاب $(6 \times 5 \times 14 = 420$ ساعة) .
أربعمائة وعشرين ساعة ، إضافة إلى أسبوع للمراجعة وآخر للامتحان .

٤ / المفردات :

يتضمن الكتاب ٧٠٣ كلمة ، موزعة على ٣٨ درساً بمعدل ١٩ كلمة في كل درس تقريباً .

٥ /التعبيرات :

في الكتاب ٥١ تعبيراً تغطي مساحة واسعة من الحاجات اللغوية للطلاب في مواقف التحايا والمقابلة والتعارف والشكر والبيع والشراء والرفض والقبول وغير ذلك .

٦ / التراكيب :

تضمن الكتاب عدداً من التراكيب الأساسية في اللغة العربية، مضمنة في ٢٧٣ جملة من الجمل الاسمية والفعلية متدرجة من الجملة القصيرة فالمتوسطة ثم الجملة الطويلة .

٧ / المهارات اللغوية :

يهدف الكتاب إلى تقديم مهارات اللغة متدرجة متكاملة وشاملة ، وقد بدأ الكتاب بمهارة الاستماع للأنماط المقدمة بصورة واسعة ، ذلك لأهمية الاستماع في هذه المرحلة واللجوء فيها إلى التزود بتلك الأنماط حتى تألفها أذن الدارس ويعتادها لسانه لينتقل بعدها لمرحلة المحاكاة . وبالنسبة لمهارة القراءة فقد تضمن الكتاب تدريبات على قراءة الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة ثم الكلمات ، ثم الجملة بهدف الوصول بالطالب إلى قراءة الفقرة ثم النص أما الكتابة فقد بدأ الكتاب بمرحلة الكتابة الآلية وذلك بتقديم الحروف في أوضاعها المختلفة (في أول الكلمة ووسطها وآخرها) مفردة ومتصلة بتجريدها من الكلمات التي سبقت دراستها ثم ينتقل الكتاب إلى تدريب الطالب على كتابة كلمات من الحروف التي درسها من قبل . ثم تدرج الكتاب إلى مرحلة كتابة الجمل والتعبيرات وال فقرات . وفي مرحلة الكتابة المقيدة تدريبات تحتوي على :

(أ) ترتيب حروف لتكوين كلمات .

(ب) ترتيب كلمات لتكوين جمل .

(ج) تكملة الجمل .

(د) ترتيب جمل لتكوين فقرات .

(هـ) كتابة نصوص قصيرة في شكل إملاء منقول (أو) منظور .

أما عند تقديم مهارة الكلام فقد أعدت تدريبات العرض (استمع وردد) كنوع من التدريب الآلي على أنواع من الجمل والتعبيرات تشمل :

(أ) الحوارات المتبادلة .

(ب) ملء الفراغات .

(ج) وصف الصورة .

(د) الأسئلة والأجوبة الاتصالية .

٨ / الأهداف العامة للمهارات :

يهدف الكتاب إلى تنمية الكفايات اللغوية والاتصالية والثقافية ونورد تحت هذا البند الأهداف العامة للمهارات اللغوية مكتفين بما جاء في كتاب المعلم من تفصيل لها عند استعراض الوحدات والدروس التي قدمت للطلاب .

وفيما يلي استعراض موجز للأهداف العامة للمهارات :

٩ / أهداف مهارة الاستماع :

أ/ من المتوقع بعد تعلم هذه المهارة أن يكون الطالب قادراً على :

١. التعرف على الأصوات العربية والتمييز لما بينها من اختلافات ذات دلالة .
٢. التعرف على الحركات الطويلة والقصيرة والتمييز بينها عند الاستماع إليها .
٣. فهم الحديث الذي يوجه له في حدود ذخيره من المفردات والتراكيب .
٤. التعرف على النبر والتنغيم للكلمات والجمل العربية .
٥. القدرة على التعرف على أصوات اللغة العربية والتمييز بينها استماعاً .
٦. القدرة على التعرف على مفردات اللغة العربية والتمييز بينها استماعاً .
٧. القدرة على التعرف على تراكيب اللغة العربية والتمييز بينها استماعاً .
٨. فهم ما يسمع .
٩. التنبؤ بما سيقال بناءً على ما قيل .

ب / أهداف مهارة الكلام :

من المتوقع لمن يكمل هذا المقرر أن يكون قادراً على :

١. النطق الصحيح للأصوات العربية .
٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة والمتجاورة .
٣. التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والقصيرة .
٤. استخدام النبر والتنغيم للكلمات والجمل العربية استخداماً صحيحاً .
٥. تبادل الحديث مع غيره في حدود ما تعلم .
٦. التعبير عن حاجاته الأساسية باللغة العربية .

ج / أهداف مهارة القراءة :

- ١ . القراءة من اليمين إلى الشمال بسهولة .
- ٢ . التمكن من الربط بين الرموز الصوتية في يسر .
- ٣ . التمكن من الربط بين الصوت ورمزه الكتابي .
- ٤ . إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة أثناء القراءة .
- ٥ . التمييز بين الأصوات المتشابهة في أثناء قراءته .
- ٦ . مراعاة آثار علامات الترقيم في النطق في أثناء القراءة .
- ٧ . استخدام النبر والتنغيم الخاص باللغة العربية في أثناء قراءته .
- ٨ . فهم ما يقرأ في حدود ذخيرته اللغوية .
- ٩ . تنمية ذخيرته من المفردات والتراكيب .

د / أهداف مهارة الكتابة :

من المتوقع لمن يكمل هذا المقرر أن يكون قادراً على :

- ١ . التمكن من الكتابة من اليمين إلى اليسار .
- ٢ . التمكن من معرفة الحروف التي بها أجزاء فوق السطر والتي لها أجزاء تحت السطر .
- ٣ . كتابة الكلمات التي تملي عليه كتابة صحيحة في حدود ما درسه .
- ٤ . التمكن من الكتابة بخط النسخ .
- ٥ . التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة عند الكتابة .
- ٦ . التمييز بين الحروف المنقوطة وغير المنقوطة .
- ٧ . تطبيق بعض الظواهر الصوتية في الكتابة مثل الشدة والتنوين .. الخ .
- ٨ . التمكن من كتابة الكلمات ثم الجمل البسيطة ثم الفقرات ثم النص القصير .
- ٩ . التمكن من التعبير الكتابي البسيط في حدود ذخيرته اللغوية .

أهداف العناصر اللغوية :

أ / الأصوات : من خلال تقديم الأصوات العربية

يهدف الكتاب إلى جعل المتعلم قادراً على :

- ١ . نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً .
- ٢ . الربط بين التعرف والأداء .

٣. التعرف على الأصوات العربية الصوتيات والصوامت والتمييز بينها .
٤. التعرف على الصوتيات القصيرة والطويلة والتمييز بينها .
٥. التعرف على الأصوات المتجاورة في المخارج والمتشابهة في الصفات .
٦. التعرف على ظاهرة التنوين والنطق الصحيح للحرف المنون .
٧. التعرف على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والتمييز بينها .
٨. التعرف على اللام القمرية واللام الشمسية والتمييز بينها .
٩. التعرف على ظاهرة الشدة .

ب/ المفردات :

يقدم الكتاب مجموعة المفردات بهدف :

١. جعل الدارس قادراً على استيعاب وفهم واستخدام مجموعة من المفردات الشائعة في مجال الاتصال في شؤون الحياة اليومية .
٢. جعل الطالب قادراً على اختيار كلمات تعبر عن المواقف الحيوية التي يمر بها سائلاً ومجيباً ودارساً وممارساً لثقافة اللغة العربية في العملية السلوكية .
٣. توفير عدد مناسب من الكلمات الوظيفية - كالضمائر وأدوات الاستفهام والعطف والإشارة ... وغير ذلك .
٤. التراكيب :

تتضمن التراكيب التي أوردها الكتاب ما يلي :

١. الجملة الأسمية البسيطة (مبتدأ + خبر) .
٢. الجملة الفعلية البسيطة (فعل + فاعل) .
٣. ضمير المتكلم والمخاطب والغائب للمفرد والجمع والمثنى .
٤. المفعول به .
٥. التطابق بين الصفة والموصوف .
٦. الفعل وأزمنته الثلاثة .
٧. بعض الأساليب الإنشائية ممثلة في الاستفهام والنفي والنهي .
٨. العدد - المفرد والمعطوف والمركب وما جاء على صيغة فاعل .
٩. اسم الإشارة .

١٠. اسم الموصول .
١١. النفي والإثبات وأدواته .
١٢. العطف وبعض أدواته .
١٣. الجر وبعض حروفه .

طريقة التدريس المقترحة :

في كل درس من دروس الكتاب عرضت طريقة التدريس الخاصة به سواء المقصود بالتدريس مهارة أو عنصراً من عناصر اللغة أو كان الدرس في شكل نص حواري أو سردي أو في شكل جمل ومفردات بالإضافة إلى أن الطريقة تناولت كيفية حل التدريبات بأنواعها المختلفة . وعموماً فإذا كان كل كتاب يوضح طريقة تدريسه أو هكذا ينبغي أن يكون كل كتاب منهجي - فإننا قد استعنا في هذا الكتاب بطريقة تكاملية تجمع بين خصائص الطريقة السمعية الشفهية في التعامل مع اللغة عند تدريسها حسبما يتعلمها المبتدئ في تعلمها في بيئته الخاصة وعلى لغته الأم مستمعاً ومتكلماً فقارئاً ومن الطريقة المباشرة الحرص على عدم استعمال اللغة الوسيطة إلا عند الضرورة القصوى وبالنظر إلى اللغة بوصفها وحدة متكاملة في مهاراتها وعناصرها والثقافة التي تعبر عنها .

ثم أن الكتاب يرى في طريقة التدريس تقديم الدرس اللغوي كوسيلة للاتصال والاستجابة للحاجات اليومية والثقافية للإنسان ثم استثمار ما يخزنه الدارس في مواقف الحياة المتجددة والمتعددة .

وكما أشرنا من قبل واكتفاءً بهذه الإشارات الموجزة في المقدمة نرجو ونأمل أن يكون في العرض المفصل الذي يجده المعلم في الكتاب الخاص به - ما يرشده ويوجهه ويتيح أمامه فرصاً من الاختيار واسعة .

١٢ / التقويم :

يعمل الكتاب على تحقيق مبدأ التقويم المستمر لذلك ففي كل درس من الدروس تقويم للأداء عن طريق الأسئلة والأجوبة وعن طريق تخصيص جزء من التدريبات واجباً منزلياً وعن طريق اقتراح تدريبات إضافية تأتي لمقابلة احتياجات الطلاب المتفوقين خاصة .

وبالإضافة إلى ذلك فهناك التقويم الشامل الذي يعقب كل وحدة في شكل اختبار وتنوع فقراته بتنوع الدروس التي قدمت في الوحدة وهناك نوع آخر من التقويم يتمثل في اختبار في نصف

الفصل الدراسي ثم يأتي بعده اختبار شامل بعد الفراغ من تدريس الكتاب .

١٣ / مصاحبات الكتاب :

١. شرائط كاسيت .
٢. أقراص مدمجة .
٣. وسائل تعليمية متنوعة (صور وغيرها) .
٤. كتاب المعلم .

كتاب المعلم :

الهدف الرئيسي لهذا الكتاب أن يكون عوناً للمعلم في توصيل المواد الدراسية لطلابه بأسهل الطرق المستعملة لتعليم اللغات الأجنبية مركزاً على الخطوات والتوجيهات التي ينبغي أن يتبعها المعلم في كل درس .

كما راعى مؤلفو هذا الكتاب أن يكون موازياً لكتاب التلميذ فيها يختص بالنصوص الحوارية والسردية والتدريبات المتنوعة التي تخدم أغراضاً مختلفة .

وقد زُوّد الكتاب بالإجابات عن التدريبات الواردة في كتاب الطالب في تناسق متميز . كما ألحقت بنهاية الوحدات أسئلة تقويمية يجيب عنها الطالب لكشف الخلل والضعف اللغوي حتى يقوم المعلم بمعالجته وتزويد الطلاب بالتوجيهات السليمة التي تسهل معرفتهم بمادة الكتاب .

يشتمل كتاب المعلم على الآتي :

١. مقدمة تعين المعلم على معرفة المحتويات والإرشادات والتوجيهات الواردة في الكتاب التي ينبغي أن يتعرف عليها المعلم لتسهيل له التعامل مع هذا الكتاب .
 ٢. كل ما جاء في كتاب التلميذ من حوارات ونصوص سردية وأصوات وتدريبات لتعزيز فهم الدارسين بالإضافة إلى الإجابة عن التدريبات الواردة في كتاب الطالب .
 ٣. كما يشتمل كتاب المعلم على مجموعة من التوجيهات والإرشادات للمعلم لتقوية قدراته في التعامل مع الطلاب .
- ويلاحظ أن كتاب التلميذ يتكون من ثمانية وثلاثين درساً في أربع عشرة وحدة تتراوح دروسها بين درسين وثلاثة دروس تغطي لغة الموقف اللغوي في الوحدة مصحوبة بتدريبات لتعزيز فهم الدارس وتوسيع قدراته الاستيعابية للغة .

كما ركز مؤلفو هذا الكتاب على تمكين دارس اللغة العربية للناطقين بغيرها من تحقيق الكفايات الضرورية لتعلم اللغة الأجنبية مثل :

١. الكفاية اللغوية المتمثلة في مهارات اللغة الأربع غير المستعينة بلغة وسيطة إلا في حالات الضرورة القصوى طبقاً لقدراته اللغوية في هذه المرحلة .
٢. الكفاية الاتصالية التي تمكن الدارس من تكوين القدرات الاتصالية للتواصل مع الآخرين.
٣. الكفاية الثقافية التي تعين الدارس على التزود بقدر هائل من ثقافة اللغة وثقافة المتحدثين بها .



الْوَحْدَةُ الْأُولَى
تَحِيَّةٌ وَتَعَارُفٌ

الوَحدة

(1)



تَعَارُفٌ

الدَّرْسُ

(1)



الحوار الأول:

بَكْرُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

فَرَحُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

بَكْرُ: أَنَا بَكْرُ ، وَأَنْتَ ؟

فَرَحُ: أَنَا فَرَحُ .

بَكْرُ: هَلْ أَنْتَ صُومَالِيٌّ ؟

فَرَحُ: نَعَمْ أَنَا صُومَالِيٌّ وَأَنْتَ ؟

بَكْرُ: أَنَا نِيجِيرِيٌّ .

المُهَنَّةُ

الحوار الثالث:

سَلِيمُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ .

كَامِلُ: صَبَاحُ النُّورِ .

سَلِيمُ: هَذَا صَدِيقِي إِبرَاهِيمُ .

كَامِلُ: مَرَحَبًا إِبرَاهِيمُ ، اسْمِي كَامِلُ ...
أَنَا مُدَرِّسٌ .

إِبرَاهِيمُ: أَهلاً كَامِلُ ... وَأَنَا طَبِيبٌ .

كَامِلُ: مَعَ السَّلَامَةِ .



إِبرَاهِيمُ: مَعَ السَّلَامَةِ .



الحوار الرابع :

سَلَوَى : صَبَّاحُ الْخَيْرِ .

وَدَادُ : صَبَّاحُ النُّورِ .

سَلَوَى : هَذِهِ صَدِيقَتِي سَمِيرَةُ .

وَدَادُ : مَرْحَباً سَمِيرَةُ ، اسْمِي وَدَادُ أَنَا مُدْرِسَةٌ .

سَمِيرَةُ : أَهلاً وَدَادُ ، أَنَا طَبِيبَةٌ .

وَدَادُ : هَلْ أَنْتِ سُودَانِيَّةٌ ؟

سَمِيرَةُ : لَا ، أَنَا يُوغَنْدِيَّةٌ .

وَدَادُ : مَعَ السَّلَامَةِ .

سَمِيرَةُ : مَعَ السَّلَامَةِ .



الوَحْدَةُ

(١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ:

(أ) أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١/ مَا جِنْسِيَّةُ بَكْرٍ؟



بكر



فرح

٢/ مَا جِنْسِيَّةُ فَرَحٍ؟



زينب

(ب) ١/ مَا جِنْسِيَّةُ زَيْنَبَ؟



فتحية

٢ / مَا جِنْسِيَّةُ فَتْحِيَّةَ؟



الْوَحْدَةُ

(١)

ج/

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدرِيبَاتُ



سليم

١/ ما اسمُ صَدِيقِ سَلِيمٍ؟



إبراهيم

٢/ ما جَنَسِيَّةُ إِبْرَاهِيمَ؟



كامل

٣/ مَاذَا يَعْمَلُ كَامِلٌ؟

٤/ مَاذَا يَعْمَلُ إِبْرَاهِيمُ؟



الْوَحْدَةُ

(١)



سلوى

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدرِيبَاتُ

/د

١. ما اسْمُ صَدِيقَةِ سَلْوَى ؟

٢. مَا جَنَسِيَّةُ سَمِيرَةَ ؟



سميرة

٣. مَاذَا تَعْمَلُ وَدَادُ ؟

٤. مَاذَا تَعْمَلُ سَمِيرَةُ ؟



التَّدرِيبُ الثَّانِي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّ:

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدرِيبَاتُ

أ:

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
- أَهْلًا مُصْطَفَى .
- أَهْلًا وَسَهْلًا فَرَحٌ .
- أَهْلًا مَرِيَمَ .
- أَهْلًا وَسَهْلًا فَتْحِيَّةٌ .
- صَبَاحُ الْخَيْرِ .
- صَبَاحُ النُّورِ .
- مَرَحَبًا بَدْرُ .
- مَرَحَبًا فَارُوقُ .
- مَعَ السَّلَامَةِ .
- مَعَ السَّلَامَةِ .

ب /

- أَنَا سُلَيْمَانُ .
- أَنَا فَاطِمَةُ .



الوَحْدَةُ

(١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدرِباتُ



ج /

- أَنَا فَارُوقٌ ، وَأَنْتَ ؟

- أَنَا فَرَحٌ .

- أَنَا فَاطِمَةُ وَأَنْتِ ؟

- أَنَا عَائِشَةُ .

د /

- هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ؟

- نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ .



- هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ .

- نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيَّةٌ .

هـ /

- هَذَا صَدِيقِي بِلَالٌ .

- هَذِهِ صَدِيقَتِي فَرِيالٌ .

و /

- اسْمِي كَامِلٌ ... أَنَا مُدَرِّسٌ .

- أَهْلًا كَامِلٌ ... أَنَا طَبِيبٌ .

- اسْمِي صَفِيَّةٌ ... أَنَا مُدَرِّسَةٌ .

- أَهْلًا صَفِيَّةٌ ... أَنَا طَبِيبَةٌ .



التَّدرِيبُ الثَّالثُ:

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ : الْمِثَالُ (أ) :



م : (فَارُوقٌ - بَكْرٌ)

ط ١ / أَهْلًا فَارُوقُ

ط ٢ / أَهْلًا وَسَهْلًا بَكْرُ .

الْمِثَالُ (ب) :

م : (فَاطِمَةُ - نَبِيلَةُ)

ط ١ - أَهْلًا فَاطِمَةُ .

ط ٢ - أَهْلًا وَسَهْلًا نَبِيلَةُ .



١ - م : (مُصْطَفَى - فَرَحٌ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٢ - م : (فَيْصَلُ بَابُو)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

الْوَحْدَةُ

(١)

٣ - م : (وَعْدٌ - فَتْحِيَّةٌ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٤ - م : (وَفَاءٌ - بَذْرِئَةٌ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدرِيبَاتُ

(يُسْتَكْمَلُ التَّدرِيبُ بِالأَسْمَاءِ الْحَقِيقِيَّةِ لِطُلَّابِ وَطَالِبَاتِ الْفَصْلِ .)



التَّدرِيبُ الرَّابِعُ:

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :
الْمِثَالُ (أ) :

م : (بَاكِسْتَانِيٌّ)

ط ١ - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟

ط ٢ - نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ

الْمِثَالُ (ب) :

م : (بَاكِسْتَانِيَّةٌ) .

ط ١ - هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ ؟

ط ٢ - نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيَّةٌ .

١ - م : (بُورُنْدِيٌّ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٢ - م : (لَيْبِيرِيٌّ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٣ - م (لَيْبِيَّةٌ) .

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٤ - م (فِلِيبِينِيَّةٌ) .

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

(يَسْتَمِرُّ التَّدرِيبُ بِاسْتِخْدَامِ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ الْآتِيَةِ : فَرَنْسَا - الْفِلِيبِين - الْبَحْرَيْن - لَيْبِيرِيَا - جِيبُوتِي

- بُورُنْدِي - لَيْبِيَا - الْبُرْتُغَال - بُتْسْوَانَا - بَلْجِيكَا) .



الْوَحْدَةُ

(١)

التَّدرِيبُ الخَامِسُ:

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

المِثَالُ - أ :

م : (فَلِبِّيْنِي / بُرْتُغَالِي)

ط ١ - هَلْ أَنْتَ فِلِبِّيْنِي ؟

ط ٢ - لَا ، أَنَا بُرْتُغَالِي .

المِثَالُ - ب :

م : (فِلِبِّيْنِيَّة - بُرْتُغَالِيَّة)

ط ١ - هَلْ أَنْتِ فِلِبِّيْنِيَّة ؟

ط ٢ - لَا ، أَنَا بُرْتُغَالِيَّة .

١ - م (سُودَانِي / كِينِي) .

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٢ - م (لُبْنَانِيَّة / مَغْرِبِيَّة)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٣ - م (مَالِي / نِيجِيرِي)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٤ - م (أَثْيُوبِيَّة / سُودَانِيَّة)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

(يُسْتَكْمَلُ التَّدرِيبُ بِالأَسْمَاءِ الْحَقِيقِيَّةِ لُطْلَابِ وَطَالِبَاتِ الْفَصْلِ .)



الوَحْدَةُ

(١)

التَّدرِيبُ السَّادِسُ:

اسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



(طَبِيبٌ)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدرِيبَاتُ



١ / صُومَالِيَّةٌ



٢ / نِيجِيرِي



٣ / مُدَرِّسَةٌ



٤ / طَبِيبٌ



التَّدرِيبُ السَّابِعُ:

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ):

م : (سُلَيْمَانُ / بَكْرُ)

ط ١ : أَنَا سَلَيْمَانُ ، وَأَنْتَ ؟

ط ٢ : أَنَا بَكْرُ .

المِثَالُ (ب):

م : (فَاطِمَةُ / زَيْنَبُ)

ط ١ : أَنَا فَاطِمَةُ ، وَأَنْتِ ؟

ط ٢ : أَنَا زَيْنَبُ .

١ / م : (مُحَمَّدُ / خَالِدُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٢ / م : (عَائِشَةُ / أَمِينَةُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٣ / م : (لَيْلَى / سَمِيَّةُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٤ / م : (صَالِحُ / عُثْمَانُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

(يُسْتَكْمَلُ التَّدرِيبُ بِالْأَسْمَاءِ الْحَقِيقِيَّةِ لِطُلَّابِ وَطَالِبَاتِ الْفَصْلِ .)



التَّدرِيبُ الثَّامِنُ:

الْحَرْفُ	الكَلِمَةُ
بَ بَ بَ	بَدْر
بَا بَا بَا	بَابُو
بُ بُ بُ	بِرْ
بُو بُو بُو	أَبُو بَكْرٍ
بِ بِ بِ	بِلَالٌ
بِي بِي بِي	بَيْسَاو
بُ بُ بُ	إِبْرَاهِيمُ
فَ فَ فَ	فَوْزِي
فَا فَا فَا	فَارُوق
فُ فُ فُ	فُؤَادٌ
فُو فُو فُو	فُولٌ
فِ فِ فِ	فَرِيَالٌ
فِي فِي فِي	فِيلٌ
فَ فَ فَ	عَفْرَاءُ

أ

ب

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدرِيبَاتُ



الْوَحْدَةُ

(١)

التَّدرِيبُ النَّاسِعُ:

اقْرَأْ ثُمَّ اكتبُ الآتي:

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدرِيبَاتُ

٤	٣	٢	١	أ/
				بَ:
				بَا:
				بُ:
				بُو:
				بِ:
				بِي:
				بُ:
				ب/
				فَ:
				فَا:
				فُ:
				فُو:
				فِ:
				فِي:
				فَ:
				ج/
				وَ:
				وا:
				وُ:
				وُو:
				وِ:
				وِي:
				وُ:



الْخُلَاصَةُ

الأصواتُ : ب / ف / و

الدَّرْسُ (١) و (٢)

الكلمات الجديدة:

الْخُلَاصَةُ

أَنَا - أَنْتَ - هَلْ - نَعَمْ - صُومَالِي / صُومَالِيَّة - نِيْجِيرِي / نِيْجِيرِيَّة -
(و) - هَذَا / هَذِهِ - صَدِيقٌ / صَدِيقَةٌ - اسْمُ / اسْمِي - مُدْرَسٌ /
مُدْرَسَةٌ - مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ

التَّعْبِيرَاتُ :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ / وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ - أَهْلًا / أَهْلًا وَسَهْلًا
صَبَاحُ الْخَيْرِ / صَبَاحُ النُّورِ - مَعَ السَّلَامَةِ - مَرْحَبًا إِبْرَاهِيمُ .

التَّرَاكيبُ :

أَنَا مُوسَى - أَنَا سُلَيْمَانُ - هَلْ أَنْتَ صُومَالِي ؟ - نَعَمْ أَنَا صُومَالِي وَأَنْتَ ؟
- أَنَا نِيْجِيرِي - هَلْ أَنْتِ سُودَانِيَّة ؟ لا ، أَنَا يُوغَنْدِيَّة .
- هَذَا صَدِيقِي إِبْرَاهِيمُ - هَذِهِ صَدِيقَتِي سَمِيرَةٌ - أَنَا مُدْرَسٌ - وَأَنَا
مُدْرَسَةٌ - اسْمِي مُنِيرَةٌ .

الْوَحْدَةُ

(١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

الْخُلَاصَةُ





الوَحدةُ الثَّانِيَّةُ فِي الجامِعةِ

الوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ

(٣)

في مَكْتَبِ القَبُولِ (أ):

الحِوَارُ الأوَّلُ:

مَامَادُو : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

المُوَظَّفُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

مَامَادُو : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ

المُوَظَّفُ : مَرْحَبًا بِكَ ، تَفَضَّلْ اجْلِسْ ، مَا اسْمُكَ ؟

مَامَادُو : اسْمِي مَامَادُو أَحْمَدُ .

المُوَظَّفُ : جَوَازَ السَّفَرِ وَالشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكَ .

مَامَادُو : الْجَوَازُ وَالشَّهَادَاتُ فِي هَذَا الْمَلَفِّ .

المُوَظَّفُ : امْلَأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ ، وَاذْهَبْ لِلْكَشْفِ الطَّبِيِّ .

مَامَادُو : وَبَعْدَ ذَلِكَ ؟

المُوَظَّفُ : تَعَالَ لِدَفْعِ الرُّسُومِ ؟

مَامَادُو : إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

المُوَظَّفُ : وَفَقَّكَ اللَّهُ .

مَامَادُو : شُكْرًا .



في مَكْتَبِ الْقَبُولِ (ب)

الْحِوَارُ الثَّانِي :

بَتُولُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

المُوظَّفَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

بَتُولُ : أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ .

المُوظَّفَةُ : مَرْحَبًا بِكِ ، تَفَضَّلِي اجْلِسِي ، مَا اسْمُكِ ؟

بَتُولُ : اسْمِي بَتُولُ .

المُوظَّفَةُ : جَوَازَ السَّفَرِ وَالشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكَ .

بَتُولُ : جَوَازَ السَّفَرِ وَالشَّهَادَاتِ فِي هَذِهِ الْحَقِيبَةِ .

المُوظَّفَةُ : امْلِئِي هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ ، وَاذْهَبِي لِلْكَشْفِ الطَّبِيِّ .

بَتُولُ : وَبَعْدَ ذَلِكَ .

المُوظَّفَةُ : تَعَالَى لِدَفْعِ الرُّسُومِ .



التَّدرِيبَاتُ

التدريب الأول

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

أ/

١. هَلْ مَامَادُو طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟
٢. أَيْنَ جَوَازَ السَّفَرِ وَالشَّهَادَاتِ ؟
٣. مَاذَا قَالَ الْمُوظَّفُ لِمَامَادُو ؟

ب/

١. هَلْ بَتُولُ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ ؟
٢. مَاذَا سَتَمَلَأُ بَتُولُ ؟
٣. مَاذَا سَتَفْعَلُ بَتُولُ بَعْدَ الْكَشْفِ الطَّبِيِّ ؟



التَّدرِيبُ الثَّانِي:



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

(أ)

- أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

- أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.

(ب)

- مَرَحَبًا بِكَ .

- مَرَحَبًا بِكَ .

- أَهْلًا بِكَ .

- أَهْلًا بِكَ .

(ج)

- تَفَضَّلْ اجْلِسْ .

- تَفَضَّلِي اجْلِسِي .

(د)

- جَوَازَ السَّفَرِ وَالشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكَ .

- جَوَازَ السَّفَرِ وَالشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكَ .

(هـ)

- جَوَازَ السَّفَرِ وَالشَّهَادَاتِ فِي هَذَا الْمِلَفِّ .

(و)

- : اَمْلَأْ هَذِهِ الِاسْتِمَارَةَ ،

- اَمْلِئِي هَذِهِ الِاسْتِمَارَةَ

(ز)

- اَذْهَبْ لِلْكَشْفِ الطِّبِّيِّ .

- اَذْهَبِي لِلْكَشْفِ الطِّبِّيِّ .

(ح)

- تَعَالَ لِلْكَشْفِ الطِّبِّيِّ .

- تَعَالِي لِلْكَشْفِ الطِّبِّيِّ .



الوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدرِباتُ

التدريب الثالث :

كُونُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

المثال (أ) :

م : (طالِبٌ)

أنا طالِبٌ جَدِيدٌ.

المثال (ب) :

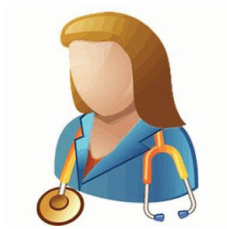
م : (طالِبَةٌ)

أنا طالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.



١. م : (مُدَرِّسٌ)

ط : _____



٢. م : (طَبِيبَةٌ)

ط : _____



٣. م : (مُوظِّفَةٌ)

ط : _____



٤. م : (مُهَنْدِسٌ)

ط : _____



التدريب الرابع:

كُونُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

المثال (أ) :

م : (اجلس)

ط : تَفَضَّلْ اجلس .

المثال (ب) :

م : (اجلسي)

ط : تَفَضَّلِي اجلسي .

١. م : (ادخل)

ط : _____

٢. م : (اقرأ)

ط : _____

٣. م : (استرح)

ط : _____

٤. م : (اذهب)

ط : _____

(يُعَادُ التَّدْرِيبُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدرِيبَاتُ



الْوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ:

كُونْ جَمَلًا كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ)

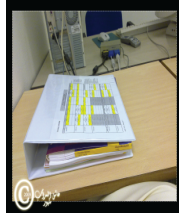
م : (جَوَازُ السَّفَرِ / الشَّهَادَاتُ / المِلَفُّ)

ط : جَوَازُ السَّفَرِ والشَّهَادَاتُ فِي هَذَا المِلَفِّ .

المِثَالُ (ب)

م : (جَوَازُ السَّفَرِ / الشَّهَادَاتُ / الحَقِيبَةُ)

ط : جَوَازُ السَّفَرِ وَ الشَّهَادَاتُ فِي هَذِهِ الحَقِيبَةِ .



معلومات الشخص	
الاسم	اللقب
Mr. / Mrs. / Ms. / Dr. / Other	
Passport No.	
Place of Birth	
Date of Birth	
Sex	
Religion	
Marital Status	
Occupation	
Address	
City	
Country	

١. م : (الاسْتِمَارَةُ / الرُّسُومُ / المِلَفُّ)

ط : _____

٢. م : (المِلَفُّ / جَوَازُ السَّفَرِ / الحَقِيبَةُ)

ط : _____

٣. م : (الاسْتِمَارَةُ / الشَّهَادَةُ / الحَقِيبَةُ)

ط : _____

٤. م : (الرُّسُومُ / الشَّهَادَاتُ / المِلَفُّ)

ط : _____



التَّحْرِيْبُ السَّادِسُ :

كَوْنٍ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (الاسْتِمَارَةُ)

ط ١ : اَمْلَأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

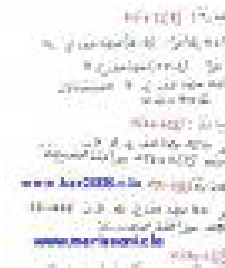
ط ٢ : اَمْلِئْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .



١. م : (الاسْتِبَانَةُ)

ط ١ : _____

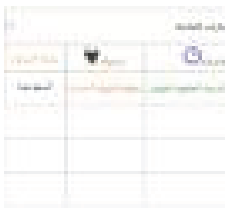
ط ٢ : _____



٢. م : (الصَّفْحَةُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



٣. م : (الْفَرَائِغَاتِ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



٤. م : (الرُّجَاغَةُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

الوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:



كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :
المِثَالُ :

م : (الكَشْفُ الطَّبِّي)

ط ١ : اذْهَبْ لِلْكَشْفِ الطَّبِّيِّ .

ط ٢ : اِذْهَبِي لِلْكَشْفِ الطَّبِّيِّ .

١. م : (دَفْعُ الرُّسُومِ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٢. م : (مُقَابَلَةُ الْعَمِيدِ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٣. م : (مَلَأَ الْأُسْتِمَارَةَ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



٤. م : (اسْتَلَامَ الْجَوَازِ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



الْوَحْدَةُ

(٢)

التدريب الثامن

استمع إلى الكلمة ثم ضع علامة (✓) تحت الصورة المناسبة:

المثال:

الكلمة المناسبة
م: طالبة



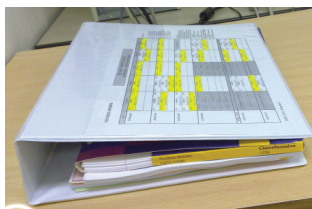
✓

الدُّرُسُ (٣)

التَّدرِباتُ



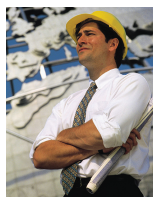
١/ م: شهادة



٢/ م: ملف



٣/ م: طبيبة



٤/ م: مهندس



التَّدرِيبُ التَّاسِعُ

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :
الْمِثَالُ :

الدَّرْسُ (٣)

التَّدرِيبَاتُ

أَنَا طَالِبَةٌ ----- (جَدِيدٌ / جَدِيدَةٌ / قَدِيمٌ)

أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ .

١. الْجَوَازُ وَالشَّهَادَاتُ فِي ----- الْمَلَفِّ (هَذَا / هَذِهِ / تِلْكَ)

٢. اذْهَبْ لِلْكَشْفِ ----- (الطَّبِيبُ / الطَّبِيبَةُ / الْمُرْضِ)

٣. تَفَضَّلْ ----- (تَعَالَى / اذْهَبِي / اجْلِسْ)

٤. خُذْ هَذِهِ ----- (الْكِتَابَ / الْكِتَابَ / الْمَكْتَبَ)

٥. ----- كُلُّ طَالِبٍ كِتَابًا (أَمْلَأُ / اقْرَأُ / أَعْطِ)

٦. هَذَا فَصْلٌ نَظِيفٌ وَ ----- (وَأَسْعُ / وَأَسْعَةُ / كَبِيرَةٌ)

٧. هَذِهِ ----- زَيْنَبُ (صَدِيقِي / صَدِيقَتِي / رَأِيسَةٌ)

٨. أَكْتُبْ اسْمَكَ فِي هَذِهِ ----- (الْكِتَابَ / الْكِتَابَ / الْوَرَقَةَ)



التَّدرِيبُ العَاشِرُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

الدَّرْسُ (٣)

التَّدرِيبَاتُ

١. ما اسمُكَ ؟

٢. هَلْ أَنْتَ سُودَانِي ؟

٣. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟

٤. هَلْ صَدِيقُكَ طَبِيبٌ ؟

٥. أَيْنَ المَدْرَسُ ؟

٦. هَلْ دَفَعْتَ الرُّسُومَ ؟



الْوَحْدَةُ

(٢)

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ:

اقْرَأْ مَا يَأْتِي:

/أ/

الدَّرْسُ (٣)

التَّدرِيبَاتُ

تَ	تَ	تَ	تَ	بَاتَ
تَا	تَا	تَا	تَا	تَابَ
تُ	تُ	تُ	تُ	تُبَّ
تو	تو	تو	تو	يَتُوبُ
تِ	تِ	تِ	تِ	تَبَّرَ
تِي	تِي	تِي	تِي	تَيْنُ
تُت	تُت	تُت	تُت	وَتَرَّ

/ب/

دَ	دَ	دَ	دَ	بَادَ
دا	دا	دا	دا	دَامَ
دِ	دِ	دِ	دِ	دِيَارُ
دِي	دِي	دِي	دِي	جَدِيدُ
دُ	دُ	دُ	دُ	دُبُّ
دو	دو	دو	دو	دُورُ
دُ	دُ	دُ	دُ	بَدْرُ



التدريب الثاني عشر:

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

(أ)

تُبِيدُ

تـ

تـ

تـ

تـ

مَتَيْنِ

تـ

تـ

تـ

تـ

بَتِ

تـ

تـ

تـ

تـ

بَاتَ

تـ

تـ

تـ

تـ

(ب)

دُبُّ

دـ

دـ

دـ

دـ

بَذَرُ

دـ

دـ

دـ

دـ

بَادَ

دـ

دـ

دـ

دـ



الْوَحْدَةُ

(٢)

الْخُلَاصَةُ :

الأصوات : ت / د

الكلمات الجديدة :

الدَّرْسُ (٣)

الْخُلَاصَةُ

طَالِبٌ / طَالِبَةٌ - جَدِيدٌ / جَدِيدَةٌ - مَكْتَبُ الْقَبُولِ - مُوظَّفٌ / مُوظَّفَةٌ - تَفَضَّلْ / تَفَضَّلِي - أَجْلِسْ / أَجْلِسِي - جَوَازَ السَّفَرِ - مَا (الاسْتَفْهَامِيَّةُ) - تَاءُ (الْخَطَابِ) - شَهَادَةٌ / شَهَادَاتٌ - الْمَلَفُّ - اِمْلَأْ - اسْتِمَارَةٌ - فِي - اِذْهَبْ - الْكَشْفُ - الطَّبِيَّ - ثُمَّ - تَعَالِ / تَعَالِي .

التَّعْبِيرَاتُ :

مَنْ فَضَّلَكَ
وَفَقَكَ اللَّهُ
شُكْرًا
مَرْحَبًا بِكَ
مَرْحَبًا بِكَ .

التَّرَكِيبُ :

أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ / أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ - تَفَضَّلْ أَجْلِسْ / تَفَضَّلِي أَجْلِسِي - مَا اسْمُكَ ؟ - مَا اسْمُكَ ؟ - جَوَازَ السَّفَرِ وَالشَّهَادَاتُ مَنْ فَضَّلَكَ - الْجَوَازُ وَالشَّهَادَاتُ فِي هَذَا الْمَلَفِّ - اِمْلَأْ هَذِهِ الْاسْتِمَارَةَ - اِمْلِئِي هَذِهِ الْاسْتِمَارَةَ - اِذْهَبْ لِلْكَشْفِ الطَّبِيِّ / اِذْهَبِي لِلْكَشْفِ الطَّبِيِّ - تَعَالِ لِدَفْعِ الرُّسُومِ / تَعَالِي لِدَفْعِ الرُّسُومِ .



الْوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ

(٤)



في حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ : (أ)

الحوار الأول :



المُدَّرِّسُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

الطُّلَابُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

المُدَّرِّسُ : هَذَا فَصْلٌ نَظِيفٌ وَوَاسِعٌ .

طَالِبٌ : نَعَمْ ، وَفِيهِ مَقَاعِدُ مَرِيحَةٍ وَسُبُورَةٌ
جَدِيدَةٌ وَنَوَافِذُ وَاسِعَةٌ .

المُدَّرِّسُ : مَنْ رَئِيسُ الْفَصْلِ ؟

طَالِبٌ : أَنَا رَئِيسُ الْفَصْلِ .

المُدَّرِّسُ : كَمْ عَدَدُ طُلَابِ الْفَصْلِ ؟

رَئِيسُ الْفَصْلِ : وَاحِدٌ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ ، خَمْسَةٌ سِتَّةٌ ، سَبْعَةٌ ، ثَمَانِيَةٌ ، تِسْعَةٌ ، عَشْرَةٌ
الْعَدَدُ عَشْرَةٌ يَا أُسْتَاذَ .

المُدَّرِّسُ : خُذْ هَذِهِ الْكُتُبَ وَأَعْطِ كُلَّ طَالِبٍ كِتَابًا .

رَئِيسُ الْفَصْلِ : حَسَنًا يَا أُسْتَاذَ .

المُدَّرِّسُ : غَدًا أَحْضَرُوا الْكُرَاسَاتِ وَالْأَقْلَامَ .

الطُّلَابُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الْوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ

(٤)



الحوارُ (ب) :

المُدْرَسَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

الطَّالِبَاتُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

المُدْرَسَةُ : هَذَا فَصْلٌ نَظِيفٌ وَوَاسِعٌ .

طَالِبَةٌ : نَعَمْ ، وَفِيهِ مَقَاعِدُ مُرِيحَةٍ ، وَسَبُورَةٌ جَدِيدَةٌ ، وَنَوَافِذُ وَاسِعَةٌ .

المُدْرَسَةُ : مَنْ رَئِيسَةُ الْفَصْلِ ؟

طَالِبَةٌ : أَنَا رَئِيسَةُ الْفَصْلِ .

المُدْرَسَةُ : كَمْ عَدَدُ طَالِبَاتِ الْفَصْلِ ؟

رَئِيسَةُ الْفَصْلِ : وَاحِدٌ ، اثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ ، أَرْبَعَةٌ ، خَمْسَةٌ ، سِتَّةٌ ، سَبْعَةٌ ، ثَمَانِيَةٌ ، تِسْعَةٌ ، عَشْرَةٌ ،
الْعَدَدُ عَشْرُ طَالِبَاتٍ يَا أُسْتَاذَةَ .

المُدْرَسَةُ : خُذِي هَذِهِ الْكُتُبَ ، وَأَعْطِي كُلَّ طَالِبَةٍ كِتَابًا .

طَالِبَةٌ : حَسَنًا يَا أُسْتَاذَةَ .

المُدْرَسَةُ : غَدًا أَحْضِرْنَ الْكُرَاسَاتِ وَالْأَقْلَامَ .

الطَّالِبَاتُ : إِنَّ شَاءَ اللَّهُ .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ (أ):

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١. مَاذَا فِي الْفَصْلِ؟

٢. كَمْ عَدَدُ طُلَّابِ الْفَصْلِ؟

٣. مَاذَا سَيُعْطِي رَئِيسُ الْفَصْلِ كُلَّ طَالِبٍ؟

٤. مَاذَا طَلَّبَ الْمُدرِّسُ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يُحْضِرُوا؟

التَّدرِيبُ الأوَّلُ (ب):



١. كَمْ عَدَدُ طَالِبَاتِ الْفَصْلِ؟

٢. مَاذَا سَتُعْطِي رَئِيسَةُ الْفَصْلِ كُلَّ طَالِبَةٍ؟

٣. مَاذَا طَلَّبَتِ الْمُدرِّسَةُ مِنَ الطُّلَّابَاتِ أَنْ يُحْضِرْنَ؟

الْوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :



(أ) هَذَا فَصْلٌ نَظِيفٌ وَوَاسِعٌ .

(ب) هَذِهِ سَبُورَةٌ وَاسِعَةٌ وَجَدِيدَةٌ .

(ج) مَنْ رَئِيسُ الْفَصْلِ ؟

مَنْ رَئِيسَةُ الْفَصْلِ ؟

(د) أَنَا رَئِيسُ الْفَصْلِ .

أَنَا رَئِيسَةُ الْفَصْلِ .

(هـ) خُذْ هَذِهِ الْكُتُبَ .

(و) أَعْطِ كُلَّ طَالِبٍ كِتَابًا .

(ز) غَدًا أَحْضِرُوا الْكُرَاسَاتِ وَالْأَقْلَامَ .

STATE OF KUWAIT
MINISTRY OF EDUCATION
GENERAL DIRECTORATE OF SCHOOLS
REGISTRATION FORM

الهيئة العامة للتعليم
وزارة التربية
إدارة المدارس العامة

1- اسم الطالب: _____
2- اسم الأم: _____
3- رقم الهوية: _____
4- تاريخ الميلاد: _____
5- تاريخ التسجيل: _____
6- تاريخ الميلاد: _____
7- تاريخ الميلاد: _____
8- تاريخ الميلاد: _____
9- تاريخ الميلاد: _____
10- تاريخ الميلاد: _____
11- تاريخ الميلاد: _____
12- تاريخ الميلاد: _____
13- تاريخ الميلاد: _____
14- تاريخ الميلاد: _____
15- تاريخ الميلاد: _____
16- تاريخ الميلاد: _____
17- تاريخ الميلاد: _____
18- تاريخ الميلاد: _____
19- تاريخ الميلاد: _____
20- تاريخ الميلاد: _____
21- تاريخ الميلاد: _____
22- تاريخ الميلاد: _____
23- تاريخ الميلاد: _____
24- تاريخ الميلاد: _____
25- تاريخ الميلاد: _____
26- تاريخ الميلاد: _____
27- تاريخ الميلاد: _____
28- تاريخ الميلاد: _____
29- تاريخ الميلاد: _____
30- تاريخ الميلاد: _____
31- تاريخ الميلاد: _____
32- تاريخ الميلاد: _____
33- تاريخ الميلاد: _____
34- تاريخ الميلاد: _____
35- تاريخ الميلاد: _____
36- تاريخ الميلاد: _____
37- تاريخ الميلاد: _____
38- تاريخ الميلاد: _____
39- تاريخ الميلاد: _____
40- تاريخ الميلاد: _____
41- تاريخ الميلاد: _____
42- تاريخ الميلاد: _____
43- تاريخ الميلاد: _____
44- تاريخ الميلاد: _____
45- تاريخ الميلاد: _____
46- تاريخ الميلاد: _____
47- تاريخ الميلاد: _____
48- تاريخ الميلاد: _____
49- تاريخ الميلاد: _____
50- تاريخ الميلاد: _____
51- تاريخ الميلاد: _____
52- تاريخ الميلاد: _____
53- تاريخ الميلاد: _____
54- تاريخ الميلاد: _____
55- تاريخ الميلاد: _____
56- تاريخ الميلاد: _____
57- تاريخ الميلاد: _____
58- تاريخ الميلاد: _____
59- تاريخ الميلاد: _____
60- تاريخ الميلاد: _____
61- تاريخ الميلاد: _____
62- تاريخ الميلاد: _____
63- تاريخ الميلاد: _____
64- تاريخ الميلاد: _____
65- تاريخ الميلاد: _____
66- تاريخ الميلاد: _____
67- تاريخ الميلاد: _____
68- تاريخ الميلاد: _____
69- تاريخ الميلاد: _____
70- تاريخ الميلاد: _____
71- تاريخ الميلاد: _____
72- تاريخ الميلاد: _____
73- تاريخ الميلاد: _____
74- تاريخ الميلاد: _____
75- تاريخ الميلاد: _____
76- تاريخ الميلاد: _____
77- تاريخ الميلاد: _____
78- تاريخ الميلاد: _____
79- تاريخ الميلاد: _____
80- تاريخ الميلاد: _____
81- تاريخ الميلاد: _____
82- تاريخ الميلاد: _____
83- تاريخ الميلاد: _____
84- تاريخ الميلاد: _____
85- تاريخ الميلاد: _____
86- تاريخ الميلاد: _____
87- تاريخ الميلاد: _____
88- تاريخ الميلاد: _____
89- تاريخ الميلاد: _____
90- تاريخ الميلاد: _____
91- تاريخ الميلاد: _____
92- تاريخ الميلاد: _____
93- تاريخ الميلاد: _____
94- تاريخ الميلاد: _____
95- تاريخ الميلاد: _____
96- تاريخ الميلاد: _____
97- تاريخ الميلاد: _____
98- تاريخ الميلاد: _____
99- تاريخ الميلاد: _____
100- تاريخ الميلاد: _____

غَدًا أَحْضِرْنَ الاسْتِمَارَاتِ وَالْمَلَفَاتِ .



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

المِثَالُ : (١) :

(فَصْلٌ نَظِيفٌ وَوَاسِعٌ) .

هَذَا فَصْلٌ نَظِيفٌ وَوَاسِعٌ .

المِثَالُ : (٢) :

(سَبَّوْرَةٌ / وَاسِعَةٌ / جَدِيدَةٌ) .

هَذِهِ سَبَّوْرَةٌ وَاسِعَةٌ وَجَدِيدَةٌ .



١. (مَكْتَبٌ / كَبِيرٌ / نَظِيفٌ) .

ط : _____



٢. (حُجْرَةٌ / وَاسِعَةٌ / جَدِيدَةٌ) .

ط : _____



٣. (كُرَّاسَةٌ / صَغِيرَةٌ / قَدِيمَةٌ) .

ط : _____



٤. (مَقْعَدٌ / كَبِيرٌ / مُرِيحٌ) .

ط : _____

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

المِثَالُ : (أ)

م : (طالِب / كِتَابًا) .

ط : أَعْطِ كُلَّ طَالِبٍ كِتَابًا .

المِثَالُ : (ب)

م : (طالِبَةٌ / كِتَابًا) .

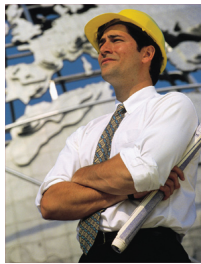
ط : أَعْطِي كُلَّ طَالِبَةٍ كِتَابًا .

١. م : (مُوظَّف / اسْتِمَارَةٌ) .

ط : _____

٢. م : (مُوظَّفَةٌ / شَهَادَةٌ) .

ط : _____



٣. م : (مُهَنْدِسٍ / قَلَمًا) .

ط : _____

٤. م : (مُهَنْدِسَةٌ / دَفْتَرًا) .

ط : _____



التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

المِثَالُ : (أ)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدرِيبَاتُ

م : (الْكُتُبُ / أُسْتَاذُ) .

ط ١ : خُذْ هَذِهِ الْكُتُبَ .

ط ٢ : حَسَنًا يَا أُسْتَاذُ .

المِثَالُ : (ب)

م : (الْكُتُبُ / أُسْتَاذُ) .

ط ١ : خُذِي هَذِهِ الْكُتُبَ .

ط ٢ : حَسَنًا يَا أُسْتَاذَةُ .



١. م : (الْأَقْلَامُ / مُحَمَّدُ) .

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



٢. م : (الْجَوَازَاتِ / فَاطِمَةُ) .

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



٣. م : (الْمَلَفَاتِ / عَائِشَةُ) .

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



٤. م : (الْكُرَاسَاتِ / إِبْرَاهِيمُ) .

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

الْوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

المِثَالُ : (أ) :

م : (رئيسُ / أنا)

ط ١ : مَنْ رئيسُ الفصلِ ؟

ط ٢ : أنا رئيسُ الفصلِ .



المِثَالُ : (ب)

م : (رئيسةُ / هذه)

ط ١ : مَنْ رئيسةُ الفصلِ ؟

ط ٢ : هذه رئيسةُ الفصلِ .

١. م : (رئيسُ / مُحَمَّدٌ) .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٢. م : (رئيسةُ / عائشةُ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٣. م : (رئيسُ / هُوَ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٤. م : (رئيسةُ / هِيَ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟



التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

ضَعْ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

اسْتَمِعْ ثُمَّ أَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ فِي الْمِثَالِ :

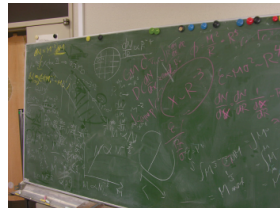
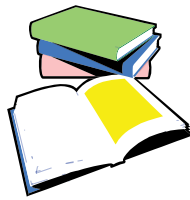
الدَّرْسُ (٤)

التَّدرِيبَاتُ

الصُّور

الْمِثَالُ :

كُتِبَ



١. شَبَاكٌ



٢. مَقْعَدٌ



٣. كُرَّاسَةٌ



٤. حُجْرَةٌ

الْوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ (٤)

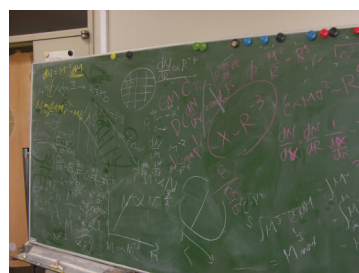
التَّدْرِيبَاتُ



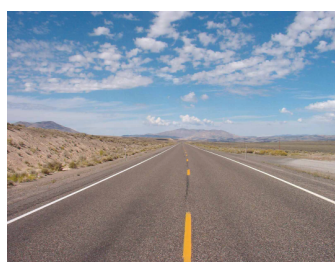
٥. طَالِبَاتٌ



٦. مُدْرَسَةٌ



٧. بَابٌ



٨. ضَيْقٌ



التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ :

الدَّرْسُ (٤)

التَّدرِيبَاتُ

أَقْلَامٌ	كِتَابٌ
طَالِبَاتٌ	١ / قَلَمٌ
كُتُبٌ	٢ / كُرَّاسَةٌ
طُلَّابٌ	٣ / نَافِذَةٌ
كُرَّاسَاتٌ	٤ / مَقْعَدٌ
نَوَافِذٌ	٥ / طَالِبٌ
مَقَاعِدُ	٦ / طَالِبَةٌ
فُصُولٌ	٧ / سَبُّورَةٌ
سَبُّورَاتٌ	٨ / فَصْلٌ



التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :	قَلَمٌ	كِتَابٌ	كُرْسِيٌّ	نَافِذَةٌ
١	مَقَاعِدُ	نَوَافِذُ	سَبُّورَةٌ	أَقْلَامٌ .
٢	مَقْعَدٌ	وَاسِعٌ	مُرِيحٌ	جَدِيدٌ .
٣	مُوظَّفٌ	طَالِبٌ	طَبِيبٌ	طَالِبَةٌ .
٤	مَكْتَبٌ	فَضْلٌ	غَدَاً	جَامِعَةٌ .
٥	نَافِذَةٌ	طَالِبٌ	بَابٌ	فَضْلٌ .

الدَّرْسُ (٤)

التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الْعَاشِرُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. أَيْنَ الطُّلَابُ ؟

٢. مَاذَا فِي الْفَضْلِ ؟

٣. كَمْ كِتَابًا يَأْخُذُ الطَّالِبُ ؟

٤. مَتَى يَحْضُرُ الطُّلَابُ الْكُرْسَاتِ وَالْأَقْلَامَ ؟

٥. هَلْ أَحْضَرْتَ كِتَابَكَ ؟



٦. ما اسمُ رئيسِ الفصلِ ؟

٧. هلَ هذا الفصلُ واسعٌ ونَظِيفٌ ؟

٨. هلِ المقاعدُ مُريحَةٌ ؟

الدَّرْسُ (٤)

التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

حوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :
الْمِثَالُ :

م : ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ .

ط ١ : اذْهَبْ إِلَى السُّوقِ .

ط ٢ : اذْهَبِي إِلَى السُّوقِ .

١. جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

ط ١ : -----

ط ٢ : -----

٢. دَفَعَ الثَّمَنَ .

ط ١ : -----

ط ٢ : -----

٣. مَلَأَ الْاِسْتِمَارَةَ .

ط ١ : -----

ط ٢ : -----

٤. أَخَذَ الْكِتَابَ .

ط ١ : -----

ط ٢ : -----



التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ :

اقْرَأْ مَا يَأْتِي :

الدَّرْسُ (٤)

التَّدرِيبَاتُ

(أ) بَاتَ - تَابَ - بَتَ - دُفُوفٌ - دُبٌ - تَفِيدٌ - يَفُوتُ - تَبِيدُ - تُوْتُ .
(ب)

١. تَابَ فَادِي .
٢. بَاتَتْ وَدَادُ .
٣. وَفَدَتْ فَذَوَى .
٤. بَدَأَ وَافِي .
٥. فَاتَ دَاوُدُ .



التدريب الثالث عشر:

اقرأ ثم اكتب ما يأتي:

الدَّرس (٤)

التَّدرِباتُ

تَابَ	تَابَ	تَابَ	تَابَ
.....			
بَاتَ	بَاتَ	بَاتَ	بَاتَ
.....			
فَاتَ	فَاتَ	فَاتَ	فَاتَ
.....			
بَتَ	بَتَ	بَتَ	بَتَ
.....			

ب/

بَادَ	بَادَ	بَادَ	بَادَ
.....			
دُفَ	دُفَ	دُفَ	دُفَ
.....			
دُبُ	دُبُ	دُبُ	دُبُ
.....			

ج/

دُفُوفَ	دُفُوفَ	دُفُوفَ	دُفُوفَ
.....			
دُبِيبَ	دُبِيبَ	دُبِيبَ	دُبِيبَ
.....			
بَادَتُ	بَادَتُ	بَادَتُ	بَادَتُ
.....			



الْوَحْدَةُ

(٢)

الْخُلَاصَةُ

الأصوات : ت / د الكلمات الجديدة :

الدَّرْسُ (٤)

الْخُلَاصَةُ

حُجْرَةٌ (حُجْرَةُ الدَّرَاسَةِ) - فَصْلٌ / فَصُولٌ - نَظِيفٌ / نَظِيفَةٌ - وَاسِعٌ / وَاسِعَةٌ - نَعَمٌ -
فِيهِ (فِي + ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ) - مَقْعَدٌ / مَقَاعِدُ - مُرِيحٌ / مُرِيحَةٌ - سَبُّورَةٌ / سَبُّورَاتٌ - مَنْ
(لِلْاِسْتِفْهَامِ) - رَئِيسٌ / رَئِيسَةٌ (الْفَصْلِ) - أَخَذَ (يَأْخُذُ / خَذَ) - خُذِي (خُذْ + ياء
المُخَاطَبَةِ) - الْكِتَابُ / الْكِتَبُ - أُعْطِيَ (يُعْطِي - أُعْطِ - أُعْطِيَ) (لِلْمُخَاطَبَةِ) - أَحْضَرَ
(يُحْضِرُ / أَحْضَرَ) - أَحْضَرَنَ (نُونُ النِّسْوَةِ) - يَا لِلنداءِ - نَافِذَةٌ / نَوَافِذُ - كُلٌّ - أُسْتَاذٌ
/ أُسْتَاذَةٌ - غَدًا - قَلَمٌ / أَقْلَامٌ - كُرَّاسَةٌ / كُرَّاسَاتٌ .

التَّعْبِيرَاتُ :

- حَسَنًا .
- إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

التَّرَاكِبُ :

- هَذَا فَصْلٌ نَظِيفٌ وَوَاسِعٌ . .
- هَذِهِ سَبُّورَةٌ نَظِيفَةٌ وَوَاسِعَةٌ .
- مَنْ رَئِيسُ الْفَصْلِ ؟
- مَنْ رَئِيسَةُ الْفَصْلِ ؟
- أَنَا رَئِيسُ الْفَصْلِ .
- أَنَا رَئِيسَةُ الْفَصْلِ .
- كَمْ عَدَدُ طُلَابِ الْفَصْلِ ؟
- كَمْ عَدَدُ طَالِبَاتِ الْفَصْلِ ؟
- أُعْطِ كُلَّ طَالِبٍ كِتَابًا .
- أُعْطِيَ كُلَّ طَالِبَةٍ كِتَابًا .
- غَدًا أَحْضِرُوا الْكُرَّاسَاتِ وَالْأَقْلَامَ .
- غَدًا أَحْضِرْنَ الْكُرَّاسَاتِ وَالْأَقْلَامَ .





الوَحدةُ الثالثةُ السَّكْنُ

الْوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ

(٥)

سَكَنُ الطُّلَابِ

الْحَوَارُ :

عَبْدُ الرَّحْمَنِ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

آدَمُ : أَسْكُنُ فِي سَكَنِ الطُّلَابِ (دَاخِلِيَّةِ دَانَ فُودِيُو)

عَبْدُ الرَّحْمَنِ : فِي أَيِّ طَابَقٍ تَسْكُنُ ؟

آدَمُ : أَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي .

عَبْدُ الرَّحْمَنِ : مَا رَقْمُ الْحُجْرَةِ ؟

آدَمُ : رَقْمُ الْحُجْرَةِ (عِشْرُونَ)



عَبْدُ الرَّحْمَنِ : مَاذَا فِي الْحُجْرَةِ ؟

آدَمُ : فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ ، وَخِزَانَةُ مَلَابِسٍ وَطَاوِلَةٌ
وَكُرْسِيٌّ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ : سَأَزُورُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

آدَمُ : مَرَحَبًا بِكَ



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١. أَيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ؟

٢. فِي أَيِّ طَبَقٍ يَسْكُنُ ؟

٣. مَا رَقْمُ الْحُجْرَةِ ؟

٤. ماذا فِي الْحُجْرَةِ ؟

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

(أ) أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

أَيْنَ تَسْكُنِينَ ؟



الْوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٥)

التَّدْرِيبَاتُ

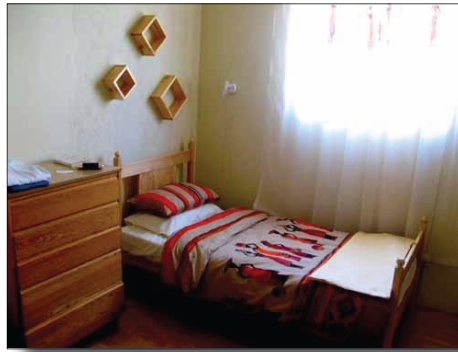


(ب) في أيِّ طابَقٍ تَسْكُنُ ؟

في أيِّ طابَقٍ تَسْكُنِينَ ؟

(ج) أَسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلَابِ .

(د) أَسْكُنُ في الطَّابَقِ الثَّانِي .



(هـ) مَا رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

(و) رَقْمُ الحُجْرَةِ عِشْرُونَ .



(ز) مَاذَا في الحُجْرَةِ ؟

(ح) في الحُجْرَةِ سَرِيرٌ وَخِزَانَةٌ .



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

إِسْأَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

الدَّرْسُ (٥)

التَّدرِيبَاتُ

م : (تَسْكُنُ)

ط ١ : أَيْنَ (تَسْكُنُ) ؟

ط ٢ : أَيْنَ تَسْكُنِينَ ؟

١- م : (تَذْهَبُ) :

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٢ - م : (تَجْلِسُ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٣ - م : (تَدْرُسُ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٤ - م : (تَأْكُلُ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟



الْوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٥)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ :
المِثَالُ :



م : (سَكَنَ الطُّلَابُ)

ط : أَسْكُنُ فِي سَكَنِ الطُّلَابِ :



١ - م : (حُجِرَ الطُّلَابُ)

ط : _____

٢ - م : (بَيْتِ الطُّلَابِ)

ط : _____

٣ - م : (سَكَنِ الْجَامِعَةِ)

ط : _____

٤ - م : (دَاخِلِيَّةِ الطُّلَابِ)

ط : _____



التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ :

الدَّرْسُ (٥)

التَّدرِيبَاتُ

م : (طابق)

ط ١ : فِي أَيِّ طَابَقٍ تَسْكُنُ ؟

ط ٢ : فِي أَيِّ طَابَقٍ تَسْكُنِينَ ؟



١ - م : (حُجْرَة)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟



٢ - م : (بَيْت)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟



٣ - م : (دَاخِلِيَّة)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟



٤ - م : (غُرْفَة)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

إِسْأَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (الْحُجْرَةُ / عَشْرُونَ) :

ط ١ : مَا رَقْمُ الْحُجْرَةِ ؟

ط ٢ : رَقْمُ الْحُجْرَةِ عَشْرُونَ

٢٠

١ - م : (الْغُرْفَةُ / ثَلَاثُونَ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٣٠

٢ - م : (الْبَيْتِ / أَرْبَعُونَ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٤٠

٣ - م : (الْجَوَازِ / سِتُّونَ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٦٠

٤ - م : (الْمَلَفِ / سَبْعُونَ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٧٠



التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

امْلأ الفراغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

الدَّرْسُ (٥)

التَّدرِيبَاتُ

أ - أَذْهَبُ .

..... فِي سَكَنِ الطُّلَابِ . ب - أَدْرُسُ .

ج - أُسْكُنُ .

م : أُسْكُنُ فِي سَكَنِ الطُّلَابِ .

أ - هَلْ .

ب - أَيْنَ .

ج - أَيَّ .

١ - تَسْكُنُ ؟

أ - الطَّابِقِ .

ب - طَابَقِ .

ج - الطَّبَقِ .

٢ - أُسْكُنُ فِي الثَّانِي .

أ - دَاخِلِيَّة

ب - أَيْنَ

ج - أَيَّ

٣ - فِي طَابَقِ تَسْكُنُ ؟

أ - مَا

ب - هَلْ

ج - أَيَّ

٤ - رَقْمُ الْحُجْرَةِ ؟



التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

امْلأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

(هِيَ / أَيَّ / فِي / مَا / هَلْ / ماذا / هَاتِ / بِكَ)

١. أَسْكُنُ ----- الطابقِ الثاني .
٢. ----- رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟
٣. ----- فِي الغُرْفَةِ ؟
٤. مَرَحَباً ----- .
٥. فِي ----- طَابَقٍ تَسْكُنُ ؟
٦. ----- جَوَازَكَ .
٧. ----- أَنْتَ مُدَرِّسٌ ؟
٨. هَذِهِ ----- الشَّهَادَاتُ .

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١. أَيْنَ يَسْكُنُ آدَمُ ؟

٢. فِي أَيِّ طَابَقٍ يَسْكُنُ آدَمُ ؟

٣. مَا رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

٤. مَاذَا فِي حُجْرَتِكَ ؟



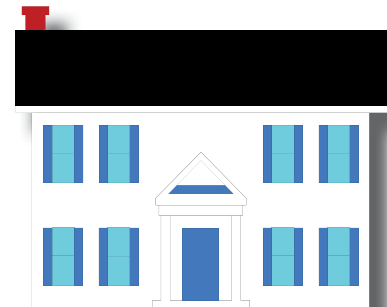
التَّدرِيبُ العَاشِرُ:

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ:

الدَّرْسُ (٥)

التَّدرِيبَاتُ



أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ (وَاسِعٍ)

أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ وَاسِعٍ (غُرْفَةٍ)

أَسْكُنُ فِي غُرْفَةٍ وَاسِعَةٍ . (كَبِيرَةٍ)

١. _____ (مُريحَةٍ)

٢. _____ (فُنْدُقٍ)

٣. _____ (مُنَاسِبٍ)

٤. _____ (سَكَنِ)

٥. _____ (دَاخِلِيَّةٍ)

٦. _____ (وَاسِعَةٍ)

٧. _____ (كَبِيرَةٍ)

٨. _____ (بَيْتٍ)

٩. _____

الْوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٥)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ:

أَعِدِ الْجُمْلَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَةَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أنا) أَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي



١. (أَنْتَ) -----
٢. (أَنْتِ) -----
٣. (هُوَ) -----
٤. (هِيَ) -----
٥. (نَحْنُ) -----



التَّحْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

اقْرَأْ مَا يَأْتِي:

الدَّرْسُ (٥)

التَّحْرِيبَاتُ

مَ	مَ	مَ	(أ) مَنْ : مَ
مَا	مَا	مَا	مَا : مَا
مُ	مُ	مُ	مُسْلِمٌ : مُ
مُو	مُو	مُو	مُوسَى : مو
مِ	مِ	مِ	مِنْ : مِ
مَي	مَي	مَي	تَمِيمٌ : مَي
مُ	مُ	مُ	نَمْ : مُ

(ب) (ن)

نَ	نَ	نَ	نَمْ : نَ
نا	نا	نا	مَنَامٌ : نا
نُ	نُ	نُ	نَبٌ : نُ
نُو	نُو	نُو	نُونٌ : نو
نِ	نِ	نِ	نَدٌّ : نِ
نَي	نَي	نَي	مُنِيبٌ : نَي
نُ	نُ	نُ	مَنْ : نُ



الْوَحْدَةُ

(٣)

التدريب الثالث عشر:

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

الدَّرْسُ (٥)

التَّدرِباتُ

مَنْ	مَ	مَ	مَ	مَ
فَمَنْ	هَ	هَ	هَ	هَ
فَمَ	م	م	م	م
دَامَ	م	م	م	م



الْخُلَاصَةُ

الأصوات : م / ن

الكلمات الجديدة :

سَكَنَ - يَسْكُنُ - أُسْكِنُ - سَكَنَ (سَكَنُ الطَّلَابِ) - دَاخِلِيَّةٌ (دَاخِلِيَّةُ دَانَ فُودِيُو) - أَيَّ (لِلْإِسْتِفْهَامِ) .

الدَّرْسُ (٥)

الْخُلَاصَةُ

- طَابَقَ : (الأول / الثاني / الثالث / الرابع / الخامس / السادس / السابع / الثامن / التاسع / العاشر)
- رَقَمَ مِنْ (٢٠ / ٣٠ / ٤٠ / ٥٠ / ٦٠ / ٧٠ / ٨٠ / ٩٠) .
- (عَشْرُونَ / ثَلَاثُونَ / أَرْبَعُونَ / خَمْسُونَ / سِتُونَ / سَبْعُونَ / ثَمَانُونَ / تِسْعُونَ .)
- ماذا ؟ (لِلْإِسْتِفْهَامِ) / خِزَانَةٌ (خِزَانَةُ الْكُتُبِ) / طَاوِلَةٌ / كُرْسِيٌّ / السِّينِ (لِلْإِسْتِقْبَالِ) / زَارَ - يَزُورُ - زُرَ - سَأَزُورُكَ / أَزُورُكَ (كَافُ الْمَفْعُولِ الْمُخَاطَبِ) / تَسْكُنِينَ (يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) .

التَّعْبِيرَاتُ :

- مَرْحَبًا بِكَ . مَرْحَبًا بِكَ .

التَّرَاكِبُ :

- أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
- أَيْنَ تَسْكُنِينَ ؟
- أُسْكِنُ فِي سَكَنِ الطَّلَابِ .
- فِي أَيِّ طَابَقٍ تَسْكُنُ ؟
- أُسْكِنُ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي (الأول - العاشر)



الْوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٥)

الْخُلَاصَةُ

- ما رَقْمُ الْحُجْرَةِ ؟
- رَقْمُ الْحُجْرَةِ (مِنْ ٢٠ - ٩٠) .
- ماذا في الْحُجْرَةِ ؟
- في الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ وَطَاوِلَةٌ .
- سأزوركُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الفندق

الحوار:



نوح : مساء الخير

موظف الاستقبال : مساء النور

نوح : هل عندك غرفة خالية ؟

موظف الاستقبال : نعم ، عندنا

غرفة بسرير و حمام وثلاجة
وتلفاز

نوح : كم الإيجار ؟

موظف الاستقبال : الإيجار

خمسون دولاراً في اليوم .

نوح : حسناً .

موظف الاستقبال : هات الجواز ..

نوح : ها هو الجواز

xxx

موظف الاستقبال : تفضل المفتاح

(الغرفة رقم ٤١ ، الطابق الأول)

نوح : شكراً .

موظف الاستقبال : عفواً .



الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٦)

التَّدرِيبَاتُ



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. مَاذَا فِي الْغُرْفَةِ ؟

٢. كَمْ إِيجَارُ الْغُرْفَةِ ؟

٣. مَاذَا طَلَبَ مُوظَّفُ الْأَسْتِقْبَالِ مِنْ نُوحٍ ؟

٤. لِمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ جَوَازَ السَّفَرِ ؟

٥. مَا رَقْمُ الْغُرْفَةِ ؟

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَلْ عِنْدَكَ بَيْتٌ خَالٍ ؟

ب/ نَعَمْ ، عِنْدَنَا غُرْفَةٌ بِسَرِيرٍ وَحَمَّامٍ .

ج/ الْإِيجَارُ خَمْسُونَ جُنْيَهًا فِي الْيَوْمِ .

د/ هَاتِ الْجَوَازَ .

هـ/ هَا هُوَ الْكُرْسِيُّ .

هَآ هِيَ الْغُرْفَةُ .

و/ تَفَضَّلِ الْمِفْتَاحَ .

ز/ الْغُرْفَةُ رَقْمُ ١٤ .



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : (أ)

م : غُرْفَةُ خَالِيَّةٍ .

ط : هَلْ عِنْدَكَ غُرْفَةُ خَالِيَّةٍ ؟

الْمِثَالُ : (ب)

م : بَيْتُ خَالٍ .

ط : هَلْ عِنْدَكَ بَيْتُ خَالٍ ؟

١ - م : (حُجْرَةُ خَالِيَّةٍ)

ط : _____ ؟

٢ - م : (سَكَنُ خَالٍ)

ط : _____ ؟



٣ - م : (خِزَانَةُ خَالِيَّةٍ)

ط : _____ ؟



٤ - م : (دَاخِلِيَّةُ خَالِيَّةٍ)

ط : _____ ؟

الْوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٦)

التَّدْرِيبَاتُ

التدريب الرابع :

كَوْنُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :
المِثَالُ :



م : (سَرِيرٍ / حَمَّامٍ)

ط : عِنْدَنَا غُرْفَةُ بَسْرِيرٍ وَحَمَّامٍ .



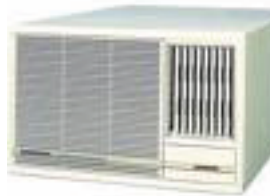
١ - م : (مَطْبَخٍ وَصَالَةٍ)

ط :



٢ - م : (خِزَانَةِ مَلَابِسٍ وَطَاوِلَةٍ)

ط :



٣ - م : (تِلْفَازٍ وَمَكَيِّفٍ)

ط :



٤ - م : (سَرِيرٍ وَثَلَاثَةِ)

ط :



التَّدرِيبُ الْخَامِسُ

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (الْإِيجَارُ)

ط : كَمْ الْإِيجَارُ ؟

١ - م : (الرَّسُومُ)

ط : _____ ؟

٢ - م : (السَّعْرُ)

ط : _____ ؟

٣ - م : (الْقِيَمَةُ)

ط : _____ ؟

٤ - م : (الرَّقْمُ)

ط : _____ ؟

التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (الْإِيجَارُ / سَتُّونَ جُنِيْهَاً)

ط ١ : كَمْ الْإِيجَارُ ؟

ط ٢ : الْإِيجَارُ سَتُّونَ جُنِيْهَاً .

١ / م : (الْإِيجَارُ / خَمْسُونَ دُولَاراً)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٢ / م : (الرَّسُومُ / سَبْعُونَ دِينَاراً)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟



الْوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٦)

التَّدرِيبَاتُ

٣ / م : (السَّعْرُ / ثَمَانُونَ دِرْهَمًا)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٤ / م : (الثَّمَنُ / أَرْبَعُونَ دُولَارًا)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

أَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :
المِثَالُ (أ) :

أَيْنَ الْجَوَازُ ؟

هَـا هُوَ الْجَوَازُ .

المِثَالُ (ب) :

أَيْنَ الْكُرَّاسَةُ ؟

هَـا هِيَ الْكُرَّاسَةُ .



١. أَيْنَ الْمِفْتَاحُ ؟



٢. أَيْنَ الطَّاولَةُ ؟



الْوَحْدَةُ

(٣)

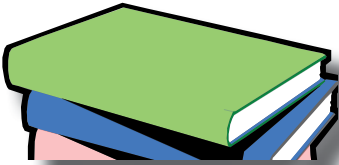
الدَّرْسُ (٦)

التَّدْرِيبَاتُ

٣. أَيْنَ الْخِزَانَةُ؟



٤. أَيْنَ الْكِتَابُ؟



٥. أَيْنَ الْمَقْعَدُ؟



٦. أَيْنَ الْحُجْرَةُ؟



الْوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٦)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اكْمِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الصور



هَذَا مِفْتَاحٌ

المثال (أ)



هَذِهِ ثَلَاثَةٌ

المثال (ب)



/١



/٢



/٣



/٤



التدريب التاسع :

املأ الفراغ كما في المثال :

المثال :

م : هات :

هات الجواز

أ : الخزانة .

ب : الجواز .

ج : الموظف .

أ / الحجرة

ب / المفتاح

ج / الدّاخلية

١ / تَفَضَّلْ -----

أ / حَمَّامٌ

ب / غُرْفَةٌ

ج / دُولَارٌ

٢ / عِنْدَنَا ----- بسرير .

أ / الثَّلَاجَةُ

ب / الإيجارُ

ج / الاستقبالُ

٣ / ----- خَمْسُونَ دُولَارًا فِي الْأُسْبُوعِ .

أ / جَدِيدٌ

ب / رَقْمٌ

ج / خَالِيَةٌ

٤ / عِنْدَنَا غُرْفَةٌ -----



التَّدرِيبُ العَاشِرُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. هَلْ سَكَنْتَ فِي فُنْدُقٍ؟

٢. مَاذَا فِي غُرْفَتِكَ؟

٣. مَا رَقْمُ الْحُجْرَةِ؟

٤. أَيْنَ الْمِفْتَاحُ؟

٥. مَا رَقْمُ جَوَازِ سَفَرِكَ؟

٦. هَلْ تَدْفَعُ رُسُومًا لِلدِّرَاسَةِ؟

٧. كَمْ إِيجَارُ الْغُرْفَةِ فِي الْفُنْدُقِ؟

٨. كَمْ جُنْيَهَا عِنْدَكَ؟



التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي :

أ / نَفَدَ نَافِذٌ بِنْتُ نِيَالِي نُوبِي نِبَالٌ مُنِيبٌ بِنْتُ
ب / مَن مَّامَا مُفْتِي مَن مُمِيتٌ فَم

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ :

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

أ /	نَدَمَ	نَدَمَ	نَدَمَ
.....			
بِنْتُ	بِنْتُ	بِنْتُ	بِنْتُ
.....			
مَن	مَن	مَن	مَن
.....			
دَانَ	دَانَ	دَانَ	دَانَ
.....			
ب /	مَدَنُ	مَدَنُ	مَدَنُ
.....			
نَمَّا	نَمَّا	نَمَّا	نَمَّا
.....			
فَم	فَم	فَم	فَم
.....			
نَدَمَ	نَدَمَ	نَدَمَ	نَدَمَ
.....			



الْخُلَاصَةُ :

الأصوات : م / ن

الكلمات الجديدة :

الاستقبال - غُرْفَةٌ - خَالِيَةٌ (خال) - سَرِيرٌ - حَمَّامٌ - ثَلَاجَةٌ - تِلْفَازٌ - الإيجارُ
- الْيَوْمُ - هَاتِ - الْجَوَازُ - هَاهُوَ - هَاهِي - الْمِفْتَاحُ .

التعبيرات :

- شُكْرًا .

- عَفْوًا .

التراكيب :

١. هَلْ عِنْدَكَ غُرْفَةٌ خَالِيَةٌ ؟
٢. عِنْدَنَا غُرْفَةٌ بِسَرِيرٍ وَحَمَّامٍ وَثَلَاجَةٍ وَتِلْفَازٍ .
٣. كَمْ الْإِيجَارُ ؟
٤. الْإِيجَارُ خَمْسُونَ دُولَارًا فِي الْيَوْمِ .
٥. هَاتِ الْجَوَازَ .
٦. هَاهُوَ الْجَوَازُ .
٧. تَفَضَّلِ الْمِفْتَاحَ .



الْبَيْتُ



الْحَوَارُ:

أَحْمَدُ : كَيْفَ الْحَالُ ؟ .

هَارُونُ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

أَحْمَدُ : هَلْ وَجَدْتَ بَيْتًا .

هَارُونُ : نَعَمْ ، وَجَدْتُهُ ، فِي نِهَايَةِ هَذَا الشَّارِعِ .

أَحْمَدُ : هَلْ هُوَ كَبِيرٌ ؟

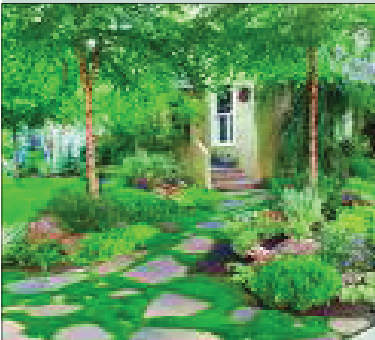
هَارُونُ : نَعَمْ ، هُوَ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ وَفِيهِ غُرْفٌ
كَثِيرَةٌ وَصَالَةٌ وَحَمَامٌ وَمَطْبَخٌ وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ
صَغِيرَةٌ .

أَحْمَدُ : كَمْ الْإِيجَارُ ؟

هَارُونُ : سِتْمَائَةُ جَنِيهِ فِي الشَّهْرِ .



أَحْمَدُ : هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. هَلِ وَجَدَ هَارُونُ بَيْتًا ؟

٢. أَيْنَ الْبَيْتُ ؟

٣. هَلِ الْبَيْتُ كَبِيرٌ ؟

٤. مَاذَا فِي الْبَيْتِ ؟

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ /

كَيْفَ الْحَالُ ؟

ب /

هَلِ وَجَدْتَ بَيْتًا ؟

نَعَمْ ، وَجَدْتُهُ .

ج /

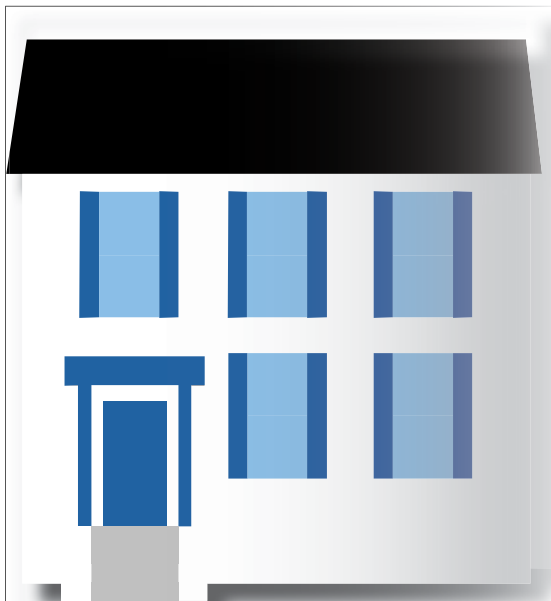
هَلِ هُوَ كَبِيرٌ ؟

د /

فِي الْبَيْتِ صَالَةٌ وَمَطْبَخٌ

هـ /

هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

الْمَثَالُ (أ) :



م : (بَيْتًا)

ط ١ : هَلْ وَجَدْتَ بَيْتًا ؟

ط ٢ : نَعَمْ وَجَدْتُهُ .

الْمَثَالُ (ب)

م : (حُجْرَةً)

ط ١ : هَلْ وَجَدْتَ حُجْرَةً ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، وَجَدْتُهَا .

١ . (سَكَنًا)

ط ١ : ----- ؟

ط ٢ : ----- ؟

٢ . (دَاخِلِيَّةً)

ط ١ : ----- ؟

ط ٢ : ----- ؟

٣ . (غُرْفَةً)

ط ١ : ----- ؟

ط ٢ : ----- ؟

٤ . (سَرِيرًا)

ط ١ : ----- ؟

ط ٢ : ----- ؟



التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (كَبِيرٌ)

ط : هَلْ هُوَ كَبِيرٌ ؟

المِثَالُ (ب) :

م : (كَبِيرَةٌ)

ط : هل هي كبيرة ؟

١. م : (مُرِيحٌ)

ط : _____ ؟

٢. م : (جَدِيدَةٌ)

ط : _____ ؟

٣. م : (مُنَاسِبٌ)

ط : _____ ؟

٤. م : (وَاسِعَةٌ)

ط : _____ ؟



التَّدرِيبُ الخَامِسُ :



كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ :

الدَّرْسُ (٧)

التَّدرِيبَاتُ

م : (الْبَيْتِ / صَالَةٍ / مَطْبَخٍ)

ط : فِي الْبَيْتِ صَالَةٍ وَمَطْبَخٍ .



١. م : (الْحُجْرَةِ / طَاوِلَةٍ / كَرَاسِي)

ط :



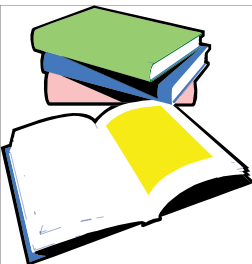
٢. م : (الْمِلْفُ / جَوَازُ / شَهَادَاتٍ)

ط :



٣. م : (الْغُرْفَةِ / تِلْفَازُ / ثَلَاثَةٌ)

ط :



٤. م : (الْخِزَانَةِ / مَلَابِسُ / كُتُبُ)

ط :



التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :
الْمَثَالُ (أ) :

م : (بَيْتٌ مُنَاسِبٌ)

ط : هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .



١. م : (فُنْدُقٌ / جَمِيلٌ)

ط :



٢. م : (شَارِعٌ / جَدِيدٌ)

ط :



٣. م : (مَكْتَبٌ / نَظِيفٌ)

ط :



٤. م : (سَرِيرٌ / مُرِيحٌ)

ط :



التدريب السابع :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال :



م : (غُرْفَةٌ / مُنَاسِبَةٌ)

ط : هَذِهِ غُرْفَةٌ مُنَاسِبَةٌ .



٥. م : (حَدِيقَةٌ / جَمِيلَةٌ)

ط : _____



٦. م : (صَالَةٌ / صَغِيرَةٌ)

ط : _____



٧. م : (نَافِذَةٌ / وَاسِعَةٌ)

ط : _____



٨. م : (حُجْرَةٌ / خَالِيَةٌ)

ط : _____

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

اسْأَلْ وَاجِبُ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال : م : (سِتُّمِائَةُ / جُنَيْهِ / الشَّهْرُ)

ط ١ : كم الإيجارُ ؟

ط ٢ : الإيجارُ سِتِّمِائَةُ جُنَيْهِ فِي الشَّهْرِ .

١ . (أَرْبَعُمِائَةُ / دُولَارٍ / الأُسْبُوعِ)

ط ١ : ----- ؟

ط ٢ : -----

٢ . (تِسْعُمِائَةُ / فَرَنْكٍ / السَّنَةِ)

ط ١ : ----- ؟

ط ٢ : ----- ؟

٣ . (مِائَةُ / رِيَالٍ / اليَوْمِ)

ط ١ : ----- ؟

ط ٢ : -----

٤ . (ثَمَانُمِائَةُ / نَائِرًا / الأُسْبُوعِ)

ط ١ : ----- ؟

ط ٢ : ----- ؟



التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المَثَالُ :

..... (مَنَاسِبٌ)

هَذَا بَيْتٌ مَنَاسِبٌ.....(فُنْدُقٌ)

هَذَا فُنْدُقٌ مَنَاسِبٌ (غُرْفَةٌ)

هَذِهِ غُرْفَةٌ مَنَاسِبَةٌ (جَدِيدَةٌ)

هَذِهِ غُرْفَةٌ جَدِيدَةٌ (جَمِيلَةٌ)

هَذِهِ غُرْفَةٌ جَمِيلَةٌ (حَدِيقَةٌ)

١. ----- (مَطْبَخٌ)

٢. ----- (نَظِيفٌ)

٣. ----- (كَبِيرٌ)

٤. ----- (صَالَةٌ)

٥. ----- (مَنَاسِبَةٌ)

٦. ----- (بَيْتٌ)

٧. ----- (جَمِيلٌ)

٨. -----



الْوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٧)

التَّدرِباتُ

التدريب العاشر:

اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً ✓ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الصُّور

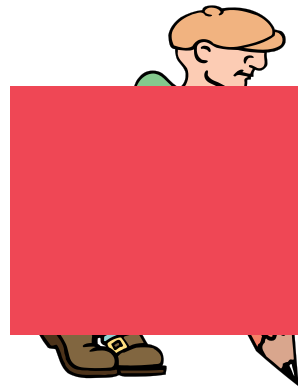
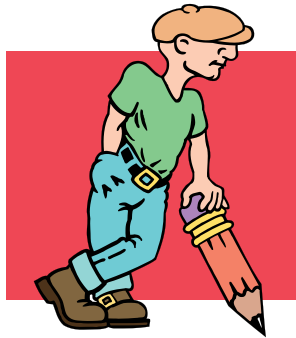
المِثَالُ:

الْكَلِمَةُ:

بَيْتٌ

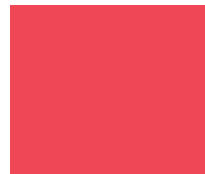


١ / صَالَةٌ



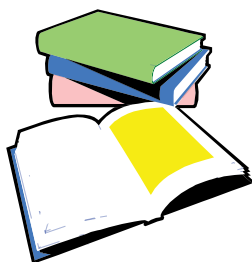
٢ / أَمَامَ

٣ / كَبِيرٌ



الْوَحْدَةُ

(٣)



٤ / أَقْلَامٌ

الدَّرْسُ (٧)

التَّدْرِيبَاتُ



٥ / نَافِذَةٌ



التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ:

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ :

صَالَةٌ / شَارِعٌ / حَمَّامٌ / مَطْبَخٌ .

١. صَدِيقَةٌ بَيْتٌ - سَكَنُ - فُنْدُقٌ .

٢. كَبِيرٌ - جَمِيلٌ غُرْفَةٌ مُنَاسِبٌ .

٣. هَلْ كَمْ - نَعَمْ كَيْفَ .

٤. كُتِبَ سَبُورَةٌ كُرَاسَاتٌ - أَقْلَامٌ .



التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ :

أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

بَيْتًا
صَغِيرَةً
شَهْرًا

١. هَلْ وَجَدْتَ ----- ؟

هُوَ
هِيَ
هَذِهِ

٢. هَلْ ----- كَبِيرٌ ؟

غُرْفَةً
غُرْفًا
صَالَةً

٣. فِي الْبَيْتِ ----- كَثِيرَةٌ

جَامِعَةً
سُّبُورَةً
حَمَّامًا

٤. فِي الْبَيْتِ صَالَةٌ وَ -----



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ:

اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمَثَلِ :

الْمَثَلُ (أنا)

أَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي --- (أَنْتَ)

تَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي - (هُوَ)

١. (هِيَ)

٢. (نَحْنُ)

٣. (مُحَمَّدٌ)

٤. (أَنْتِ)

٥. (فَاطِمَةُ)

٦. (أَنْتِ)

٧. (أَنَا)

٨. _____



التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. هَلْ تَسْكُنُ مَعَ أَسْرَتِكَ؟

٢. أَيْنَ الْبَيْتُ؟

٣. مَاذَا فِي الْبَيْتِ؟

٤. هَلْ يَتُّكَ كَبِيرٌ؟

٥. كَمْ غُرْفَةً فِي الْبَيْتِ؟

٦. هَلْ فِي بَيْتِكَ حَدِيقَةٌ؟



التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرُ:

اقْرَأْ مَا يَأْتِي:

أ/

مُرَادُ - بَنَاتُ - مَاتَ - تَمَامُ .
بِنْتُ - نَامَ - وُرُودُ - نَادِمُ .
نَبَتَ - فَاتَ - بَاتَ - تَنَامُ .
بَدِينُ - نَدِيمُ - مَنِيبُ - تَمِيمُ .

ب/

١. نَامَتْ نَدَى .
٢. مَتَى وَفَدْتُ فَذَوَى ؟
٣. بَدَأَ تَمِيمُ .
٤. دَنَا مَرَادُ .
٥. دنت فَاتِنُ .



التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرُ:

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

مِدَادٌ

دَمِيمٌ

رَمِيمٌ

نَدَمٌ

مَنَامٌ

تَمَامٌ

فَحْمٌ

نَامٌ

مِنْ

تَمِيمٌ

دَمٌ

نَمٌ

الدَّرْسُ (٧)

التَّدرِيبَاتُ



الْخُلَاصَةُ :

الأصواتُ : (م/ن)

الكلماتُ الجديدةُ :

الدَّرْسُ (٧)

الْخُلَاصَةُ

الْبَيْتُ - وَجَدَ / يَجِدُ - نَهَايَةُ - الشَّارِعُ - كَبِيرٌ / كَبِيرَةٌ - غُرْفَةٌ / غُرْفٌ -
صَالَةٌ - حَمَّامٌ - مَطْبَخٌ - أَمَامَ - صَغِيرٌ / صَغِيرَةٌ - حَدِيقَةٌ - سِتْمَاةٌ
(ألف) - جُنَيْهٌ / شَهْرٌ - مُنَاسِبٌ / مُنَاسِبَةٌ - وَأَوْ (العَطْفُ)

التَّعْبِيرَاتُ :

- كَيْفَ الْحَالُ .
- بَخِيرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
- شُكْرًا

التَّرَاكيبُ :

- هَلْ وَجَدْتَ بَيْتًا ؟
- نَعَمْ ، وَجَدْتُهُ .
- فِي نَهَايَةِ هَذَا الشَّارِعِ .
- هَلْ هُوَ كَبِيرٌ ؟ نَعَمْ ، هُوَ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ .
- فِيهِ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ وَصَالَةٌ وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ .
- كَمْ الْإِيجَارُ ؟
- سِتْمَاةٌ جُنَيْهٌ فِي الشَّهْرِ .
- هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .





الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

السَّفَرُ

الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ

(٨)

المُوَاصَلَاتُ

المُحَاوَرَةُ:

عَادِلُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

أَشْرَفُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

عَادِلُ : لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيْبَةً ، هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

أَشْرَفُ : نَعَمْ ، أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .

عَادِلُ : أَنْتَ مُسَافِرٌ بِالطَّائِرَةِ ؟

أَشْرَفُ : لَا ، أَنَا مُسَافِرٌ بِالْقِطَارِ إِلَى بُورْتَسُودَانَ ، ثُمَّ
بِالسَّفِينَةِ إِلَى جُدَّةَ .

عَادِلُ : وَمِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ ؟

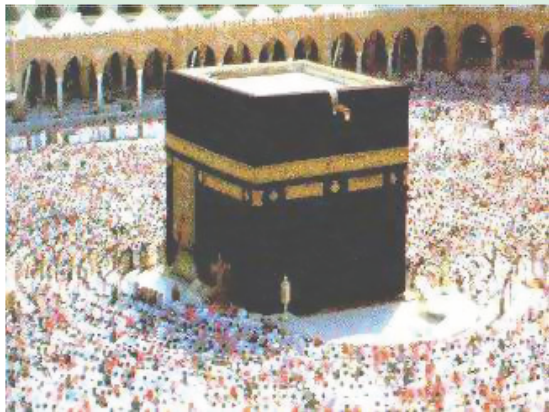
أَشْرَفُ : مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ .

عَادِلُ : وَمِنْ مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ إِلَى الْحَرَمِ ؟

أَشْرَفُ : بِسَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ .

عَادِلُ : عُمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ .

أَشْرَفُ : شُكْرًا لَكَ .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. لِمَاذَا يَحْمِلُ أَشْرَفُ حَقِيبَتَهُ ؟

٢. لِمَاذَا سَيَسَافِرُ أَشْرَفُ إِلَى مَكَّةَ ؟

٣. كَيْفَ يُسَافِرُ أَشْرَفُ مِنْ بُورْتُسُودَانَ إِلَى جُدَّةَ ؟

٤. كَيْفَ سَيَصِلُ إِلَى مَكَّةَ ؟

٥. مَاذَا سَيَرْكَبُ إِلَى الْحَرَمِ ؟



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٨)

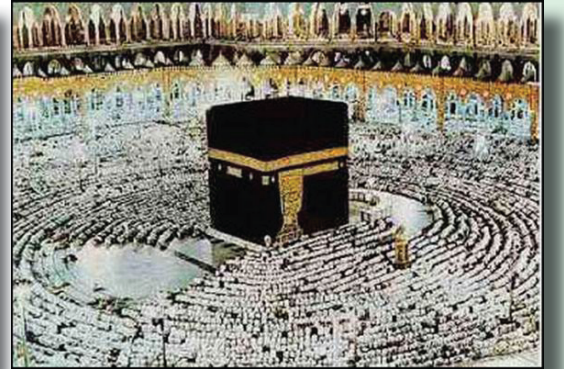
التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّ:



- أ/ لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيْبَةً ؟
ب/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟
ج/ أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .
د/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ بِالطَّائِرَةِ ؟
هـ/ أَنَا مُسَافِرٌ بِالْقِطَارِ إِلَى بَوْرْتَسُودَانَ ثُمَّ بِالسَّفِينَةِ إِلَى جُدَّةَ .
و/ أَنَا مُسَافِرٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ .



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

المِثَالُ : (أ)

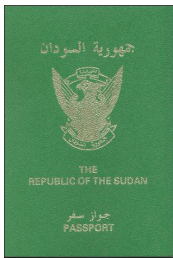
م : (حَقِيبَةً)

ط : لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَةً ؟

المِثَالُ (ب)

م : (حَقِيبَةً)

ط : لِمَاذَا تَحْمِلِينَ حَقِيبَةً ؟



١ / م : (كِتَابًا)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٢ / م : (جَوَازًا)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٣ / م : (كُرْسِيًّا)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٤ / م : (طَاوِلَةً)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٨)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

الْمِثَالُ (أ)

م : (مُسَافِرٌ)

ط ١ : هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

الْمِثَالُ (ب)

م : (مُسَافِرَةٌ)

ط ٢ : هَلْ أَنْتِ مَسَافِرَةٌ ؟

١ / م : (ذَاهِبٌ)

ط : _____ ؟

٢ / م : (وَأَقَفَةٌ)

ط : _____ ؟



الْوَحْدَةُ

(٤)

٣ / م : (دَاخِلٌ)

ط : ----- ؟



الدَّرْسُ (٨)

التَّدْرِيبَاتُ

٤ / م : (خَارِجَةٌ)

ط : ----- ؟



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٨)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ)

م : (مَكَّةَ / أَدَاءِ الْعُمْرَةِ)

ط : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .



١- م : (الْخُرُطُومُ - دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)

ط : _____



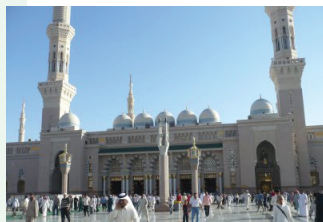
٢- م : (الْقُدْسُ - أَدَاءِ الصَّلَاةِ)

ط : _____



٣- م : (الْأَرْدُنُ - مُقَابَلَةِ الطَّبِيبِ)

ط : _____



٤- م : (الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - زِيَارَةِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ)

ط : _____



التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

الْمِثَالُ (أ)

الدَّرْسُ (٨)

التَّدرِيبَاتُ



م : (الطَّائِرَةُ)

ط ١ : هَلْ أَنْتِ مُسَافِرٌ بِالطَّائِرَةِ ؟

ط ٢ : هَلْ أَنْتِ مُسَافِرَةٌ بِالطَّائِرَةِ ؟



١- م : (السَّيَّارَةُ)

ط : ----- ؟



٢- م : (الْحَافِلَةُ)

ط : ----- ؟



٣- م : (الْقِطَارُ)

ط : ----- ؟



٤- م : (الْمَرْكَبُ)

ط : ----- ؟



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٨)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المِثَالُ : (أ)

م : (جُدَّة / مَكَّةَ / الحَافِلَة)

ط ١ : أَنَا مُسَافِرٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ .

ط ٢ : أَنَا مُسَافِرَةٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ .



١ / م : (الْخُرْطُومَ / مَدَنِي / السَّيَّارَة)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



٢ / م : (دِمَشْقَ / عَمَّانَ / الحَافِلَة)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



٣ / م : (لُومِي / دَاكَارَ / الطَّائِرَة)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٤ / م : (جُوبَا / نَيْرُوبِي / السَّيَّارَة)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال:

طَائِرَةٌ سَيَّارَةٌ حَافِلَةٌ - مِفْتَاحٌ .

١. مَكَّةُ - الْحَرَمُ - الْجَوَازُ - الْعُمْرَةُ .
٢. سَيَّارَةٌ جَدِيدٌ - وَاسِعٌ - كَبِيرٌ .
٣. صَالَتُ مَقْعَدُ حَمَامٍ - مَطْبَخٌ .
٤. تَسْكُنُ - تَدْرُسُ - تَذْهَبُ - الْبَيْتُ .

الدَّرْسُ (٨)

التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١/ لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيْقَةً ؟

٢/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

٣/ لِمَاذَا تُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ ؟

٤/ بِمِ تَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ ؟

٥/ بِمَاذَا سَافَرْتَ مِنْ بَلَدِكَ إِلَى هُنَا ؟

٦/ مَاذَا رَكِبْتَ مِنَ الْمَطَارِ إِلَى الْمَعْهَدِ ؟

٧/ مَاذَا حَمَلْتَ عِنْدَ حُضُورِكَ ؟

٨/ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ السَّفَرَ ؟



الْوَحْدَةُ

(٤)

التَّدرِيبُ العَاشِرُ:

أَجِبْ بِكَلِمَةٍ صَحِيحٍ أَوْ خَطَأً:

الدَّرْسُ (٨)

التَّدرِيبَاتُ

١. أَحْمَلُ حَقِيبَةً فِي السَّفَرِ . ()
٢. دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ . ()
٣. السَّيَّارَةُ أَسْرَعُ مِنَ الطَّائِرَةِ . ()
٤. الْقَطَارُ يَمْشِي عَلَى الْبَحْرِ . ()
٥. السَّفِينَةُ تَمْشِي عَلَى الْبَحْرِ . ()
٦. سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ أَكْبَرُ مِنَ السَّفِينَةِ . ()
٧. رَكَبْتُ سَيَّارَةَ الْأُجْرَةِ إِلَى الْمَطَارِ . ()
٨. أَرَكَبُ الطَّائِرَةَ مِنَ الْبَيْتِ . ()

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ:

اقْرَأْ مَا يَأْتِي:

لَمْ	لَ
لَامَ	لَا
لِمَاذَا	لِ
لَيْنَةً	لِي
لَمْ	لُ
مَلُول	لَوْ

رُم	رُ
تَرُوم	رُؤ
رِمَال	رِ
رِيفٌ	رِي
رَبَابٌ	رَ
رَامَ	رَا



الْوَحْدَةُ

(٤)

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

مَالٌ

بَلٌ

بَلَدٌ

لَمْ

.....

.....

.....

.....

مَنَارٌ

تَّمْرٌ

بَرْدٌ

رَبٌ

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ (٨)

التَّدرِيبَاتُ



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٨)

الْخُلَاصَةُ

الْخُلَاصَةُ :

الأصوات : ل / ر

الكلمات الجديدة :

حَقِيبَةٌ - أَدَاءٌ - الْعُمْرَةُ - الْقِطَارُ - الطَّائِرَةُ - تَحْمِلُ - السَّفِينَةُ - الْحَافِلَةُ - سَيَّارَةٌ
الْأَجْرَةُ.

التَّعْبِيرَاتُ :

عُمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ .

التَّرَاكيبُ :

- لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَةً ؟
- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟
- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .
- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ بِالطَّائِرَةِ ؟
- أَنَا مُسَافِرٌ بِالْقِطَارِ إِلَى بُورْتَسُودَانَ .
- أَنَا مُسَافِرٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ .



الْوَحْدَةُ

(٤)

في مَكْتَبِ الْحُجُزِ

الْحَوَارُ :

الدَّرْسُ

(٩)



المُسَافِرُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ .

المُوظَّفُ : صَبَاحُ النُّورِ .

المُسَافِرُ : مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَلَا .

المُوظَّفُ : مَعَكَ تَذْكِرَةٌ ؟

المُسَافِرُ : لَا .

المُوظَّفُ : مَتَى السَّفَرُ ؟

المُسَافِرُ : يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ ، وَبِالدَّرَجَةِ السِّيَاحِيَّةِ .

المُوظَّفُ : كَمْ مَقْعَدًا تُرِيدُ ؟

المُسَافِرُ : مَقْعَدًا وَاحِدًا ذَهَابًا وَإِيَابًا .

المُوظَّفُ : عِنْدَكَ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ ؟

المُسَافِرُ : نَعَمْ .

××××××

المُوظَّفُ : تَفَضَّلِ التَّذْكِرَةَ ، حَجْزُكَ مُؤَكَّدٌ .

المُسَافِرُ : مَتَى الْإِقْلَاعُ ؟

المُوظَّفُ : السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ مَسَاءً ، وَالْحُضُورُ لِلْمَطَارِ قَبْلَ الْإِقْلَاعِ بِثَلَاثِ سَاعَاتٍ .

المُسَافِرُ : شُكْرًا .

المُوظَّفُ : عَفْوًا .



الْوَحْدَةُ

(٤)

التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ :

١. إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ الْمَسَافِرُ الذَّهَابَ ؟

٢. مَتَى السَّفَرُ ؟

٣. كَمْ تَذَكْرَةَ يُرِيدُ الْمَسَافِرُ ؟

٤. هَلْ عِنْدَ الْمَسَافِرِ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ ؟

٥. مَتَى إِقْلَاعُ الطَّائِرَةِ ؟

الدَّرْسُ (٩)

التَّدرِيبَاتُ



التَّدرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَلَا .

الدَّرْسُ (٩)

التَّدرِيبَاتُ

ب / هَلْ لَدَيْكَ حَجزٌ؟

ج / مَتَى السَّفَرُ؟

د / السَّفَرُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ وَبِالدَّرَجَةِ السَّيَّاحِيَّةِ .

هـ / كَمْ تَذَكِّرَةٌ تُرِيدُ؟

المخطوطات الجوية السودانية
SUDAN AIRWAYS



و / أُرِيدُ تَذَكِّرَةً وَاحِدَةً ذَهَابًا وَإِيَابًا .

ز / هَلْ عِنْدَكَ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ؟

ح / تَفَضَّلْ التَّذَكِّرَةَ ، حَجزُكَ مُؤَكَّدٌ .

ط / السَّفَرُ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً .

ي / الْحُضُورُ لِلْمَطَارِ قَبْلَ الْإِقْلَاعِ بِثَلَاثِ سَاعَاتٍ .

الْوَحْدَةُ

(٤)

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ : م : (كَمْبَالًا) .

الدَّرْسُ (٩)

التَّدرِيبَاتُ

أ/ مَنْ فَضَّلَكَ أَرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَالًا .

١. م : (دَارِ السَّلَامِ) .

ط : _____

٢. م : (نَيْرُوبِي) .

ط : _____

٣. م : (الْخُرْطُومِ) .

ط : _____

٤. م : (مَقْدِيشُو) .

ط : _____



التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

أ/ اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ (أ) : م : (تَذَكُّرٌ)

هَلْ عِنْدَكَ تَذَكُّرَةٌ ؟

١. م : (قَلَمٌ) .



ط : _____ ؟



٢. م : (كِتَابٌ) .

ط : _____ ؟



٣. م : (كُرَّاسَةٌ) .

ط : _____ ؟

٤. م : (سَيَّارَةٌ) .

ط : _____ ؟



الْوَحْدَةُ

(٤)

التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

اسْأَلْ وَاجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :
المَثَالُ :

الدَّرْسُ (٩)

التَّدرِيبَاتُ

م : (السَّفَرُ / الخَمِيسُ)

ط ١ : مَتَى السَّفَرُ ؟

ط ٢ : السَّفَرُ يَوْمَ الخَمِيسِ القَادِمِ .

١. م : (الحُضُورُ / الجُمُعَةُ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____

٢. م : (الذَّهَابُ / السَّبْتُ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____

٣. م : (الدَّرْسُ / الأَحَدِ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____

٤. م : (الْإِمْتِحَانُ / الْاِثْنَيْنِ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____



التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

امْأَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

المِثَالُ : م :

الدَّرْسُ (٩)

التَّدرِيبَاتُ

ط : هَلْ لَدَيْكَ؟

هَلْ لَدَيْكَ تَذْكِرَةٌ؟

١. ----- تَذْكِرَةٌ تُرِيدُ؟

٢. أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى -----

٣. هَلْ عِنْدَكَ ----- دُخُولٍ؟

٤. ----- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً

أ / سَفَرٌ
ب / تَذْكِرَةٌ
ج / حُجْرَةٌ

أ / مَتَى
ب / أَيْنَ
ج / كَمْ

أ / الْمَطَارُ
ب / هَرَارِي
ج / التَّذْكِرَةُ

أ / سَفَرٌ
ب / تَأْشِيرَةٌ
ج / مَطَارُ

أ / التَّذْكِرَةُ
ب / الطَّائِرَةُ
ج / الْإِقْلَاعُ



التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. مَتَى تُسَافِرُ إِلَى بَلَدِكَ ؟

٢. هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ ؟

٣. هَلْ لَدَيْكَ تَذْكِرَةٌ ؟

٤. مَتَى الْخُضُورُ إِلَى الْمَطَارِ ؟

٥. كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ ؟

٦. مَعَ السَّلَامَةِ ؟



التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الرَّاءِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال :

طَالِبٌ - سَفَرٌ - مَقْعَدٌ - إِقْلَاعٌ .

١ . تَذْكِرَةٌ - حِجْزٌ - مُؤَكَّدٌ - الْعَاشِرَةُ .

٢ . نَعَمْ - مُسَافِرٌ - جَدَّةٌ - تُرِيدُ .

٣ . يَوْمٌ - الْحُضُورُ - دُخُولٌ - فَضْلُكَ .

٤ . كَمْبَالًا - شَكْرًا - الْخَمِيسُ - تُحْمَلُ .

٥ . حَقِيقَةٌ - تَأْشِيرَةٌ - صَبَاحٌ - مَسَاءٌ .

٦ . مَكَّةٌ - رَحْمَةٌ - حَافِلَةٌ - بُورْتُسُودَانَ .

٧ . اللَّهُ - رِحْلَةٌ - طَالِبٌ - عَمْرَةٌ .

٨ . حَقِيقَةٌ - الشَّارِعُ - مُنَاسِبٌ - هَذَا .

الدَّرْسُ (٩)

التَّدرِيبَاتُ



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٩)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

اقْرَأْ مَا يَأْتِي :
أ/

لَافَتْ - لَامَ - لَانَ - لَنَا .

لَنْ - لِمَامٌ - لَتَرْتُ - مَالٌ .

دَلِيلٌ - بَلِيدٌ - يَلِدُ - لُبَابٌ .

لَمْ - لُبٌ - لُبَابٌ - لَيْنٌ .

مَلُومٌ - دَلِيلٌ - فُلُولٌ .

ب/

رَنَا - رَمَى - رَتَّبَ - رَدَمَ .

تُرَابٌ - رَاتِبٌ - رَانَ - رَامَ .

بَرِمَ - رِداءٌ - رِمَالٌ .

رَجِمَ - تُرِيدُ بَرِيدٌ - مُرِيدٌ .

رُمَ - رُبَاً - رُدُّوا نَدَاً .

رُفُوفٌ - تَرُومٌ - مَسْرُورٌ - دُرُوبٌ .



ج/

الدَّرْسُ (٩)

التَّدرِيبَاتُ

- الرَّحْلَةُ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ صَبَاحًا .
- الْحُضُورُ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ صَبَاحًا .
- السَّفَرُ السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ صَبَاحًا .
- الدَّخُولُ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا .
- الْوُصُولُ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا .
- المُغَادَرَةُ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا .
- الْفُطُورُ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا .
- المُقَابَلَةُ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا .
- الخُرُوجُ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا .
- الْإِقْلَاعُ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ مَسَاءً .
- الذَّهَابُ السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ قَبْلَ الظُّهْرِ .
- الْعُودَةُ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ظُهْرًا .
- المِيزَانُ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظُهْرًا .
- الْغَدَاءُ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ .



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٩)

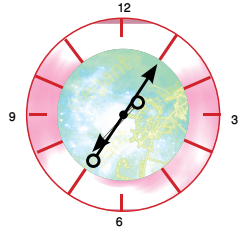
التَّدرِباتُ



د/ اُنْظُرْتُمْ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

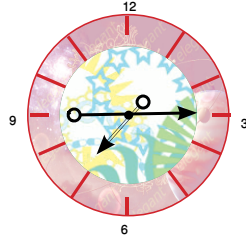
١ / كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ تَمَامًا



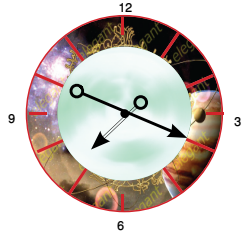
٢ / كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ .



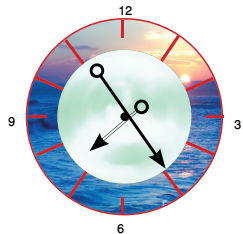
٣ / كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ وَالرُّبْعَ .



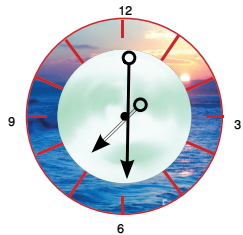
٤ / كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ وَالثَّلْثَ .



٥ / كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً .



٦ / كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ وَالنِّصْفَ .

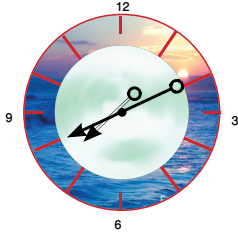


الْوَحْدَةُ

(٤)

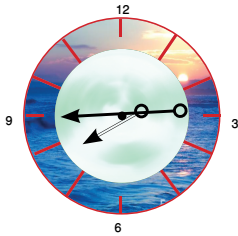
الدَّرْسُ (٩)

التَّدرِيبَاتُ



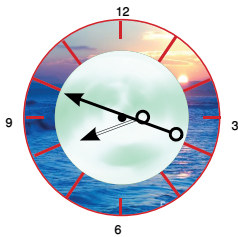
٧ / كم الساعة الآن؟

الساعة الآن الثامنة إلا ثلثاً .



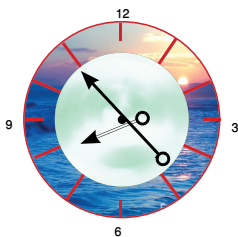
٨ / كم الساعة الآن؟

الساعة الآن الثامنة إلا ربعاً .



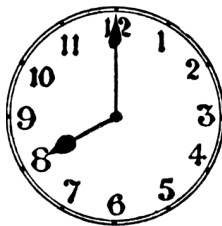
٩ / كم الساعة الآن؟

الساعة الآن الثامنة إلا عشر دقائق .



١٠ / كم الساعة الآن؟

الساعة الآن الثامنة إلا خمس دقائق .



١١ / كم الساعة الآن؟

الساعة الآن الثامنة تماماً .



الْوَحْدَةُ

(٤)

التَّدرِيبُ العَاشِرُ:

اقْرَأْ ثُمَّ اُكْتُبْ مَا يَأْتِي

أ/

الدَّرْسُ (٩)

التَّدرِيبَاتُ

نَالَ

نَمَلٌ

بَلَدٌ

لَبَنٌ

لَانَ

نَلَوْمٌ

فُلُولٌ

فَتَلٌ

دَلِيلٌ

بِلَالٌ

ب/

رَمَدٌ

أَرْمَلٌ

مَنَالٌ

نَيْلٌ

بَرْدٌ

تَرْمِي

رِيمٌ

بَرِيدٌ

تَمَرٌ

مُدِيرٌ



الْخُلَاصَةُ :

الأَصْوَاتُ (ل/ر) :

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

السَّفَرُ - تَذَكُّرٌ - يَوْمَ الْخَمِيسِ - الْقَادِمُ - الدَّرَجَةُ - (السِّيَاحِيَّةُ) - لَدَيْكَ -
 ذَهَابًا - إِيَابًا - تَأْشِيرَةٌ (دُخُولٍ) - حَجَزَ (حَجَزُ + كِ الْخَطَابِ) - مُؤَكَّدٌ / مُؤَكَّدَةٌ
 - حُضُورٌ - مَطَارٌ - قَبْلَ - بَعْدَ - مَسَاءً .

التَّعْبِيرَاتُ :

مِنْ فَضْلِكَ .

التَّرَاكُيبُ :

أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَلَا .

هَلْ لَدَيْكَ حَجَزٌ ؟

مَتَى السَّفَرُ ؟

السَّفَرُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ وَبِالدَّرَجَةِ السِّيَاحِيَّةِ .

كَمْ مَقْعَدًا تُرِيدُ ؟

أُرِيدُ مَقْعَدًا وَاحِدًا ذَهَابًا وَإِيَابًا .

هَلْ عِنْدَكَ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ ؟

تَفْضِلُ التَّذَكُّرَ .

مَتَى الْإِقْلَاعُ ؟

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ مَسَاءً .

الْحُضُورُ لِلْمَطَارِ قَبْلَ الْإِقْلَاعِ بِثَلَاثِ سَاعَاتٍ .



في المطار

المُحَاوَرَةُ:

المُوظِّفَةُ : الجَوَازَ والتَّذْكِيرَةَ وَإِصْالَ رُسُومِ المَغَادِرَةِ مِنْ فَضْلِكَ .

المُسَافِرُ : تَفَضَّلِي .

المُوظِّفَةُ : ضَعِ الحَقِيْبَةَ عَلَى المِيزَانِ .

المُسَافِرُ : حَسَنًا .

المُوظِّفَةُ : عِنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ عِشْرُونَ كِيلُو غَرَامًا ... اِدْفَعْ أَرْبَعِينَ دُولَارًا .

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

المُسَافِرُ : تَفَضَّلِي الْإِصْالَ .

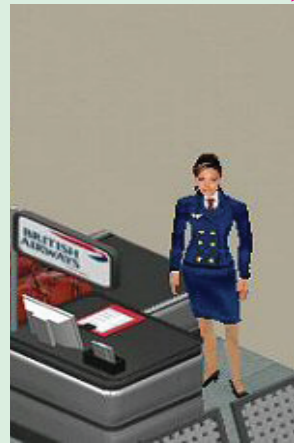
المُوظِّفَةُ : تَفَضَّلْ ... هَذِهِ بَطَاقَةُ صُغُودِ الطَّائِرَةِ . وَامْلَأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

المُسَافِرُ : أَيْنَ الجَوَازَاتُ مِنْ فَضْلِكَ ؟

المُوظِّفَةُ : الجَوَازَاتُ وَالْجَمَارُكُ أَمَامَكَ .

المُسَافِرُ : شُكْرًا مَعَ السَّلَامَةِ .

المُوظِّفَةُ : رَحْلَةٌ سَعِيدَةٌ .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. مَاذَا طَلَبَتِ الْمُوظَّفَةُ مِنَ الْمَسَافِرِ ؟

٢. أَيْنَ وَضَعَ الْمَسَافِرُ الْحَقِيبَةَ ؟

٣. كَمْ دُولَارًا دَفَعَ الْمَسَافِرُ لِلْوَزَنِ الزَّائِدِ ؟

٤. مَاذَا أَعْطَتِ الْمُوظَّفَةُ الْمَسَافِرَ ؟

٥. إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ الْمَسَافِرُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدرِيبَاتُ



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ الْجَوَازَ وَالتَّذْكَرَةَ وَإِصْالَ رُسُومِ الْمَغَادَرَةِ مِنْ فَضْلِكَ .

ب / ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

ضَعِي الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

ج / هَذَا إِصْالُ رُسُومِ الْمَغَادَرَةِ .

هَذِهِ بَطَاقَةُ دُخُولِ الطَّائِرَةِ .

د / عِنْدَكَ وَزْنُ زَائِدٌ .

عِنْدَكَ وَزْنُ زَائِدٌ .

هـ / ادْفَعْ أَرْبَعِينَ دُولَارًا .

ادْفَعِي أَرْبَعِينَ جُنَيْهًا .

و / اْمَلَأْ هَذِهِ الْأَسْتِمَارَةَ .

اْمَلْئِي هَذِهِ الْأَسْتِمَارَةَ .

ز / الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ أَمَامَكَ .

الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ أَمَامَكَ .



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوْنُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَلِ :

الْمَثَلُ : م : (الجَوَازُ / التَّذْكَرَةُ / المَغَادِرَةُ)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدرِيبَاتُ

ط : الجَوَازَ والتَّذْكَرَةَ وإِیصالَ رَسُومِ المَغَادِرَةِ مِنْ فَضْلِكَ .

١ / م : (الْأَسْتِمَارَةُ / الْبِطَاقَةُ / التَّسْجِيلُ)

ط : _____

٢ / م : (الشَّهَادَةُ / الصُّورَةُ / الْأَمْتِحَانُ)

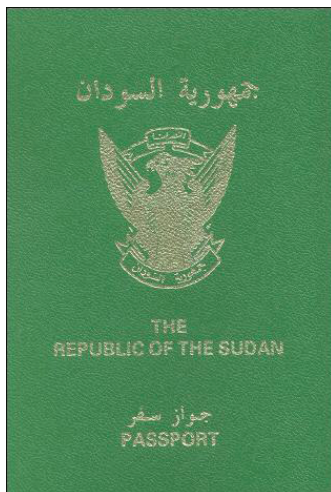
ط : _____

٣ / م : (الْبِطَاقَةُ / الْأَسْتِمَارَةُ / الدُّخُولُ)

ط : _____

٤ / م : (التَّذْكَرَةُ / الْأَسْتِمَارَةُ / الْخُرُوجُ)

ط : _____



الْوَحْدَةُ

(٤)

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

المثال :

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدرِيبَاتُ

م : (الْحَقِيبَةُ / الْمِيزَانُ) .

ط ١ : ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

ط ٢ : ضَعِي الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .



١ / (الْفِرَاشُ / السَّرِيرُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٢ / (الْمَلْفُ / الطَّاوِلَةُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٣ / (الْكِتَابُ / الدُّرْجُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٤ / (الْكُرْسِيُّ / الْأَرْضُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

كَوْنُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَلِ :

الْمَثَلُ :

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدرِيبَاتُ

م : (وَزْنُ)

ط : عِنْدَكَ وَزْنُ زَائِدٌ .

ط ٢ : عِنْدَكَ وَزْنُ زَائِدٌ

١ / م : (رَقْمُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٢ / م : (دَفْتَرُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٣ / م : (حَرَارَةُ)

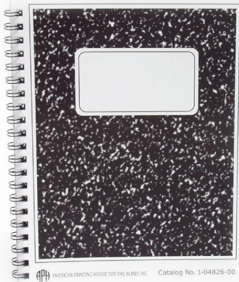
ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٤ / م : (تَذَكُّرَةُ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ :



م : (٤٠ / دُولَارًا)

ط ١ : اِدْفَعْ اَرْبَعِينَ دُولَارًا .

ط ٢ : اِدْفَعِي اَرْبَعِينَ دُولَارًا .



١ / م : (٥٠ / دِينَارًا)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



٢ / م : (٦٠ / رِيَالًا)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



٣ / م : (٧٠ / دِرْهَمًا)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____

٤ / م : (٨٠ / مَارَكَا)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____



التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ : م : (الاسْتِمَارَةُ)

ط : اِمْلَأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

١ / م : (البَطَاقَةُ)

ط : _____

٢ / م : (الْوَرَقَةُ)

ط : _____

٣ / م : (الصَّفْحَةُ)

ط : _____

٤ / م : (الاسْتِبَانَةُ)

ط : _____



STATE OF BAHRAIN
MINISTRY OF INDUSTRY
UNIVERSITY OF INDUSTRIAL
DEVELOPMENT

وزارة الصناعة
الجامعة الصناعية

الهيئة العامة للتطوير الصناعي
REGISTRATED FORM

1- Name of Establishment: _____
2- Name of Owner: _____

Percentage	Shareholder	Shareholder	Shareholder

3- Capital: _____
4- No. of Shares: _____
5- Capital Structure: _____
6- Date of Establishment: _____
7- No. of Employees: _____

Year	Revenue	Profit	Loss	Net Income
2017				
2018				
2019				

8- Production Capacity: _____
9- Production Capacity: _____

Capacity	Capacity	Capacity	Capacity



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدرِيبَاتُ

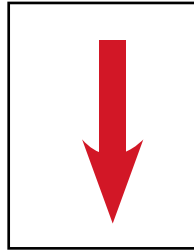
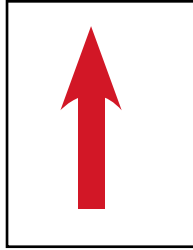
التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

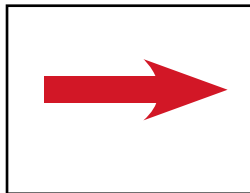
م : (أَمَامَ / الْجَوَازَاتُ / الْجَمَارُكُ)

ط : أَمَامَكَ الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارُكُ



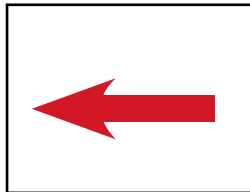
١ / م : (وَرَاءَ / الْمَكْتَبُ / الْمَخْرَنُ)

ط : _____



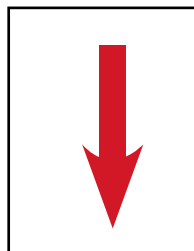
٢ / م : (يَمِينُ / الْفَصْلُ / الْمَعْمَلُ)

ط : _____



٣ / م : (يَسَارُ / الْبَيْتُ / الْحَدِيقَةُ)

ط : _____



٤ / م : (خَلْفَ / الْمَقْعَدُ / الطَّاوِلَةُ)

ط : _____



التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى صُورَتِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :



الْمِثَالُ : الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ

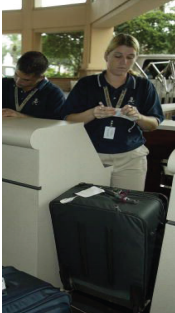
✓

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدرِيبَاتُ



١ / السَّفِينَةُ فِي الْمِينَاءِ



٢ / الْمِيزَانُ أَمَامَ الْمُوظَّفَةِ

الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

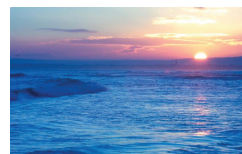
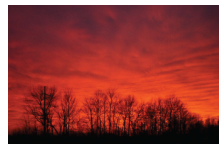
التَّدْرِيبَاتُ



٣ / الحَقِيبَةُ عَلَى المِيزَانِ



٤ / السَّيَّارَةُ جَدِيدَةٌ



٥ / الشَّمْسُ تَغْرُبُ مَسَاءً



التَّدرِيبُ العَاشِرُ:

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدرِيبَاتُ

الْقَطَارُ	السَّفِينَةُ	الطَّالِبُ	الحَافِلَةُ
١ /	اليَوْمُ	المِيزَانُ	التَّذْكَرَةُ
٢ /	صَبَاحًا	رِحْلَةً	مَسَاءً
٣ /	السَّيَّارَاتُ	الحَافِلَاتُ	الطَّالِبَاتُ
٤ /	المَسَاءُ	الْجُمُعَةُ	السَّبْتُ
٥ /	هَذَا	الَّتِي	هَذِهِ
٦ /	أَمَامَ	خَلْفَ	وَرَاءَ
٧ /	ضَعُ	إِمْلَأْ	رَكِبْ
٨ /	دُولَارٌ	جُنَيْهٌ	دِينَارٌ



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ :

اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :
الْمَثَالُ (أ) :

م : (أَنَا)

ط : أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَلَا .

(أَنْتَ)

_____ / ١

(أَنْتِ)

_____ / ٢

(هُوَ)

_____ / ٣

(هِيَ)

_____ / ٤

(مُحَمَّدٌ)

_____ / ٥



المُثَالُ (ب):

م : (أَنَا) أَنَا أَحْمِلُ الْحَقِيقَةَ

(أَنْتَ)

----- / ١

(أَنْتِ)

----- / ٢

(هُوَ)

----- / ٣

(نَحْنُ)

----- / ٤

(الْوَلَدُ)

----- / ٥

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدرِيبَاتُ



التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

كُونْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ:
الْمَثَالُ:

ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

ضَعِي الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

١. تَعَالَ لِدَفْعِ الرُّسُومِ .

٢. اجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

٣. اِمْلَأْ هَذِهِ الْأَسْتِمَارَةَ .

٤. اذْهَبْ لِلْكَشْفِ الطَّبِّيِّ .

٥. خُذْ هَذِهِ الْكُتُبَ .

٦. اقْرَأْ هَذَا الدَّرْسَ .



التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرُ:

أ/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَيْفَ تَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ؟

٢. أَيْنَ تَضَعُ الْحَقِيبَةَ لِمَعْرِفَةِ الْوِزْنِ؟

٣. مَاذَا يَطْلُبُ مِنْكَ الْمَوْظَفُ عِنْدَمَا يَكُونُ عِنْدَكَ وَزْنُ زَائِدٍ؟

٤. مَتَى تَصْعَدُ إِلَى الطَّائِرَةِ؟

٥. مَاذَا يَفْعَلُ ضَابِطُ الْجَوَازَاتِ عِنْدَمَا تُقَدِّمُ لَهُ الْجَوَازَ؟



الْوَحْدَةُ

(٤)

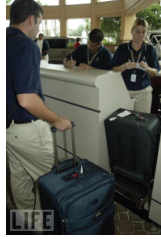
الدَّرْسُ (١٠)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرُ:

ب/ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَاكْمَلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ:
الْمُثَالُ:

الْمُسَافِرُ يَضَعُ الْحَقِيْبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ



١/ الْمُسَافِرُ: -----

٢/ الْمُسَافِرُ: -----

٣/ الْمُسَافِرُ: -----

٤/ الْمُسَافِرُ: -----



التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ :

اقْرَأْ مَا يَأْتِي :

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدرِيبَاتُ

أ/ لَبَّ نَمْلٌ - بَلَدٌ - لُبْنَانُ

لَامَ لَيْنٌ - تَلُومٌ - بَلٌ .

ب/

١. نَامَ نَبِيلٌ .

٢. لُبْنَانُ بَلَدِي .

٣. لَامَتْ مَنَالُ دِينَا .

٤. بَانَ بِلَالٌ .

ج/ رَبَابٌ - رَامَ - مُرُورٌ رَقْدَرُمَ - بَرِيدُ بَرْدٍ - فِرَارٌ .

د/

١. فَتَرَ فَرِيدٌ .

٢. رَنْتَ مَرَامٌ .

٣. لَمْ تَنْمَ رَبَابٌ .

٤. مَنْ تُرِيدُ ؟

٥. بَدَأَ تَمْرٌ مُرَادٍ .



الْوَحْدَةُ

(٤)

التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرُ:

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:
أ/

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدرِيبَاتُ

رَبَابُ

رَامَ

لَامَ

فَارَ

وَلَدَ



الْخُلَاصَةُ:

الأصوات : ل / ر

الكلمات الجديدة :

الدَّرْسُ (١٠)

الْخُلَاصَةُ

إِيصَالٌ - مُغَادَرَةٌ - ضَعُ - مِيزَانٌ - زَائِدٌ - كِيلُو غَرَامًا - بَطَاقَةٌ - صُعُودٌ -
جَمَارِكٌ - رِحْلَةٌ - سَعِيدَةٌ .

التَّعْبِيرَاتُ :

رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ .

التَّرَاكيبُ :

- الْجَوَازُ وَالتَّذْكَرَةُ وَإِيصَالُ رُسُومِ الْمَغَادَرَةِ مِنْ فَضْلِكَ .
- ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .
- عِنْدَكَ وَزْنُ زَائِدٍ .
- ادْفَعْ أَرْبَعِينَ دُولَارًا .
- تَفَضَّلْ هَذِهِ بَطَاقَةُ صُعُودِ الطَّائِرَةِ .
- اْمْلَأْ هَذِهِ الْأَسْتِمَارَةَ .
- أَيْنَ الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ مَنْ فَضْلِكَ ؟
- الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ أَمَامَكَ .

الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

الْخُلَاصَةُ





الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

السُّوقُ (١)

الْوَحْدَةُ

(٥)

الدَّرْسُ

(١١)



في البَقَاةِ

الحِوَارُ :

المُشْتَرِي : كَيْفَ الحَالُ ؟

البَائِعُ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

المُشْتَرِي : أريدُ رِطْلًا من الشَّاي ،
أرطالٍ من الشُّكَّرِ .

البَائِعُ : تَفَضَّلْ ، وَمَاذَا أَيْضًا ؟

المُشْتَرِي : زُجَاجَةٌ زَيْتٍ ، وَنِصْفَ رِطْلٍ سَمْنًا وَكِيلُوا دَقِيقًا .

البَائِعُ : تُريدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

المُشْتَرِي : أريدُ صَابُونَ حَمَّامٍ ، وَصَابُونَ غَسِيلٍ وَمَعْجُونَ أَسْنَانٍ .

البَائِعُ : الحِسَابُ أَرْبَعُونَ جُنيهاً .

المُشْتَرِي : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ حَمْسُونَ جُنيهاً .

البَائِعُ : تَفَضَّلِ الْبَاقِي .

المُشْتَرِي : شُكْرًا .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. كَمْ رِطْلًا مِنَ الشَّاي ، وَالْبُنِّ ، وَالشُّكَّرِ طَلَبَ الْمُشْتَرِي ؟

٢. مَاذَا قَالَ الْمُشْتَرِي عِنْدَمَا سَأَلَهُ الْبَائِعُ هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

٣. كَمْ دَفَعَ الْمُشْتَرِي ؟

٤. كَمْ بَقِيَ مِنَ الْخَمْسِينَ جُنِيهَا ؟

الدَّرْسُ (١١)

التَّدرِيبَاتُ



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ أُريدُ رِطْلًا مِنَ الشَّاي .

ب / أُريدُ خَمْسَةَ أَرْطَالٍ مِنَ السُّكَّرِ .

ج / أُريدُ صَابُونَ حَمَّامٍ .

د / أُريدُ نِصْفَ رِطْلٍ سَمْنًا .

هـ / أُريدُ رِطْلًا مِنَ الشَّاي ، وَرِطْلًا مِنَ البُنِّ .

و / هَلْ تُريدُ شَيْئًا آخَرَ ؟



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَلِ:

الْمَثَلُ:

الدَّرْسُ (١١)

التَّدرِيبَاتُ

م : (رَطَلًا / الشَّاي)

ط : أُرِيدَ رَطَلًا مِنَ الشَّاي .



١. م : (كِلُوا / الدَّقِيقِ)

ط : _____



٢. م : (زُجَّاجَةً / الزَّيْتِ)

ط : _____



٣. م : (رَطَلًا / السُّكَّرِ)

ط : _____



٤. م : (أَوْقِيَةً / البُنِّ)

ط : _____

الوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ:

م : (٥ / أرطال / السُّكَّر)

ط : أريدُ خَمْسَةَ أرطالٍ من السُّكَّرِ .



١. م : (٩ / كِيلَوَاتٍ / الدَّقِيقُ) .

ط : _____



٢. م : (٥ / كَراسِي / الحُجْرَة) .

ط : _____



٣. م : (٨ / طُلَّابٍ / الفَصْل) .

ط : _____



٤. م : (١٠ / جُنَيْهَاتٍ / الحَزِينَة) .

ط : _____



التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

الدَّرْسُ (١١)

التَّدرِيبَاتُ

م : (نِصْفَ كِيلُو / سَمْنًا)

ط : أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو سَمْنًا .

١. م : (رُبْعَ رِطْلٍ / بُنَّا) .

ط : _____

٢. م : (نِصْفَ كِيلُو / سُكَّرًا) .

ط : _____

٣. م : (نِصْفَ زُجَاجَةٍ / زَيْتًا) .

ط : _____

٤. م : (رُبْعَ رِطْلٍ / سَمْنًا) .

ط : _____



التَّدرِيبُ : السَّادِسُ :

كُونْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ:

المَثَالُ : (رَطْلَ شَايٍ / رَطْلَ بُنٍ)

ط : أُريدُ رَطْلَ شَايٍ وَرَطْلَ بُنٍ

١. م : (كِيلو سَكَّرٍ / كِيلو دَقِيقٍ) .

ط : _____

٢. م : (زُجَاجَةٌ سَمْنٍ / كِيلو زَيْتُونٍ) .

ط : _____

٣. م : (رَطْلَ شَايٍ / رَطْلَ عَسَلٍ) .

ط : _____

٤. م : (نِصْفَ كِيلو بُنٍّ / رَطْلَ سَمْنٍ) .

ط : _____



التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المَثَالُ :

الدَّرْسُ (١١)

التَّدرِيبَاتُ

م : (شَيْئاً)

ط : هل تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟



١. م : (قَلَمًا)

ط : ----- ؟



٢. م : (مَعْجُونًا)

ط : ----- ؟



٣. م : (كِتَابًا)

ط : ----- ؟



٤. م : (فُنْدُقًا)

ط : ----- ؟



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ : (صَابُونُ حَمَّامٍ)

ط ١ : هَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

ط ٢ : أَرِيدُ صَابُونَ حَمَّامٍ .

١ . م : (مَعْجُونُ أَسْنَانٍ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____

٢ . م : (صَابُونُ غَسِيلٍ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____

٣ . م : (رِطْلُ سَمْنٍ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____

٤ . م : (كِيلُو دَقِيقٍ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____



التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ :

الدَّرْسُ (١١)

التَّدرِيبَاتُ

م : (الشَّاي / زُجَاجَة زَيْتٍ)

ط ١ : أُرِيدُ رَطْلًا مِنَ الشَّاي .

ط ٢ : تَفَضَّلْ ، وَمَاذَا أَيْضًا ؟

ط ١ : زُجَاجَة زَيْتٍ .

١ . م : (البُنُّ / كِيلُو دَقِيقٍ) .

ط ١ : _____

ط ٢ : _____ ؟

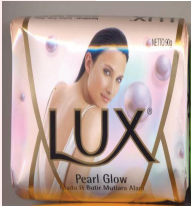
ط ١ : _____

٢ . م : (السَّمْنُ / صَابُونُ حَمَّامٍ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____ ؟

ط ١ : _____



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدرِباتُ



٣. م : (السُّكَّرُ / مَعْجُونُ أَسْنَانٍ) ؟

ط ١ : _____

ط ٢ : _____ ؟

ط ١ : _____



٤. م : (الزَّيْتُ / صَابُونُ غَسِيلٍ)

ط ١ : _____

ط ٢ : _____ ؟

ط ١ : _____



التَّدرِيبُ العَاشِرُ:

كَوْنُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :



م : (خَمْسُونَ / جُنَيْهًا)

ط : تَفَضَّلْ ، الْحِسَابُ خَمْسُونَ جُنَيْهًا .

الدَّرْسُ (١١)

التَّدرِيبَاتُ

٦٠

١. م : (سِتُّونَ / دُولَارًا)

ط : _____

٩٠

٢. م : (تِسْعُونَ / دِينَارًا)

ط : _____

٤٠

٣. م : (أَرْبَعُونَ / دِرْهَمًا)

ط : _____

٣٠

٤. م : (ثَلَاثُونَ / رِيَالًا)

ط : _____



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ:

ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:
مِثَالُ:



مِنْ
فِي
إِلَى

أُرِيدُ رَطْلًا _____ الشَّيْ .
أُرِيدُ رَطْلًا مِنَ الشَّيْ



رَطْلُ
أَرُطَالُ
زُجَاجَةٌ

١. أُرِيدُ خَمْسَةَ _____ مِنَ السُّكَّرِ .

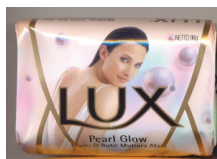


سَمْنُ
سَمْنًا
سَمْنِ

٢. هَاتِ نِصْفَ رَطْلٍ _____

أَيْنَ
كَيْفَ
مَاذَا

٣. _____ تُرِيدُ أَيْضًا ؟



حَمَامُ
بَقَالَةٌ
قِطْعَةٌ

٤. أُرِيدُ صَابُونًا _____



التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

الدَّرْسُ (١١)

التَّدرِيبَاتُ



١. هَلِ الْبَقَالَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِكَ ؟



٢. هَلْ هِيَ كَبِيرَةٌ أَمْ صَغِيرَةٌ ؟



٣. مَا اسْمُ الْبَائِعِ ؟

٤. مَاذَا تَقُولُ لَهُ عِنْدَ الدُّخُولِ ؟



٥. مَاذَا تَشْتَرِي دَائِمًا ؟



٦. بِكَمْ تَشْتَرِي مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ ؟

الْوَحْدَة

(٥)

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ:

استمع إلى الكلمات أو العبارات ثم ضع علامة (✓) على الصورة المناسبة :
المثال :

الدَّرْسُ (١)

التَّدرِيبَاتُ



البائع

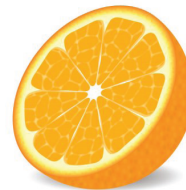
✓



شاي



صابون



نصف برتقالة



زجاجة زيت



التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

الدَّرْسُ (١١)

التَّدرِيبَاتُ

١. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ لِتَشْتَرِيَ السُّكَّرَ وَالشَّايَ ؟

٢. بِكَمْ كِيلُو السُّكَّرِ فِي بَلَدِكُمْ ؟

٣. مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي السَّمْنَ ؟

٤. مَاذَا تَشْتَرِي مِنَ الْبَقَالَةِ غَيْرَ السُّكَّرِ وَالشَّايِ ؟

٥. كَمْ رِطْلًا مِنَ السُّكَّرِ اشْتَرَى الْمُشْتَرِي ؟

٦. هَلْ تَدْفَعُ لِلْبَائِعِ الرُّسُومَ ؟

٧. هَلْ فِي الْبَقَالَةِ جَوَازَاتُ ؟

٨. مَتَى تَذْهَبُ لِلْبَقَالَةِ ؟



الْوَحْدَةُ

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ عَشَرُ :

اقرأ ما يأتي :

(أ) سَمَنْ : سَ—

سَالَمَ : سا

سُكَّرَ : سُ—

رَسُولٌ : سو

سِرَاجٌ : سِ—

مَسِيرٌ : سِ—

مُسْلِمٌ : سُ—

(ب)

زَمَنْ : زَ—

مَزَارٌ : زا

زُرُ : زُ—

تَزَوُّرٌ : زو

زِدْنِي : زِ—

نَزِيفٌ : زِ—

مِزْمَارٌ : زُ—



التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرُ :

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

الدَّرْسُ (١١)

التَّدرِيبَاتُ

سَلَامٌ

يَسِيرُ

لَمَسَ

مُدْرِسٌ

زَمَنٌ

مِرْمَارٌ

فَازَ

رَمَزَ

سَلَامٌ

يَسِيرُ

لَمَسَ

مُدْرِسٌ

زَمَنٌ

مِرْمَارٌ

فَازَ

رَمَزَ

سَلَامٌ

يَسِيرُ

لَمَسَ

مُدْرِسٌ

زَمَنٌ

مِرْمَارٌ

فَازَ

رَمَزَ



الْوَحْدَة

(٥)

الْخُلَاصَةُ :

الأصوات : س / ز

أولاً : الكلمات الجديدة :

الدَّرْسُ (١١)

الْخُلَاصَةُ

الْبَقَالَةُ - الشُّوقُ - الْمُشْتَرِي - الْبَائِعُ - رَطْلٌ / أَرْطَالٌ - الشَّايُ - الْبُنُّ -
السُّكَّرُ - أَيْضاً - زُجَاجَةٌ - الزَّيْتُ - السَّمْنُ - نِصْفُ (رَطْلٍ) - الدَّقِيقُ -
صَابُونُ حَمَّامٍ - صَابُونُ غَسِيلٍ - مَعْجُونُ (أَسْنَانٍ) - الْبَاقِي .

التَّعْبِيرَاتُ :

١/ بِخَيْرٍ ٢/ الْحَمْدُ لِلَّهِ .

التَّرَاكيبُ :

- أُرِيدُ رَطْلًا مِنَ الشَّايِ .
- أُرِيدُ أَوْقِيَةً مِنَ الْبُنِّ .
- أُرِيدُ خَمْسَةَ أَرْطَالٍ مِنَ السُّكَّرِ .
- أُرِيدُ نِصْفَ رَطْلٍ سَمْنًا .
- هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟
- وَمَاذَا أَيْضًا ؟
- الْحِسَابُ أَرْبَعُونَ أَلْفَ جُنِيَةٍ .
- تَفْضَّلُ ، هَذِهِ خَمْسُونَ أَلْفَ جُنِيَةٍ .
- تَفْضَّلُ الْبَاقِي .



الْمَلْحَمَة

المَحْوَار :

المُشْتَرِي : بِكَمْ كَيْلُو اللَّحْمِ مِنْ فَضْلِكَ ؟

القَصَّابُ : لَحْمُ الْبَقْرِ بَعِشْرَةَ جَنْيَهَاتٍ .

المُشْتَرِي : وَلَحْمُ الضَّانِ ؟

القَصَّابُ : لَحْمُ الضَّانِ بَاثْنِي عَشَرَ جَنْيَهَاتٍ .

المُشْتَرِي : هَاتِ كَيْلَوِ أَمِنْ لَحْمِ الْبَقْرِ ، وَكَيْلَوِ أَمِنْ لَحْمِ الضَّانِ .

القَصَّابُ : عِنْدَنَا سَمَكٌ طَازِجٌ وَدَجَاجٌ

المُشْتَرِي : لَا بَأْسَ ، هَاتِ ثَلَاثَةَ كَيْلَوَاتٍ مِنَ السَّمَكِ وَكَيْلُو دَجَاجٍ .

القَصَّابُ : اِدْفَعْ خَمْسِينَ جَنْيَهَاتٍ .

المُشْتَرِي : شُكْرًا لَكَ .

القَصَّابُ : عَفْوًا .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا أَنْوَاعُ اللَّحْمِ الَّتِي عِنْدَ الْقَصَّابِ ؟

٢. بِكَمْ كِيلُو الْبَقَرِ ؟

٣. بِكَمْ كِيلُو الضَّأْنِ ؟

٤. كَمْ كِيلُوا اشْتَرَى سَمِيرٌ مِنَ اللَّحْمِ ؟

٥. كَمْ كِيلُوا مِنَ السَّمَكِ وَالِدَّجَاجِ اشْتَرَى سَمِيرٌ ؟



التَّدرِيبُ الثَّانِي :

استمع وَرَدِّدْ :



أ/ بِكُمْ كَيْلُو اللَّحْمَ مِنْ فَضْلِكَ ؟

ب / لَحْمُ الْبَقَرِ بَعْشَرَةَ جُنَيْهَاتٍ .

ج / هَاتِ كَيْلُواً مِنْ لَحْمِ الْبَقَرِ .

د / عِنْدَنَا سَمَكٌ طَارِجٌ وَدَجَاجٌ .

هـ/ لَا بَأْسَ ، هَاتِ أَرْبَعَةَ كَيْلَوَاتٍ مِنَ السَّمَكِ وَكَيْلُواً مِنَ الدَّجَاجِ :



و/ اِدْفَعْ خَمْسِينَ جُنَيْهَةً .



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّابِتُ :

إِسْأَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (اللَّحْمُ)

ط : بِكُمْ كَيْلُو اللَّحْمِ ؟



١. م : (الضَّأْنُ) .

ط : _____ ؟



٢. م : (الْبَقَرُ) .

ط : _____ ؟



٣. م : (الدَّجَاجُ) .

ط : _____ ؟



٤. م : (السُّكَّرُ) .

ط : _____ ؟



التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

كُونُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المِثَالُ :

م : (اللَّحْمُ / ١٠ جُنَيْهَاتٍ)

ط : كِيلُو اللَّحْمِ بَعِشْرَةَ جُنَيْهَاتٍ .



١. م : (السَّمَكُ / ٩ جُنَيْهَاتٍ) .

ط : _____



٢. م : (الدَّجَاجُ / ٨ رِيَّالَاتٍ)

ط : _____



٣. م : (الضَّأْنُ / ٥ دَنَانِيرَ)

ط : _____



٤. م : (البَقَرُ / ٦ دَرَاهِمَ)

ط : _____

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ :

كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال :

م : (سَمَكُ / دَجَاجُ)

ط : عِنْدَنَا سَمَكُ طَاوُجٍ وَدَجَاجُ .

١. م : (لَحْمُ / سَمَكُ)

ط : _____



٢. م : (سَمَكُ / بَيْضُ)

ط : _____



الْوَحْدَة

(٥)

٣. م : (سَمْنٌ / دَقِيقٌ)

ط : _____



الدَّرْسُ (١٢)

التَّدرِيبَاتُ

٤. م : (لَحْمٌ ضَائِنٌ / دَجَاجٌ)

ط : _____



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدرِباتُ



التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

املأ الفراغ كما في المثال :
المثال :

----- خذْ هَذَا الْكِتَابَ .

لا بأسَ ، خُذْ هَذَا الْكِتَابَ

١ / ----- كِيلُو الدَّجَاجِ ؟

٢ / ----- أَرْبَعِينَ أَلْفِ شَلِينِ .

٣ / أُرِيدُ سَمَكًا -----

٤ / هَذَا كِيلُو مِنْ لَحْمِ -----

أ / الحضور

ب / لا بأس

ج / القراءة

أ / أَيْنَ

ب / بِكُمْ

ج / مَاذَا

أ / كَمْ

ب / ادْفَعْ

ج / اذْهَبْ

أ / طَازِجًا

ب / كَبِيرَةً

ج / وَاحِدًا

أ / الْفَاكِهَةَ

ب / الْبَقَرِ

ج / اللَّذِيذَ



الْوَحْدَةُ

(٥)



أ/ التذاكر
ب/ السكر
ج/ اللحم

٥/ القَصَابُ يَبِيعُ -----



أ/ المبلغ .
ب/ دينار .
ج/ السوق .

٦/ هَاتِ خَمْسِينَ أَلْفَ -----



أ/ بالكيلو .
ب/ بعشرة .
ج/ بسعر .

٧/ السَّمَكُ ----- جُنَيْهَاتٍ .



أ/ عِنْدَنَا .
ب/ مَاذَا .
ج/ كَيْفَ .

٨/ ----- سَمَكُ طَازِجٍ وَدَجَاجٍ .

الدَّرْسُ (١٢)
التَّدْرِيبَاتُ



التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :



١. هَلْ تَأْكُلُ لَحْمَ الْبَقَرِ ؟



٢. بَكَمْ كَيْلُو الضَّأْنِ فِي بَلَدِكُمْ ؟



٣. هَلْ تُحِبُّ الدَّجَاجَ الْمَشْوِيَّ ؟



٤. أَيْنَ يَعْمَلُ الْقَصَّابُ ؟





٥. مَاذَا فِي الْمَلْحَمَةِ ؟



٦. بِكَمْ تَشْتَرِي كِيلُو السَّمَكِ ؟



٧. هَلْ الْمَلْحَمَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِكَ ؟



٨. كَمْ مَرَّةً تَأْكُلُ اللَّحْمَ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :
المِثَالُ : الْقَصَابُ - الْمَطَارُ - السُّوقُ - الْمَلْحَمَةُ .

- ١ / السَّمَكُ - اللَّحْمُ - الدَّخِيلَةُ - الدَّجَاجُ .
- ٢ / الضَّئِنُ الْبَقَرُ - السَّمَكُ - السَّكَنُ .
- ٣ / الطَّابِقُ - الْحِسَابُ - الْمُشْتَرِي - الْبَائِعُ .
- ٤ / كَمْ أَيْنَ - كَيْفَ - هَذَا .
- ٥ / تَفَضَّلْ - اجْلِسْ اُكْتُبْ أُسَافِرْ .
- ٦ / فَاطِمَةُ سَيَّارَةٌ - طَائِرَةٌ سَفِينَةٌ .
- ٧ / كِيلُو - رِطْلٌ - طَالِبٌ - أُوقِيَّةٌ .
- ٨ / دُولَارٌ - قَصَابٌ - جُنْيَةٌ - فَرْنَكٌ .

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

ب/

أ / أَقْرَأْ مَا يَأْتِي :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| زَمَنٌ - زَفٌّ - فَازَ . | سَمَرٌ - سَمَنٌ سَفَرٌ . |
| سُوزَانٌ - زِلْزَلٌ مَزَادٌ . | سَالِحٌ سَتَدَسَارٌ . |
| زُرٌّ - زَهْرُنْزَلٌ . | سِدْرٌ - سِجْنُ سِرٌ . |
| يَزُولُ - لُزُومٌ نَزُورٌ . | سِيرَةٌ - تَسِيرٌ - مَسِيرٌ . |
| مَنَازِلٌ - زِنٌ - زِرَارَةٌ . | سُرُورٌ - سُفْنٌ - سُمَرٌ . |
| زِينَةٌ - زَيْفٌ - زَيْلٌ . | سُورِيٌّ - سُودَانٌ - سُوزَانٌ . |
| مِزْمَارٌ - فُزْتُ - مُزْنٌ . | مُسْلِمٌ - نِسْرٌ أُسْرَفٌ . |



التَّدرِيبُ العَاشِرُ:

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدرِيبَاتُ

١ - سَلَامٌ - سَمَرٌ - سَفَرٌ .

٢ - مِسَافِرٌ - مَسَافِرٌ مُسَلِّمٌ .

٣- لَبَسَ - جَلَسَ - حَسَّ

٤ - فَارِسٌ - فَرَسٌ - دَرَسَ .

٥ - زَمَنٌ - زَالِزٌ .

٦ - سُوزَانٌ - زِلْزَالٌ - وَزَنٌ .

٧ - بَرَزَزٌ - رَمَزٌ .

٨ - فَائِزٌ - مَاعِزٌ - عَاجِزٌ .

٩ - بَرَزَزٌ - رَمَزٌ .



الْوَحْدَةُ

(٥)

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

ضَعُ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا (س) وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا (ز) كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ :

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدرِيبَاتُ

- رَسَمَ - زَاهِرٌ - سَالِمٌ
- نَاسٌ - مَنَزَلٌ - سَمَرٌ
- نَزَلَ - سِرَاجٌ - نَسَر
- زَمَانٌ - مَسْكَنٌ - أَرْزٌ

الْمُخَلَّصَةُ

الأصوات : س / ز

الكلمات الجديدة :

الدَّرْسُ (١٢)

الْمُخَلَّصَةُ

مَلَحْمَةٌ قَصَابٌ - بَقَرٌ - ضَنْنٌ سَمَكٌ - دَجَاجٌ - طَاوُجٌ .

التَّعْبِيرَاتُ :

لَا بَأْسَ

التَّرَاكِيبُ :

- بَكَمْ كَيْلُو اللَّحْمَ مِنْ فَضْلِكَ ؟ .
- لَحْمُ الْبَقَرِ بَعْشَرَةٌ جُنَيْهَاتٍ .
- هَاتِ كَيْلُوا مِنْ لَحْمِ الْبَقَرِ .
- عِنْدَنَا سَمَكٌ طَاوُجٌ وَدَجَاجٌ .
- أَرِيدُ ثَلَاثَةَ كَيْلَوَاتٍ مِنَ السَّمَكِ وَكَيْلُو دَجَاجٍ .



دُكَّانُ الْخَضَرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ

الْحَوَارِ (٣) :



زَيْدٌ : لَوْ سَمَحْتَ أُرِيدُ
كَيْلُو بَطَاطِسٍ وَكَيْلُو
كُوسَةٍ وَنِصْفَ كَيْلُو
بَامِيَةٍ ، وَكَيْلُو مُلُوحِيَةٍ
وَكَيْلُو رَجَلَةٍ .

الْبَائِعُ : هَلْ تُرِيدُ خَضَرَاوَاتٍ أُخْرَى ؟

زَيْدٌ : نَعَمْ ، أُرِيدُ سَلَطَةً بِجَنَهِينَ .

الْبَائِعُ : هَذِهِ طَمَاطِمٌ وَخِيَارٌ وَجَزْرٌ وَخَسٌّ وَبَصَلٌ وَلَيْمُونٌ .

زَيْدٌ : أُرِيدُ مَوْزًا وَبُرْتُقَالًا وَتَفَاحًا وَعِنَبًا وَجَوَافَةً أَيْضًا ... كَمْ الْجُمْلَةُ ؟ .

الْبَائِعُ : الْجُمْلَةُ سِتُّونَ جُنِيْهًا .

زَيْدٌ : تَفَضَّلْ .

الْبَائِعُ : شُكْرًا لَكَ .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأول :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١. مَا الْخَضِرَاوَاتُ الَّتِي اشْتَرَاهَا زَيْدٌ ؟

٢. هَلْ اشْتَرَى زَيْدٌ سَلَطَةً ؟

٣. مَا الْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي نَضَعُهَا فِي السَّلَطَةِ ؟

٤. مَا أَنْوَاعُ الْفَوَاكِهِ الَّتِي اشْتَرَاهَا زَيْدٌ ؟

٥. كَمْ كِيلُوًّا اشْتَرَى زَيْدٌ ؟



التَّدرِيبُ الثَّانِي :

استمع ورَدِّد :



أ/ لَوْ سَمَحْتَ كَيْلُواً بِطَاطَساً وَ كَيْلُواً بَصَلاً

ب/ لَوْ سَمَحْتَ نِصْفَ كَيْلُو خِيَارٍ .

ج/ لَوْ سَمَحْتَ كَيْلُواً وَنِصْفاً مِنَ الْبُرْتُقَالِ

د/ أُرِيدُ فَوَاكِهَ بِالْفِي جُنَيْهِ

هـ/ هَلْ تُرِيدُ خُضْرَاوَاتٍ أُخْرَى ؟

و/ كَمْ كَيْلُواً تُرِيدُ ؟

ز/ أُرِيدُ كَيْلُواً وَاحِداً مِنْ كُلِّ نَوْعٍ



الدَّرْسُ (١٣)

التَّدرِيبَاتُ

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :
الْمِثَالُ :

م : (بَطَاطِسُ / كُوسَةٌ)

ط : لَوْ سَمَحْتَ أُعْطِنِي كِيلُوا بَطَاطِسًا وَكِيلُوا كُوسَةً



١- م : (لَحْمًا / طَمَاطِمًا)

ط :



٢. م : (تَفَاحًا / مَوْزًا)

ط :



٣. م : (سَمَكًا / لَحْمًا)

ط :



٤. م : (دَجَاجًا / جَزَرًا)

ط :



التَّدرِيبُ الرَّابِع

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المَثَال

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدرِيبَاتُ



م : (نِصْفَ / البُرْتُقَالِ)

مِنْ فَضْلِكَ نِصْفَ كَيْلُو مِنْ البُرْتُقَالِ



١. م : (نِصْفَ / البَطَاطِسِ)

ط : _____



٢. م : (رُبْعَ / الجزرِ)

ط : _____



٣. م : (نِصْفَ / التُّفَاحِ)

ط : _____



٤. م : (رُبْعَ / الزَّيْتِ)

ط : _____

الْوَحْدَة

(٥)

التَّدرِيب الخَامِس :

كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَال :

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدرِيبَاتُ

م : (زَيْتًا / سَمَكًا)

ط : لو سَمَحْتَ أُرِيدُ كَيْلُوا زَيْتًا وَكَيْلُوا سَمَكًا .



١. م : (لَحْمًا / أُرْزًا)

ط : _____



٢. م : (سَمَكًا / خُيَارًا)

ط : _____



٣. م : (تُفَاحًا / بُرْتَقَالًا)

ط : _____



٤. م : (مَوْزًا / دَجَاجًا)

ط : _____



التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

كُونْ جَمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدرِيبَاتُ

م : (سَلَطَة)

ط : أُرِيدُ سَلَطَةً بَجْنِيهِينَ .



١. م : (بَامِيَّة)

ط : _____



٢. م : (رِجْلَة)

ط : _____



٣. م : (بَطَاطَساً)

ط : _____



٤. م : (كُوسَةً)

ط : _____

الْوَحْدَةُ

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :
الْمِثَالُ :

م : (كِلوًا)

ط : كَمْ كِيلُوا تُرِيدُ ؟

١. م : (رُطْلًا)

ط : _____ ؟



٢. م : (زُجَاجَةً)

ط : _____ ؟

٣. م : (أَوْقِيَةً)

ط : _____ ؟



٤. م : (طَنًّا)

ط : _____ ؟



التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ :

م : (كِيلُوا / نَوْع)

ط : أريدُ كيلُوا واحداً مِنْ كُلِّ نَوْع .

١. م : (رِطَلًا / صِنْفٍ)

ط : _____

٢. م : (كِيلُوا / فَاكِهَةٍ)

ط : _____ ؟

٣. م : (أَوْقِيَّةً / نَوْع)

ط : _____ ؟

٤. م : (طِنًا / مَخْرَزٍ)

ط : _____ ؟

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

املأ الفراغ كما في المثال:

المثال:

م / ----- إلى المقهى .

هَيَّا إِلَى الْمَقْهَى

أ / هَيَّا .

ب / أَشْرَبْ

ج / تَرِيدُ

١ / أُرِيدُ ----- قَهْوَةً

أ / نَوْعًا .

ب / فَنَجَانًا .

ج / كَيْلُومًا .

٢ / عِنْدَنَا ----- بَارِدٌ .

أ / جَوَافَّةٌ .

ب / مَشْرُوبَاتٌ .

ج / عَصِيرٌ .

٣ / أُرِيدُ فَاكِهَةً ----- .

أ / سَاخِنَةٌ .

ب / طَازِجَةٌ .

ج / طَازِجٌ .

٤ / هَاتِ ----- شَايٍ .

أ / عَصِيرٌ

ب / كُوبٌ .

ج / زُجَاجَةٌ .



الْوَحْدَةُ

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْرِيبَاتُ

٥ / ----- يَا عَلِيُّ .

- أ / تَرِيدُ .
- ب / مَرَحَبًا .
- ج / بَائِع .

٦ / مَاذَا ----- يَا مَاجِدُ

- أ / تَسَافِرُ .
- ب / تَشْرَبُ .
- ج / تَمْشِي .

٧ / هَذَا فَنَجَانُ قَهْوَةٍ -----

- أ / كَثِيرَةٍ .
- ب / سَاحِنَةٍ .
- ج / جَدِيدَةٍ .

٨ / هل تَشْرَبُ ----- ؟

- أ / الخَضِرَاوَاتِ .
- ب / البَصَلِ .
- ج / القَهْوَةِ



التَّدرِيبُ العَاشِرُ :

صِلْ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ب)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدرِيبَاتُ

القائمة (أ)	القائمة (ب)
زُجَاجَةٌ	أَسْنَانٌ
١ / صَابُونٌ	زَيْتٌ
٢ / لَحْمٌ	الْخَضِرَاوَاتِ
٣ / كَمٌ	حَمَّامٌ
٤ / مَعْجُونٌ	أَيْضاً؟
٥ / لَا	الْجُمْلَةُ؟
٦ / دُكَّانٌ	بَأْسٌ
٧ / كِيلُو	بَقَرٌ
٨ / وَمَاذَا	دَقِيقٌ
	كَبِيرٌ



التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرُ:

أَكْمَلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

١. مِنَ الْبَقَالَةِ نَشْتَرِي السُّكَّرَ ----- وَالصَّابُونَ .
٢. مِنَ الْمَلْحَمَةِ نَشْتَرِي لَحْمَ الْبَقَرِ ، وَلَحْمَ ----- وَ----- الضَّأْنِ وَالدَّجَاجِ .
٣. مِنْ دَكَانِ الْخَضِرَوَاتِ نَشْتَرِي مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزَ ، وَ----- وَالتَّمْرَ .
٤. نَجْهَزُ السَّلَاطَةَ مِنَ الْخِيَارِ وَ----- وَ----- وَ----- .
٥. وَمِنْ الْخَضِرَوَاتِ الرَّجُلَةَ وَ----- وَالْبَطَاطُسَ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرُ:

امْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْقَائِمَةِ:

القائمة



السُّكَّرُ



لَحْمًا



بَصَلٌ



مَعْجُونٌ



تُفَاحَةٌ



الْبَطِيخَ



مَوْزٌ



بُرْتُقَالَةٌ

فِي الصُّورَةِ تُفَاحَةٌ حَمْرَاءُ

١. بِكَمْ ----- الْأَسْنَانِ؟

٢. أَكَلْتُ -----

٣. هَذِهِ ----- صَفْرَاءُ

٤. يَشْتَرِي عُثْمَانُ ----- الْأَحْمَرَ

٥. اشْتَرَيْتُ كِيلُوًّا مِنْ -----

٦. هَلْ عِنْدَكَ -----؟

٧. هَذَا ----- أَخْضَرٌ

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرُ:

أ/ اِقْرَأْ مَا يَأْتِي:

زَارَ - سَارَ

زَادَ - سَادَ

زَالَ - سَالَ

جَازَ - جَاسَ

زَامِرَ - سَامِرَ

زَفَرَ - سَفَرَ

ب/

١. سَمَرْتُ رِيْدُ لَبَنًا .

٢. فَدَوِي رِيْدُ سَمْنًا .

٣. فَاتِنْتُ رِيْدُ مَوْزًا .

٤. مَنِي رِيْدُ تَمْرًا .

٥. رَبَّابُ رِيْدُ مَلَابِسَ .

ج/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا رِيْدُ سَمَرُ؟

٢. مَاذَا رِيْدُ فَدَوِي؟

٣. مَن رِيْدُ مَوْزًا؟

٤. مَاذَا رِيْدُ مَنِي؟

٥. مَن رِيْدُ الْمَلَابِسِ؟



التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ:

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

زُرْتُ سَلِيمًا-----

لَمْ تَزُرْنِي-----

سَامِي مُدِيرٌ-----

مَتَى تُسَافِرُ؟-----

نَزَارُ سَفِيرٌ-----

زُرْتُ مَنْزَلَ سَمِيرٍ-----

لَبِسَ سَامِرٌ الْمَلَابِيسَ-----



الْوَحْدَة

(٥)

الْخُلَاصَةُ :

الأصوات : (س / ز)

الكلمات الجديدة :

الدَّرْسُ (١٣)

الْخُلَاصَةُ

مَوْزُ	كُوسَة	لَيْمُونُ	طَمَاطِمُ	بَطَاطِسُ
رَجَلَة	بُرْتُقَالُ	جَزَرُ	بَامِيَة	بَازَنْجَانُ
نَوْعُ	بَصَلُ	مُلُوحِيَّة	تَفَّاحُ	خَسُّ
		جَوَافَة	أَلْفَانُ	سَلَطَة

التَّعْبِيرَاتُ :

لَوْ سَمَحَتْ

التَّرَاكِيْبُ :

- لَوْ سَمَحَتْ كَيْلُوا بَطَاطِسًا وَكَيْلُوا بَصَلًا .
- لَوْ سَمَحَتْ نَصَفَ كَيْلُوا بَامِيَّةً وَنَصَفَ كَيْلُوا رَجَلَةً .
- أُرِيدُ سَلَطَةً بِأَلْفَي جُنِيَّةٍ .
- كَمْ كَيْلُوا تُرِيدُ ؟
- أُرِيدُ كَيْلُوا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ نَوْعٍ .





الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

السُّوقُ (٢)

الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس

(١٤)



دُكَّانُ الْمَلَابِيسِ وَالْأَخْذِيَةِ

الْحِوَارُ :

مُنْذِرٌ : أُرِيدُ بَنْطَلُونًا وَقَمِيصًا .

الْبَائِعُ : كَمْ مَقَاسُ الْبَنْطَلُونِ وَالْقَمِيصِ ؟

مُنْذِرٌ : مَقَاسُ الْبَنْطَلُونِ ٧٤ سَنْتِمِترًا ، وَمَقَاسُ الْقَمِيصِ ٦١ سَنْتِمِترًا .

الْبَائِعُ : عِنْدَنَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ ؛ أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ وَأَحْمَرُ وَأَصْفَرُ .

مُنْذِرٌ : أُرِيدُ قَمِيصًا أَبْيَضَ وَبَنْطَلُونًا أَزْرَقَ .

الْبَائِعُ : وَمَاذَا تَحْتَاجُ أَيْضًا ؟

مُنْذِرٌ : أَحْتَاجُ حِذَاءً وَجُورَبًا .

الْبَائِعُ : وَصَلَتْنَا مَلَابِيسُ نِسَائِيَّةٌ مُتَّازَةٌ .

مُنْذِرٌ : إِذْنُ هَاتِ فُسْتَانًا أَصْفَرَ ، وَعَبَاءَةً سَوْدَاءَ .

الْبَائِعُ : تَفَضَّلْ .

مُنْذِرٌ : كَمْ الْقِيَمَةُ ؟

الْبَائِعُ : مِائَةٌ وَخَمْسُونَ جُنْيَهًا .

مُنْذِرٌ : هَاكَ الْقِيَمَةُ .

الْبَائِعُ : شُكْرًا .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

الدَّرْسُ (١٤)

التَّدرِيبَاتُ



١. مَاذَا يُرِيدُ مُنْذِرٌ مِنْ دُكَانِ الْمَلَابِسِ ؟

٢. كَمْ مَقَاسُ الْبَنْطَلُونِ وَالْقَمِيصِ ؟

٣. مَا الْأَلْوَانُ الَّتِي يُرِيدُهَا مُنْذِرٌ لِلْبَنْطَلُونِ وَالْقَمِيصِ ؟



٤. إِلَى مَاذَا يَحْتَاجُ مُنْذِرٌ أَيْضاً ؟

٥. مَاذَا اشْتَرَى مُنْذِرٌ مِنَ الْمَلَابِسِ ؟

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ كَمْ مَقَاسُ الْبَنْطَلُونِ ؟

ب/ مَقَاسُ الْبَنْطَلُونِ سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ .

ج/ عِنْدَنَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ ؛ أبيض ، وأسود ، وأحمر .

د/ أُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ .

هـ/ أُرِيدُ الْعَبَاءَةَ السَّودَاءَ .

و/ أَحْتَاجُ حِذَاءً وَجُورِبًا .

ز/ وَصَلْتَنَا مَلَابِسٌ نِسَائِيَّةٌ مُمْتَازَةٌ .

ح/ هَآكَ الْقِيَمَةُ .



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ م : (البَنْطُلُون / ٤٧)

الدَّرْسُ (١٤)

التَّدرِيبَاتُ

١ ط : كَمْ مَقَاسُ البَنْطُلُونِ ؟

٢ ط : مَقَاسُ البَنْطُلُونِ سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ .



١. م : (القَمِيصُ / ١٧)

١ ط : _____ ؟

٢ ط : _____



٢. م : (الحِذَاءُ / ٣٤)

١ ط : _____ ؟

٢ ط : _____



٣. م : (الفُسْتَانُ / ٥٠)

١ ط : _____ ؟

٢ ط : _____



٤. م : (الجُلْبَابُ / ١٨)

١ ط : _____ ؟

٢ ط : _____

الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٤)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المِثَالُ : م : (أَلْوَانُ / أَبْيَضُ / أَحْمَرُ / أَسْوَدُ).

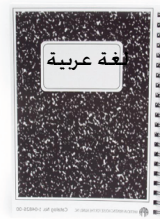
ط : عِنْدَنَا أَلْوَانُ مُخْتَلِفَةٌ أَبْيَضُ وَأَحْمَرُ وَأَسْوَدُ .

١. م : (مَقَاسَاتُ / كَبِيرُ / مُتَوَسِّطُ / صَغِيرُ) .

ط : _____

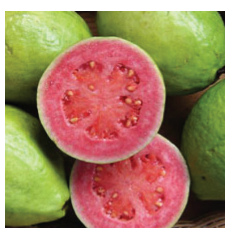
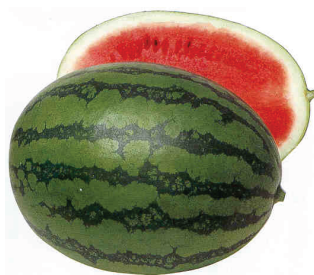
٢. م : (دُرُوسُ / عُلُومُ / حِسَابُ / لُغَةُ عَرَبِيَّةٌ) .

ط : _____



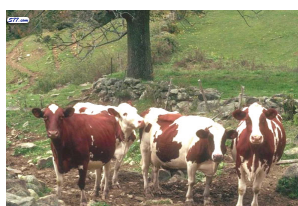
٣. م : (فَوَاكِهُ / عِنَبٌ / جَوَافَّةٌ / بَطِيخٌ) .

ط : -----



٤. م : (لُحُومٌ / سَمَكٌ / بَقَرٌ / إِبِلٌ) .

ط : -----



الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٤)

التَّدرِباتُ



التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَال (أ) م : (الحِذاءُ / الأسودُ)

ط : أريدُ الحِذاءَ الأسودَ .

المِثَال (ب) م : (العِباءةُ / السوداءُ)

ط : أريدُ العِباءةَ السوداءَ .

١. م : (القَمِيصُ / الأصْفَرُ)

ط : _____

٢. م : (الحَقِيبةُ / الحُمْراءُ)

ط : _____

٣. م : (القَلَمُ / الأحمرُ)

ط : _____

٤. م : (العِباءةُ / الزَّرْقَاءُ)

ط : _____



التَّدرِيبُ السَّادِسُ :



كَوْنُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المَثَالُ : م : (حِذَاءٌ / جَوْرِيًّا)

ط : أُرِيدُ حِذَاءً وَجَوْرِيًّا .

الدَّرْسُ (١٤)

التَّدرِيبَاتُ



١. م : (قَمِيصًا / بَنْطَلُونًا) .

ط : _____



٢. م : (فُسْتَانًا / عَبَاءَةً) .

ط : _____



٣. م : (قَلَمًا / كُرْسِيًّا) .

ط : _____

٤. م : (سَرِيرًا / مَقْعَدًا) .

ط : _____



الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (٤)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :



كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ : (مَلَابِسُ / نِسَائِيَّةٌ)

وَصَلَّتْنَا مَلَابِسُ نِسَائِيَّةٌ مُتَازَةً .



١. م : (بَنْطَلُونَاتُ / رِجَالِيَّةٌ)

ط : _____



٢. م : (قُمَصَانُ / قُطْنِيَّةٌ)

ط : _____



٣. م : (أَحْذِيَّةٌ / إِيْطَالِيَّةٌ)

ط : _____



٤. م : (أَدَوَاتُ / مَنَزَلِيَّةٌ)

ط : _____



التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

كَوِّنْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال : م : (القيمة)

ط : هَاكَ الْقِيَمَةُ .

١ . م : (الحساب)

ط : _____

٢ . م : (المبلغ)

ط : _____

٣ . م : (الثمن)

ط : _____

٤ . م : (النقود)

ط : _____

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

أ/ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال : بَنُطْلُونُ - قَمِيصٌ - كِتَابٌ - فُسْتَانٌ .

١ . أبيض - حمراء - أصفر - أسود .

٢ . القيمة - الجملة - الثَّلاجة - الحساب .

٣ . هَذَا - هَذِهِ - مَتَى - ذَلِكَ .

٤ . دَجَاجٌ - جَزَرٌ - ضَأْنٌ - سَمَكٌ .

٥ . طَوِيلٌ - مَقَاسٌ - رِطْلٌ - مُتَوَسِّطٌ .



الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (٤)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ العَاشِرُ :

صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ :

أَلْوَانُ	١ - كِتَابٌ
فَسَاتَيْنِ	٢ - رِطْلٌ
كُتُبٌ	٣ - لَوْنٌ
شَهَادَاتُ	٤ - حِذَاءٌ
أَلْوَانُ	٥ - شَهَادَةٌ
قُمُصَانُ	٦ - جَوَازٌ
أَرْطَالُ	٧ - فُسْتَانٌ
أَحْذِيَّةٌ	٨ - قَمِيصٌ
جَوَازَاتُ	

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

هَاتِ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ :

يَمِينٌ : شَمَالٌ .

- ١ - فَوْقُ : _____
- ٢ - أَبْيَضُ : _____
- ٣ - أَذْهَبُ : _____
- ٤ - أَدْخُلُ : _____
- ٥ - أَمَامَ : _____
- ٦ - نَسَائِيَّةٌ : _____
- ٧ - جَدِيدَةٌ : _____
- ٨ - هَاكَ : _____



التَّدرِيبُ : الثَّانِي عَشَرَ :

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

الدَّرْس (١٤)

التَّدرِيبَاتُ

١. كَمْ مَقَاسُ بَنْطَلُونِكَ ؟

٢. مَا لَوْنُ قَمِيصِكَ ؟

٣. مَا الْأَلْوَانُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ؟

٤. مَاذَا تَشْتَرِي لَابْنَتِكَ مِنْ دُكَّانِ الْمَلَابِسِ ؟

٥. هَلْ تَلْبَسُ جُورَبًا مَعَ الْحِذَاءِ ؟

٦. مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي مَلَابِسَكَ ؟

٧. مَاذَا تَلْبَسُ عِنْدَمَا تَكُونُ فِي الْبَيْتِ ؟

٨. مَاذَا تَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ ؟



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرُ :

(أ) أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي :

البَّائِعُ : أَهلاً وَسَهلاً ، مَاذَا تُرِيدُ ؟

المُشْتَرِي : أُرِيدُ ----- وَ -----

البَّائِعُ : كَمْ مَقَاسُ الْقَمِيصِ ، وَالْحِذَاءِ ؟

المُشْتَرِي : مَقَاسُ الْقَمِيصِ ----- وَ ----- ٤٥ .

البَّائِعُ : هَلْ تَحْتَاجُ شَيْئاً ----- ؟

المُشْتَرِي : نَعَمْ ، أَحْتَاجُ فُسْتَاناً وَ ----- .

البَّائِعُ : كَمْ مَقَاسُ الْفُسْتَانِ وَالْعَبَاءَةِ ؟

المُشْتَرِي : مَقَاسُ الْفُسْتَانِ ----- وَمَقَاسُ الْعَبَاءَةِ -----

البَّائِعُ : الْقِيَمَةُ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ جُنِيْهَا .

المُشْتَرِي : ----- الْقِيَمَةُ .

البَّائِعُ : شُكْراً .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرُ :

اقْرَأْ مَا يَأْتِي :

أ/

ثَبَّتَ - ثَ

ثَابِتٌ - ثَا

ثَرِيًّا - ثُ

ثَوْمٌ - ثُو

ثِمَارٌ - ثِ

ثِيْرَانٌ - ثِي

مُثْمَرٌ - ثُ

ب/

ذَلِيلٌ - ذَ

ذَابٌ - ذَا

ذُبَابٌ - ذُ

ذُو مَالٍ - ذُو

ذِكْرٌ - ذِ

مُذِيبٌ - ذِي

مُذْنِبٌ - ذُ





ج/ اقرأ ما يأتي :

في السَّنة أَرْبَعَةُ فُصُولٍ هِيَ : الصَّيْفُ والخَرِيفُ والشتاءُ، والرَّبيعُ . في فصلِ الصَّيْفِ تَشَدُّ الحَرَارَةُ ؛ فَيَشْتَرِي النَّاسُ المَلَابِسَ القُطْنِيَّةَ البَيضاءَ الخفيفةَ .
أَمَّا في فصلِ الشِّتَاءِ فَيَشَدُّ البَرْدُ وَيَشْتَرِي النَّاسُ المَلَابِسَ الصُّوفِيَّةَ المَلَوَّنةَ الثَّقِيلَةَ .
وفي فصلِ الخَرِيفِ تَنْزُلُ الأمطارُ، وتَخْضُرُ الأرضُ، وَيَنْبُتُ الزَّرْعُ .
أَمَّا الرَّبِيعُ فَهُوَ فَصلٌ اعتَدَالُ الجَوِّ، وفيهِ تَتَفَتَّحُ الأزهارُ وتَمْتَلِئُ الحَدائقُ العامَّةُ والشَّواطِئُ، والسَّاحَاتُ بالمتنزهين .

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ :

١. كم فصلًا في السَّنة ؟

٢. في أيِّ فصلٍ تَشَدُّ الحَرَارَةُ ؟

٣. ماذا يَلْبَسُ النَّاسُ في الصَّيْفِ ؟

٤. متى تَشَدُّ البُرُودَةُ ؟

٥. ماذا يَلْبَسُ النَّاسُ في الشِّتَاءِ ؟

٦. متى تَخْضُرُ الأرضُ ؟

٧. كَيْفَ يَكُونُ الجَوُّ في الرَّبِيعِ ؟

٨. إلى أين يَذْهَبُ المُنْتَزِهُونَ في فصلِ الرَّبِيعِ ؟



الْوَحْدَةُ

(7)

التَّدرِيبُ الخَامِسُ عَشَرُ:

أَكْتُبُ مَا يَأْتِي :

الدَّرْسُ (١٤)

التَّدرِيبَاتُ

ثَبَّتَ - ثَبَّتَ - ثَبَّتَ - ثَبَّتَ - ثَبَّتَ

----- [ۛ] ----- [ۛ] ----- [ۛ] ----- [ۛ] -----[ۛ]

ث ث ث ث

فَرْتُ - ث ث ث ث ث

ثَابَ — ثا — ثَا — تا — ثا

بشور — ثو — ثو — ثو — ثو

_____ مثيرٌ — _____ ثِي — _____ ثِي — _____ ثِي — _____ ثِي



الْخُلَاصَةُ :

الأصوات : ذ / ث

الكلمات الجديدة :

دُكَّانٌ - بَنُطْلُونُ - قَمِيصٌ - مَقَاسُ / مَقَاسَات - لَوْنٌ / أَلْوَانٌ - مُخْتَلَفَةٌ -
أَبْيَضٌ - أَسْوَدٌ - أَحْمَرٌ - أَصْفَرٌ - أَزْرَقٌ - - أَخْضَرٌ - حِذَاءٌ / أَحْذِيَّةٌ -
جَوْرِبٌ - فُسْتَانٌ - تَحْتَاجُ (احتاج / يَحْتَاجُ) - وَصَلَ / يَصِلُ - مَلَابِسُ (نِسَائِيَّةٌ)
- مُتَّازٌ / مُتَّازَةٌ - عِبَاءَةٌ - الْقِيَمَةُ هَاكَ .

التَّركيب :

- أُرِيدُ بَنُطْلُونًا وَقَمِيصًا .
- كَمْ مَقَاسُ الْبَنُطْلُونِ وَالْقَمِيصِ ؟
- مَقَاسُ الْبَنُطْلُونِ سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ .
- مَقَاسُ الْقَمِيصِ سِتَّةٌ عَشَرَ .
- عِنْدَنَا أَلْوَانٌ مُخْتَلَفَةٌ أَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ وَ
- أُرِيدُ قَمِيصًا أَبْيَضَ وَبَنُطْلُونًا أَزْرَقَ .
- مَاذَا تَحْتَاجُ أَيضًا ؟
- أَحْتَاجُ حِذَاءً وَجَوْرِبًا .
- وَصَلْتَنَا مَلَابِسُ نِسَائِيَّةٌ مُتَّازَةٌ .
- إِذَنْ ، هَاتِ فُسْتَانًا أَصْفَرَ ، وَعِبَاءَةً سَوْدَاءَ .
- كَمْ الْقِيَمَةُ ؟
- هَاكَ الْقِيَمَةُ .



الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس

(١٥)



في المكتبة

الحوار:

عُثْمَانُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ .

الْبَائِعُ : صَبَاحُ النُّورِ ، أَيُّ خِدْمَةٍ ؟

عُثْمَانُ : أُرِيدُ هَذِهِ الصَّحِيفَةَ ، وَذَلِكَ الْكِتَابَ .

الْبَائِعُ : أَيُّ كِتَابٍ ؟

عُثْمَانُ : الَّذِي عَلَى الرَّفِّ الثَّانِي .

الْبَائِعُ : تَفْضَّلِ الصَّحِيفَةَ وَالْكِتَابَ .

عُثْمَانُ : وَأُرِيدُ قَلَمَيْنِ ؛ أَزْرَقَ وَأَحْمَرَ وَمِسْطَرَةً وَمِحْطَةً .

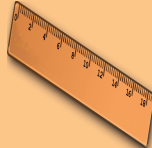
الْبَائِعُ : أَتُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ تِلْكَ الْحَقِيبَةَ السَّوْدَاءَ ، وَعَشْرَ أَورَاقٍ مُسَطَّرَةٍ ، وَظُرُوفًا ، وَدَفْتَرَ خِطَابَاتٍ .

الْبَائِعُ : تَفْضَّلُ .

عُثْمَانُ : وَأُرِيدُ أَيْضًا تَصْوِيرَ هَذِهِ الْأُورَاقِ ... صَوِّرْ نُسخَتَيْنِ مِنْ كُلِّ صَفْحَةٍ .

الْبَائِعُ : حَسَنًا .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. مَاذَا طَلَبَ عُثْمَانُ مِنَ الْبَائِعِ ؟

٢. أَيْنَ الْكِتَابُ الَّذِي طَلَبَهُ عُثْمَانُ ؟

٣. كَمْ قَلَمًا ، وَكَمْ مِسْطَرَةً وَمِحَاقَةً يُرِيدُ عُثْمَانُ ؟

٤. مَا لَوْنُ الْحَقِيبَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا عُثْمَانُ ؟

٥. مَاذَا يُرِيدُ عُثْمَانُ أَنْ يُصَوِّرَ ؟

الدَّرْس (١٥)

التَّدرِيبَاتُ



الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٥)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

أ/ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

١. أَيُّ خِدْمَةٍ ؟

٢. أُرِيدُ كِتَابًا وَقَلَمًا مِنْ فَضْلِكَ .



ب / أُرِيدُ هَذَا الْقَمِيصَ وَتِلْكَ الْعَبَاءَةَ .

ج / أَيُّ كِتَابٍ تُرِيدُ ؟



د / أُرِيدُ الْكِتَابَ الَّذِي عَلَى الرَّفِّ الثَّانِي .



هـ / تَفَضَّلِ الصَّحِيفَةَ وَالْكِتَابَ .

و / أُرِيدُ قَلَمَيْنِ ، أَزْرَقَ وَأَحْمَرَ .



ز / أُرِيدُ نُسَخَتَيْنِ مِنْ كُلِّ صَفْحَةٍ .



التَّدرِيبُ الثَّالثُ :

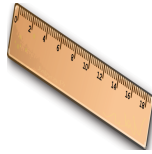
كَوْنُ جَمَلاً كَمَا فِي الْمَثَالِينِ :

أ/ م : (الصَّحِيفَةُ / المَجَلَّةُ)

ط : أريدُ هَذِهِ الصَّحِيفَةَ ، وتِلْكَ المَجَلَّةُ .

ب/ م : (القَلَمُ / الكِتَابُ)

ط : أريدُ هَذَا القَلَمَ ، وَذَلِكَ الكِتَابُ .



١. م : (المِسْطَرَّةُ / المِمْحَاةُ)

ط : _____



٢. م : (الحِذَاءُ / الجُورِبُ)

ط : _____



٣. م : (المَقْعَدُ / الكُرْسِيّ)

ط : _____

الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٥)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

(كِتَابٌ / الرَّفِّ)

ط ١ : أَيِّ كِتَابٍ تُرِيدُ ؟

ط ٢ : الَّذِي عَلَى الرَّفِّ .



١. (قَلَمٌ / الطَّاوِلَةُ)

ط ١ : ----- ؟

ط ٢ : -----

٢. (قَمِيصٌ / الْكُرْسِيِّ)

ط ١ : ----- ؟

ط ٢ : -----



الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٥)

التَّدرِباتُ



٣. (جَوْرَبٍ / اليَمِينِ)

ط ١ : ----- ؟

ط ٢ : -----



٤. (دَفْتَرٍ / المَقْعَدِ)

ط ١ : ----- ؟



ط ٢ : -----



الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٥)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :
الْمِثَالُ :

م : (قَلَمًا)

ط : أُريدُ قَلَمَيْنِ .



١. م : (قَمِيصًا) ؟

ط : _____

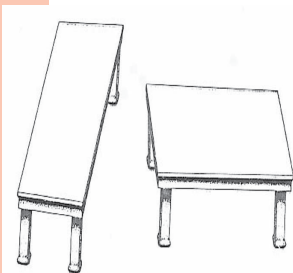
٢. م : (رِطْلًا) ؟

ط : _____



٣. م : (صَحِيفَةً) ؟

ط : _____



٤. م : (طَاوِلَةً) ؟

ط : _____



التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

كَوْنُ جَمَلاً كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

المثال (أ) :



الدَّرْس (١٥)

التَّدرِيبَاتُ

م : (القَمِيصَ)

ط : أُرِيدُ ذَلِكَ الْقَمِيصَ .

المثال (ب) :

م : (الحَقِيبَةَ)

ط : أُرِيدُ تِلْكَ الْحَقِيبَةَ .

١. م : (الحِذَاءَ)

ط : _____

٢. م : (المِسْطَرَّةَ)

ط : _____

٣. م : (المَكْتَبَ)

ط : _____

٤. م : (العَبَاءَةَ)

ط : _____

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا :

١. الصَّحِيفَةُ - أُرِيدُ - هَذِهِ
٢. قَرِيبَةٌ - الْبَيْتِ - الْمَكْتَبَةُ - مِنْ
٣. تِلْكَ - الْحَقِيقَةُ خُذِي
٤. نُسخَتَيْنِ - صَوْرٌ - صَفْحَةٍ - كُلٌّ - مِنْ
٥. الْأَوْرَاقَ - الرَّفِّ - هُنْهَ عَلَى - ضَعُ

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. ما اسْمُ الْمَكْتَبَةِ الَّتِي ذَهَبْتَ إِلَيْهَا ؟

٢. هَلْ هِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَيْتِ ؟

٣. كَيْفَ تَصِلُ إِلَيْهَا ؟

٤. مَاذَا فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

٥. مَاذَا تَشْتَرِي مِنْهَا ؟

٦. هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ فِي الْبَيْتِ ؟

٧. كَمْ كِتَابًا فِي مَكْتَبَتِكَ ؟

٨. مَا آخِرُ كِتَابٍ قَرَأْتَهُ ؟



التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

هَاتِ الْجُمُعَ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المَثَالُ :

كِتَابٌ - كُتِبَ

١. قَلَمٌ : _____

٢. صَحِيفَةٌ : _____

٣. وَرَقَةٌ : _____

٤. صَفْحَةٌ : _____

٥. ظَرْفٌ : _____

٦. صُورَةٌ : _____



الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٥)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ العَاشِرُ:

أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمَثَلِ:

الْمَثَلُ:

أُرِيدُ ----- الصَّحِيفَةَ

أ / هذا

ب / هذه

ج / ذلك

١. ----- خِدْمَةَ ؟

أ / أي

ب / في

ج / كم

٢. أُرِيدُ -----

أ / كتابان
ب / الْكِتَابَانِ
ج / كِتَابًا

٣. فِي الْمَكْتَبَةِ ظُرُوفٌ وَ -----

أ / أَوْرَاقُ
ب / طَعَامُ
ج / مِلَابِسُ



الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٥)

التَّدرِيبَاتُ

٤. أُرِيدُ تَصْوِيرَ هَذِهِ -----

أ / الأَقْلَام
ب / الحُجَرَات
ج / الأَوْرَاق

٥. هَاتِ ----- المَلَفَّ

أ / ذَلِك
ب / هَذِهِ
ج / تِلْكَ

٦. أُرِيدُ نُسْخَتَيْنِ مِنْ كُلِّ -----

أ / رَف
ب / صَفْحَةٍ
ج / مِسْطَرَةٍ

٧. أُرِيدُ قَلَمَيْنِ أَزْرَقَ وَ -----

أ / أَحْمَرَ
ب / حَمْرَاءَ
ج / زَرْقَاءَ

٨. أُرِيدُ ذَلِكَ الْكِتَابِ --- عَلَى الرَّفِّ

أ / الَّذِي
ب / هُوَ
ج / هَذَا



الْوَحْدَةُ

(٦)

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

صِلِ الكَلِمَاتِ فِي القَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتِ القَائِمَةِ (ب) :

المِثَالُ :

الرقم	القائمة (أ)	القائمة (ب)
	مِثَالُ : بَنَطْلُونُ	سَوْدَاءُ
١	مَلَابِسُ	أَزْرَقُ
٢	عَبَاءَةٌ	الْغَازِ
٣	المَقَاسُ	وَأَكْوَابُ
٤	مَعَ	نَسَائِيَّةٌ
٥	دَفْتَرُ	٧٤
٦	الرَّفُّ	الثَّلَاجَةُ
٧	أَطْبَاقُ	السَّلَامَةُ
٨	فُرُنُّ	الثَّانِي
		خَطَابَاتُ

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ :

اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

الثَّمَرُ لَذِيذٌ -----

الثَّمَنُ مُنَاسِبٌ -----

مَاذَا تُرِيدُ ؟ -----

أُرِيدُ ثَلَاثَةَ كُتُبَ -----



الْخُلَاصَةُ :

الأصوات : ذ/ث

الكلمات الجديدة :

المَكْتَبَةُ - الصَّحِيفَةُ - الرَّفُّ - مِسْطَرَةٌ - مِحَاةٌ - أَوْرَاقٌ - ظُرُوفٌ - صَوَّرَ / يُصَوِّرُ خُطَابَاتٌ - دَفْتَرٌ -
صَفْحَةٌ / صَفَحَاتٌ - ذَلِكَ - تِلْكَ - الَّذِي - التي - أي (للاستفهام) - أَيْضاً -
- تَصْوِيرٌ .

التَّعْبِيرَاتُ :

أيُّ خِدْمَةٍ ؟

التَّرَاكيبُ :

- أُرِيدُ هَذِهِ الصَّحِيفَةَ وَذَلِكَ الْكِتَابَ ؟
- تَفَضَّلِ الصَّحِيفَةَ وَالْكِتَابَ .
- وَأُرِيدُ قَلَمَيْنِ ؛ أَحْمَرَ وَأَزْرَقَ .
- خُذْ تِلْكَ الْحَقِيبَةَ السَّودَاءَ .
- أُرِيدُ أَيْضاً تَصْوِيرَ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ .
- صَوَّرْتُ نُسَخَتَيْنِ مِنْ كُلِّ صَفْحَةٍ .

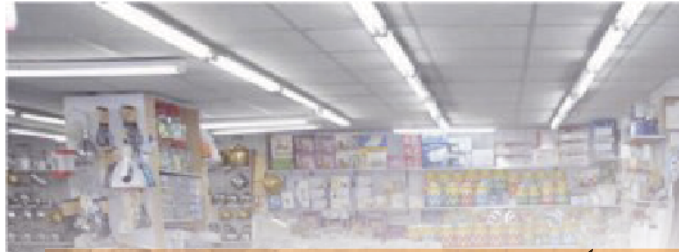


الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس

(١٦)



فِي دُكَّانِ الْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ

الْحِوَارُ:

ثُريا: مَرَحِبًا شَيْمَاءُ .

شَيْمَاءُ : أَهلاً ثُريَّا . كَيْفَ الْحَالُ ؟

ثُريا : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ... مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِي ؟

شَيْمَاءُ : أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَطْبَاقِ وَالْأَكْوَابِ .

ثُريا : وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ مَلَاعِقَ وَشُوكَاً وَسَكَكِينَ .

شَيْمَاءُ : مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْغَسَّالَةِ ؟

ثُريا : إِنَّهَا مُتَمَازَةٌ .

شَيْمَاءُ : سَأَخْذُهَا إِنْ كَانَ سِعْرُهَا مُنَاسِبًا .

ثُريا : وَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَى فُرْنٍ غَازٍ ، وَقُدُورٍ لِلطَّبْخِ .

شَيْمَاءُ : إِذَنْ هَيَّا نَذْهَبْ لِدَفْعِ الْحِسَابِ .

ثُريا : هَيَّا .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأولُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- مَاذَا تُرِيدُ شَيْمَاءُ أَنْ تَشْتَرِيَ ؟

٢- مَاذَا تُرِيدُ ثُرَيَّا أَنْ تَشْتَرِيَ ؟

٣- مَاذَا قَالَتْ ثُرَيَّا عَنِ الْغَسَّالَةِ ؟

٤- إِلَى مَاذَا تَحْتَاجُ ثُرَيَّا ؟

٥- إِلَى مَنْ سَتَدْفَعُ ثُرَيَّا وَشَيْمَاءُ الْحِسَابَ ؟

الدَّرْسُ (١٦)

التَّدرِيبَاتُ



التَّدرِيبُ الثَّانِي:

استمع وردد:

- أ/ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ ؟
 مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِيَ ؟
 ب/ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَطْبَاقِ وَالْأَكْوَابِ .
 ج / مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْعَسَّالَةِ ؟
 مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا التَّلْفَازِ ؟
 د/ إِنَّهَا مُتَمَازَةٌ .
 هـ/ أَحْتَاجُ إِلَى فُرْنٍ غَازٍ وَقُدُورٍ لِلطَّبْخِ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ : المِثَال : م (تَشْتَرِيَ)

- ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ ؟
 ط ٢ : مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِيَ ؟
 ١- م . (تَقُولُ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٢- م . (تَأْكُلُ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٣- م . (تَشْرَبُ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟

٤- م . (تَفْعَلُ)

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____ ؟



التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

كَوْنُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ : م. (الأطباق / الأكواب).

ط : أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَطْبَاقِ وَالْأَكْوَابِ .

١- م. (الملاعق / الشوك)



ط : _____

٢- م. (الكتب / الكراسيات)



ط : _____

٣- م. (الملابس / الأحذية)



ط : _____

٤- م. (القدور / الأطباق)

ط : _____



الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٦)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

أَسْأَلُ وَأَجِبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

م: (الْغَسَّالَةُ / مُتَازَةٌ)

ط١: مَا رَأَيْتُكَ فِي هَذِهِ الْغَسَّالَةِ ؟

ط٢: إِنَّهَا مُتَازَةٌ .

١- م: (الطَّاولَةُ / جَيِّدَةٌ)

ط١: ----- ؟

ط٢: -----



٢- م: (الْبَرَّادِ / جَيِّدٌ)

ط١: ----- ؟

ط٢: -----

٣- م: (الْعَبَّاءَةُ / مُتَازَةٌ)

ط١: ----- ؟

ط٢: -----



٤- م: (الْمَطْبَخُ / مُتَازٌ)

ط١: ----- ؟

ط٢: -----



التَّدرِيبُ السَّادِسُ :



كَوْنُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال : م : (فُرْنٌ غَازٍ / قُدُورٌ / طَبَخَ)

الدَّرْس (١٦)

التَّدرِيبَاتُ

ط : أحتَاجُ إلى فُرْنٍ غَازٍ و قُدُورٍ لِلطَّبَخِ .

١- م : (فُرْنٍ كَهْرَبَاءٍ / أَكْوَابٍ / شَايٍ)

ط :

٢- م : (بَرَادٍ شَايٍ / فَنَاجِينَ / قَهْوَةٍ)

ط :

٣- م : (قُدُورٍ طَبَخَ / أَطْبَاقٍ / طَعَامٍ)

ط :

٤- م : (خَلَاطٍ عَصِيرٍ / كُؤُوسٍ / شَرَابٍ)

ط :



الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٦)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :



١. مَنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْأَطْبَاقَ ؟



٢. هَلْ تَأْكُلُ بِيَدِكَ أَوْ بِالشَّوْكَةِ وَالسَّكِّينِ ؟



٣. مَاذَا تَضَعُ فِي الثَّلَاجَةِ ؟



٤. كَمْ كُوبًا مِنَ الشَّاي تَشْرَبُ فِي الْيَوْمِ ؟



الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٦)

التَّدرِيبَاتُ



٥. مَاذَا تَضَعُ فِي الْقِدْرِ؟



٦. أَيْنَ نَضَعُ أَوَانِي الطَّبْخِ؟

٧. هَلْ تَعْرِفُ الطَّبْخَ؟

٨. أَيْنَ تَضَعُ الْقِدْرَ لِإِنْصَاجِ الطَّعَامِ؟



التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

أَكْمِلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْإِجَابَاتِ الْآتِيَةَ :

- أَيْنَ اللَّحْمُ ؟

----- القِدْرُ ؟

أَيْنَ القِدْرُ ؟

- هَلْ أَحْضَرْتَ ----- ؟

نَعَمْ أَحْضَرْتُ الْأَطْبَاقَ .

أَيْنَ -----

- الْحُلُوى وَالْفَاكِهَةُ فِي الثَّلَاجَةِ

- هَلْ جَهَّزْتَ الْمَائِدَةَ ؟

نَعَمْ ----- جَاهِزَةٌ .

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ :

١. مَلَاعِقُ - سَكَكِينُ - دَفْتَرُ أَكْوَابُ .

٢. بُرْتُقَالُ - أَحْمَرُ - أَزْرَقُ - أَصْفَرُ .

٣. عَبَاءَةٌ - قَمِيصُ - سَيَّارَةٌ - فُسْتَانُ .

٤. مُتَّازَةٌ - سَيَّارَةٌ - غَالِيَةٌ جَيِّدَةٌ .

٥. فُرْنُ - قَدْرُ - رَجُلٌ - طَبَقُ .



التَّدرِيبُ العَاشِرُ:

هَاتِ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

١. _____ ؟
فِي دُكَّانِ الْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ .
٢. _____ ؟
اشْتَرَتْ ثَرِيًّا أَطْبَاقًا وَأَكْوَابًا .
٣. _____ ؟
نَعَمْ ، سِعْرُهُ مُنَاسِبٌ .
٤. _____ ؟
فِي الْمَكْتَبَةِ أَقْلَامٌ وَأَوْرَاقٌ وَصُحُفٌ .
٥. _____ ؟
إِنَّهَا مُتَازَةٌ .

التَّدرِيبُ الْحَادِي عَشَرَ:

هَاتِ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ : أَطْبَاقٌ : طَبَّقَ

١. سَكَكَيْنُ : _____
٢. مَلَاعِقُ : _____
٣. قُدُورُ : _____
٤. أَفْرَانُ : _____
٥. شَوَاكُ : _____
٦. بَرَادَاتُ : _____
٧. أَكْوَابُ : _____



التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ :

أَقْرَأْ مَا يَأْتِي :

(أ) ثَوْبٌ - ثَامِسٌ ثُرَيَّا - ثُومٌ - ثِيَابٌ

مُشِيرٌ - مُثْمِرٌ - دَثَارٌ - مُثَبِّتٌ - نَثَرٌ

(ب) ذَكَرٌ - بَذَرٌ - ذَابَ - ذُبَابٌ - بُذِرَ

مُنْذِرٌ - لَذِيذٌ - بَذُرٌ - نَذِيرٌ

(ج)

١- فَتَحَتْ ثُرَيَّا الْبَابَ .

٢- وَثَبَ ثَامِرٌ ؟ .

٣- التَّمَرُ لَذِيذٌ .

٤- ثَابِتٌ بِالْبَابِ .

٥- لَبِثَ مُنْذِرٌ فِي الْمَنْزِلِ .

(د) اقْرَأْ مَا يَأْتِي :

سَمِيرٌ وَالِدٌ ثُرَيَّا وَنَدَى ، ثُرَيَّا تُرِيدُ فُسْتَانًا، وَنَدَى تُرِيدُ دَفْطَرًا لِلدُّرُوسِ وَالتَّدرِيبَاتِ ،
وَالْوَالِدَةُ تُرِيدُ فُرْنًا وَسَمْنًا وَثُومًا .

سَلَّمَ سَمِيرٌ الْفُسْتَانَ لِثُرَيَّا ، وَالدَّفْطَرَ لِنَدَى ، وَالفُرْنَ وَالسَّمْنَ وَالثُّومَ لِلْوَالِدَةِ .

(هـ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. مَا اسْمُ وَالِدِ ثُرَيَّا ؟

٢. مَاذَا تُرِيدُ ثُرَيَّا ؟

٣. مَاذَا تُرِيدُ نَدَى ؟



الْوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْس (١٦)

التَّدْرِيبَاتُ

٤. لِمَاذَا تُرِيدُ نَدَى دَفْتَرًا؟

٥. مَاذَا تُرِيدُ الْوَالِدَةُ؟

٦. مَاذَا سَلَّمَ سَمِيرُ الْوَالِدَةِ؟

٧. مَنْ أَيْنَ يَشْتَرِي سَمِيرُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ؟

(و) اْمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. سَمِيرُ ----- ثُرَيَّا وَنَدَى (وَالِدُ / مُدَرِّسُ / ابْنُ)

٢. ثُرَيَّا تُرِيدُ ----- (دَفْتَرًا / فُسْتَانًا / بَيْتًا)

٣. ----- تُرِيدُ دَفْتَرًا (الْوَالِدَةُ / ثُرَيَّا / نَدَى)

٤. الوالدة ----- فُرْنَا (تُرِيدَانِ / تُرِيدُ / تُرِيدُ)

٥. ----- الْوَالِدُ الْفُرْنِ لِلْوَالِدَةِ (سَلَّمَ / تَسَلَّمَ / سَلَّمْتُ)

(ز)

ث

ذ

ثَابَ

ذَابَ

ثَامَرَ

ذَامَرَ

بَثَّ

بَذَّ

يَثُوبُ

يَذُوبُ

نَثَرَ

نَذَرَ



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرُ :

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

الدَّرْسُ (١٦)

التَّدرِيبَاتُ

(أ) ثَمَنٌ ----- مَثَلٌ ----- نَفَثَ ----- ثَامِرٌ -----

مَنْشُورٌ ----- مَثِيرٌ ----- ثَرِيًّا ----- ثِيَابٌ -----

(ب) ذَنْبٌ ----- مَذَابٌ ----- مُنْذِرٌ ----- لَذِيذٌ -----

ذَبَابٌ ----- نَذْرٌ ----- نُذْرٌ ----- ذَلِيلٌ -----

(ج) ١- هَذَا ثَمَرٌ مُفِيدٌ -----

٢- سَافِرٌ مُنْذِرٌ -----

٣- ثَبَتَ ثَامِرٌ فِي الْمَيْدَانِ -----

٤- بُتِرَ ذَنْبُ الْفِيلِ -----

(د) صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ل + م + ا + ذ + ا = لِمَاذَا

١- ث + م + ا + ر = -----

٢- ن + ذ + ي + ر = -----

٣- ث + م + ن = -----

٤- ت + ث + م + ر = -----

(هـ) اكتب ما يُمِلَى عَلَيْكَ (يختارُ المدرسُ كلماتٍ وجُملاً مُكوَّنةً من الحُرُوفِ التي درَّسها الطلابُ) .



الْخُلَاصَةُ :

الأصوات : ذ/ث

الكلمات الجديدة

الدَّرْس (١٦)

الْخُلَاصَةُ

طَبَقُ / أَطْبَاقُ - كُوبُ / أَكْوَابُ - مَلْعَقَةٌ / مَلَاعِقُ - شَوْكَةٌ / شُوكُ -
سَكِّينُ / سَكَائِينُ - غَسَّالَةٌ / غَسَّالَاتُ - مُمْتَازٌ / مُمْتَازَةٌ - فُرْنٌ / أَفْرَانٌ - غَازٌ -
قَدْرٌ / قُدُورٌ - (طَبَخَ - يَطْبُخُ / أُطْبِخُ) إِذَنْ .

التَّرَاكيب:

- مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِي ؟
- أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَطْبَاقِ وَالْأَكْوَابِ .
- أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ مَلَاعِقَ وَشُوكًا وَسَكَائِينَ .
- مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْغَسَّالَةِ ؟
- إِنَّهَا مُمْتَازَةٌ .
- سَأَخُذُهَا .
- أَنَا أَحْتَاجُ إِلَى فُرْنٍ غَازٍ وَقُدُورٍ لِلطَّبْخِ .
- إِذَنْ هَيَّا نَذْهَبْ لِدَفْعِ الْحِسَابِ .





الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسُ

(١٧)

فِي الْمَطْعَمِ

الْحَوَارُ:

سُئِلَ : هَلْ تَحْضُرُ لِهَذَا الْمَطْعَمِ دَائِمًا ؟

أُنْجِیدَا : نَعَمْ، وَاتَنَاوُلُ فِيهِ جَمِيعَ الْوَجَبَاتِ ؛ الْإِفْطَارُ

سُئِلَ : لِمَاذَا ؟

أُنْجِیدَا : لِأَنَّهُ مَطْعَمٌ قَرِيبٌ وَنَظِيفٌ وَأَسْعَارُهُ مَنَاسِبَةٌ .

سُئِلَ : مَاذَا يُقَدَّمُ فِي الْإِفْطَارِ ؟

أُنْجِیدَا : يُقَدَّمُ الْفُولُ وَ الْعَدَسُ وَ الْبَيْضُ وَ الْجُبْنَ وَ الْعَسَلُ وَ الْمُرَبَّى مَعَ الْخُبْزِ .

سُئِلَ : وَمَاذَا يُقَدَّمُ فِي الْغَدَاءِ ؟

أُنْجِیدَا : يُقَدَّمُ الْحَسَاءُ وَاللَّحْمُ وَ الدَّسَلُ

أَوْ الْأُرْزُ وَ الْفَاكِهَةُ أَوْ الْحَلْوَى .

سُئِلَ : وَمَاذَا يُقَدَّمُ فِي الْعِشَاءِ ؟

أُنْجِیدَا : يُقَدَّمُ السَّمَكُ الْمَشْوِيُّ وَ الْمَقْلِيُّ وَ اللَّحْمَ الْمَسْلُوقَ وَ الْمَقْلِيَّ

وَالْمَشْوِيَّ ، وَ الْفُولَ وَ الزَّبَادِيَّ وَ اللَّبْنَ مَعَ الْخُبْزِ أَوْ الْأُرْزِ وَ السَّلَاطَةِ .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. أَيْنَ يَتَنَاوَلُ أَنْجِيدَا وَجَبَاتِهِ ؟

٢. كَمْ وَجْبَةٍ يَتَنَاوَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

٣. لِمَاذَا يَتَنَاوَلُ وَجَبَاتِهِ فِي هَذَا الْمَطْعَمِ ؟

٤. مَاذَا يُقَدِّمُ الْمَطْعَمُ فِي الْإِفْطَارِ ؟

٥. مَاذَا يُقَدِّمُ الْمَطْعَمُ فِي الْعِشَاءِ ؟

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَلْ تَحْضِرُ لِهَذَا الْمَطْعَمِ دَائِمًا ؟

ب / أَتَنَاوَلُ فِي هَذَا الْمَطْعَمِ جَمِيعَ الْوَجَبَاتِ .

ج / أَحْضَرُ لِهَذَا الْمَطْعَمِ لِأَنَّهُ قَرِيبٌ وَنَظِيفٌ .

د / أَحْضَرُ لِهَذَا الْمَطْعَمِ لِأَنَّ طَعَامَهُ لَذِيذٌ .

هـ/ مَاذَا يُقَدِّمُ فِي الْإِفْطَارِ ؟



الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٧)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المِثَالُ : (أ)

م : (المَطْعَمُ)

ط : هَلْ تَحْضُرُ لِهَذَا الْمَطْعَمِ دَائِمًا ؟



المِثَالُ : (ب)

م : (البِقَالَةُ)

ط : هَلْ تَحْضُرُ لِهَذِهِ الْبِقَالَةِ دَائِمًا ؟



١. م : (الفُنْدُقُ)

ط : _____ ؟



٢. م : (الْجَامِعَةُ)

ط : _____ ؟



٣. م : (المَكْتَبَةُ)

ط : _____ ؟



٤. م : (المَسْجِدِ)

ط : _____ ؟



التَّدرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمَثَالُ : (جَمِيعَ الْوَجَبَاتِ)

ط : أَتَنَاوَلُ فِي هَذَا الْمَطْعَمِ جَمِيعَ الْوَجَبَاتِ .

١. م : كُلُّ الْوَجَبَاتِ

ط : _____

٢. م : بَعْضَ الْوَجَبَاتِ

ط : _____

٣. م : ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ

ط : _____

٤. م : أَكْثَرَ الْوَجَبَاتِ

ط : _____



التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (المَطْعَمُ / قَرِيبٌ / نَظِيفٌ)

ط : أَحْضَرُ لِهَذَا المَطْعَمِ لِأَنَّهُ قَرِيبٌ وَنَظِيفٌ .

المِثَالُ (ب) :

م : (المَكْتَبَةُ / قَرِيبَةٌ / هَادِئَةٌ)

ط : أَحْضَرَ لِهَذِهِ المَكْتَبَةِ لِأَنَّهَا قَرِيبَةٌ وَهَادِئَةٌ .

١. م : (الفُنْدُقُ / نَظِيفٌ / رَخِيسٌ)

ط : _____



٢. م : (المَسْجِدُ / كَبِيرٌ / قَرِيبٌ)

ط : _____



الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٧)

التَّدْرِيبَاتُ



٣. م : (البَقَالَة / نَظِيفَة / قَرِيبَة)

ط : -----



٤. م : (الْغُرْفَة / وَاسِعَة / جَدِيدَة)

ط : -----



الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٧)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ السَّادِسُ:

كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ :

المَثَالُ (أ) :

م : (المَطْعَمُ / أَسْعَارُهُ / مُنَاسِبَةٌ)

ط : أَحْضَرُ لِهَذَا الْمَطْعَمِ لِأَنَّ أَسْعَارَهُ مُنَاسِبَةٌ .

المَثَالُ (ب) :

م : (الحَدِيقَةُ / أَشْجَارُهَا / جَمِيلَةٌ)

ط : أَحْضَرُ لِهَذِهِ الْحَدِيقَةِ ؛ لِأَنَّ أَشْجَارَهَا جَمِيلَةٌ .



١. م : (المَطْعَمُ / طَعَامُهُ / لَذِيذٌ)

ط : _____



٢. م : (الفُنْدُقُ / غُرْفَةُ / مُنَاسِبَةٌ)

ط : _____





٣. م : (البَقَالَةُ / أَسْعَارَهَا / مَنَاسِبَةٌ)

ط : _____



٤. م : (المَكْتَبَةُ / كُتُبُهَا / كَثِيرَةٌ)

ط : _____

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :
الْمِثَالُ :

م : (الإِفْطَارِ)

ط : مَاذَا يُقَدِّمُ فِي الإِفْطَارِ ؟

١. م : (العِشَاءِ)

ط : _____ ؟

٢. م : (الغَدَاءِ)

ط : _____ ؟

٣. م : (الصَّبَاحِ)

ط : _____ ؟

٤. م : (النَّهَارِ)

ط : _____ ؟



الْوَحْدَةُ

(٧)

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ:

كَوْنُ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الدَّرْس (١٧)

التَّدرِيبَاتُ

م : (الدَّجَاجَ / الأُرْزَ / الخُبْزَ)

ط : المَطْعَمَ يُقَدِّمُ الدَّجَاجَ مَعَ الأُرْزِ أَوْ الخُبْزِ .



١. م : (السَّمَكَ / الخُبْزَ / الأُرْزَ)

ط : _____



٢. م : (اللَّحْمَ المَقْلِيَّ / الحَسَاءَ / الخَضْرَاوَاتِ)

ط : _____



٣. م : (البَيْضُ الْمَسْلُوقُ / الفُولُ / العدسُ)

ط : _____



٤. م : (وَجَبَةُ الْإِفْطَارِ / الْقَهْوَةُ / الْعَصِيرُ)

ط : _____



الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٧)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :
المِثَالُ :

م :

شَرِبْتُ الْعَصِيرَ

(أَنَا)

(أَنْتَ)

(أَنْتِ)

(هُوَ)

(أَنْتِ)

(هِيَ)

(نَحْنُ)

(رَاشِدٌ)

(لَيْلَى)

(أَنَا)

١ .

٢ .

٣ .

٤ .

٥ .

٦ .

٧ .

٨ .

٩ .



التَّدرِيبُ العَاشِرُ:

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَتَى نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؟

٢. أَيْنَ نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؟

٣. مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ ؟

٤. فِي أَيِّ مَطْعَمٍ تَأْكُلُ ؟

٥. لِمَاذَا تَأْكُلُ فِي هَذَا الْمَطْعَمِ ؟

٦. هَلْ تُحِبُّ اللَّحْمَ الْمَشْوِيَّ أَوِ الْمَقْلِيَّ ؟

الدَّرْسُ (١٧)

التَّدرِيبَاتُ



التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

صِلْ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ب) كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الدَّرْس (١٧)

التَّدرِيبَاتُ

المِثَالُ	القَائِمَةُ (أ)	القَائِمَةُ (ب)
	وَجَبَةُ الصَّبَاحِ	المَطْعَمُ
١	نَاكُلُهُ فِي اللَّيْلِ	البَيْضُ
٢	وَجَبَةُ مَا بَعْدَ الظُّهْرِ	السَّمَكُ
٣	مِنْ الدَّجَاجِ	الجَبْنُ
٤	تَتَنَاوَلُ فِيهِ الْوَجَبَاتِ	رَخِيصُ
٥	مِنْ اللَّبَنِ	الإِفْطَارُ
٦	فِي الْبَحْرِ	العِشَاءُ
٧	ضِدُّ غَالٍ	الغَدَاءُ
٨	مِنْ أَنْوَاعِ الْفَاكِهَةِ	البُرْتُقَالُ



التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. نَتَنَاوَلُ بَعْدَ الظُّهْرِ : (الْفُطُورَ الْغَدَاءَ - الْعِشَاءَ)
٢. نَشْرَبُ الشَّايَ فِي : (الْمَطْعَمَ - الْمَقْهَى - الْمَكْتَبَةَ)
٣. مِنْ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ : (الْقَهْوَةُ - الْعَصِيرُ - الْمَاءُ)
٤. نَأْكُلُهُ مَقْلِيًّا أَوْ مَشْوِيًّا : (الْعَسَلُ - السَّلَاطَةُ اللَّحْمُ)
٥. نَلْبَسُهُ دَاخِلَ الْحِذَاءِ : (الْقَمِيصُ - الْجُورَبُ - الْبَنْطُلُونُ)
٦. مِنَ الْمَلَابِسِ النِّسَائِيَّةِ : (الْحِذَاءُ - الْعُمَامَةُ - الْفُسْتَانُ)
٧. لَا يُوجَدُ فِي الْمَكْتَبَةِ : (الصَّحِيفَةُ - الْقَلَمُ - السَّمْنُ)
٨. نَشْتَرِي مِنَ الْمَلْحَمَةِ السَّمَكِ (الْمَشْوِيِّ الطَّازِجِ - الْمَقْلِيِّ)



الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٧)

التَّدرِباتُ

التدريب الثالث عشر:

أ/ اقرأ ما يأتي:

يُشيرُ	رَمَشَ	مَشِيبُ	شَرَابٌ
نَحِيبُ	جَمِيلُ	تَشْرَبُ	مَشْجَبٌ
جَمَالُ	رَجَبُ	شَجَرُ	بُرْجُ

التدريب الرابع عشر:

اكتب ما يأتي:

(أ)

ش	شَرَبَ
.....	
ش	نَشَرَ
.....	
ش	كَبَشُ
.....	
ش	قَرَشُ
.....	



الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٧)

التَّدرِباتُ

(ب)

١/ شَرِبَ بَشِيرٌ

٢/ رَجَبٌ نَجِيبٌ

٣/ شَرِبْتُ الشَّايَ

٤/ رَشَا طَالِبَةٌ

٥/ الشَّجَرُ مُثْمِرٌ

٦/ رَجَبٌ مَجِيدٌ

(ج)

جَرِي

ج

نَجَا

ج

مُنْتَجٍ

ج

بُرْجٌ

ج



الْخُلَاصَةُ :

الأصوات : ج / ش / ي

الكلمات الجديدة :

الدَّرْس (١٧)

الْخُلَاصَةُ

طَعَامٌ - شَرَابٌ - دَائِمًا - أَتَنَاوَلُ (تَنَاوَلُ / يَتَنَاوَلُ / تَنَاوَلُ) - جَمِيعٌ - كُلُّ
- الْإِفْطَارُ - وَجَبَاتٌ / وَجْبَةُ الْغَدَاءِ - الْعِشَاءُ - قَرِيبٌ / قَرِيبَةً - نَظِيفٌ /
نَظِيفَةً - مُنَاسِبٌ / مُنَاسِبَةً - يُقَدِّمُ (قَدَّمَ - يُقَدِّمُ - قَدَّمَ) - الْفُولُ - الْعَدَسُ
- الْبَيْضُ - الْجُبْنُ - الْعَسَلُ - الْمُرَبَّى - الْخُبْزُ - الْحَسَاءُ - الْمَسْلُوقُ - الْمَشْوِيُّ
- الْمَقْلِيُّ - الْأُرْزُ - الْحَلْوَى - الزَّبَادِيُّ اللَّبَنُ

التَّرَاكِبُ :

- هَلْ تَحْضُرُ لِهَذَا الْمَطْعَمِ دَائِمًا ؟
- نَعَمْ ، وَأَتَنَاوَلُ فِيهِ جَمِيعَ الْوَجَبَاتِ .
- أَحْضُرُ لِهَذَا الْمَطْعَمِ ؛ لِأَنَّهُ مَطْعَمٌ قَرِيبٌ وَنَظِيفٌ .
- أَحْضُرُ لِهَذَا الْمَطْعَمِ ؛ لِأَنَّ أَسْعَارَهُ مُنَاسِبَةٌ .
- مَاذَا يُقَدِّمُ فِي الْإِفْطَارِ ؟
- يُقَدِّمُ الْمُرَبَّى مَعَ الْخُبْزِ .
- يُقَدِّمُ اللَّحْمَ مَعَ الْأُرْزِ أَوْ الْخُبْزِ .



في المَقْهَى

المَحْوَارُ :

رَاشِدٌ : هَيَّا إِلَى الْمَقْهَى .

إِسْمَاعِيلُ : هَيَّا .

عَامِلُ الْمَقْهَى : مَرْحَبًا تَفَضَّلَا .

رَاشِدٌ : مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةِ ؟

عَامِلُ الْمَقْهَى : عِنْدَنَا عَصِيرُ الْفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ .

رَاشِدٌ : مَاذَا تَشْرَبُ يَا إِسْمَاعِيلُ ؟

إِسْمَاعِيلُ : أَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ .

رَاشِدٌ : وَأَنَا أَشْرَبُ عَصِيرَ التَّفَاحِ .

إِسْمَاعِيلُ : وَمَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ ؟

عَامِلُ الْمَقْهَى : عِنْدَنَا الشَّاي وَالْقَهْوَةُ وَالْكَأَوُ .

رَاشِدٌ : هَاتِ كُوبًا مِنَ الشَّاي .

إِسْمَاعِيلُ : وَأَنَا أُرِيدُ فُنْجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ .

عَامِلُ الْمَقْهَى : تَفَضَّلِ الْقَهْوَةَ وَالشَّاي .

رَاشِدٌ : شُكْرًا .



التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. مَاذَا فِي الْمَقْهَى مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةِ ؟

٢. مَاذَا يَشْرَبُ رَاشِدٌ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةِ ؟

٣. مَاذَا يَشْرَبُ إِسْمَاعِيلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةِ ؟

٤. مَنْ الَّذِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ ؟

٥. مَنْ الَّذِي يَشْرَبُ الشَّايَ ؟

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَيَّا إِلَى الْمَقْهَى .

ب/ مَرْحَبًا تَفَضَّلُوا .

ج/ مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةِ ؟

د/ عِنْدَنَا عَصِيرُ الْفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ .

هـ/ مَاذَا تَشْرَبُ يَا إِسْمَاعِيلُ ؟

و/ أَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ الْبَارِدَ .

ز/ هَاتِ كُوبَ شَايٍ سَاحِنٍ .



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوْنُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَلِ :

الْمَثَلُ :

الدَّرْسَ (١٨)

التَّدرِيبَاتُ

م : (المَقْهَى)

ط : هَيَّا إِلَى الْمَقْهَى .



١. م : (الْمَطْعَمِ)

ط : -----



٢. م : (الْفُنْدُقِ)

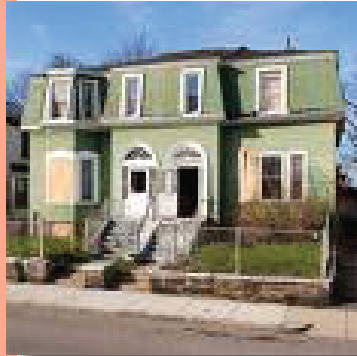
ط : -----

الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٨)

التَّدرِباتُ



٣. م : (البَيْتِ)

ط : _____



٤. م : (الجامِعة)

ط : _____



التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

إِسْأَلُ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

الدَّرْسَ (١٨)

التَّدرِيبَاتُ

م : (المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ)

ط : مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟



١. م : (المَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ)

ط : _____ ؟



٢. م : (الفَوَاكِهَ الطَّازِجَةِ)

ط : _____ ؟

الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٨)

التَّدرِباتُ

٣. م : (المَشْرُوبَاتِ الْمُشَكَّلَةِ)

ط : _____ ؟



٤. م : (المَأْكُولَاتِ السَّاخِنَةِ)

ط : _____ ؟



التَّدرِيبُ الْخَامِسُ :

كَوْنُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

المِثَالُ : (أ)



م : (الْجَزَرِ)

ط : عِنْدَنَا عَصِيرُ الْجَزَرِ الطَّازِجِ .

المِثَالُ : (ب)

م : (الْفَاكِهَةِ)

ط : عِنْدَنَا عَصِيرُ الْفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ .



١ . م : (الْبُرْتُقَالِ) .

ط : _____



الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٨)

التَّدرِباتُ

٢. م : (الجَوَافَةُ) .

ط : _____



٣. م : (الكُمَثَرَى) .

ط : _____



٤. م : (الليْمُون) .

ط : _____



©2007 Robert J. Steiner



التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

إِسْأَلُ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :
الْمَثَالُ :



م : (تَشْرَبُ / الْعَصِيرَ)

ط ١ : مَاذَا تَشْرَبُ يَا إِسْمَاعِيلُ ؟

ط ٢ : أَشْرَبُ الْعَصِيرَ .



١ . (تَأْكُلُ / السَّمَكَ) .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____



٢ . (تَكْتُبُ / الدَّرْسَ) .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____

الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٨)

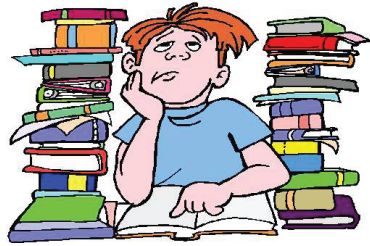
التَّدرِباتُ



٣. (تَقْرَأُ / الْكِتَابَ) .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____



٤. (تَعْمَلُ / الْوَأَجِبَ) .

ط ١ : _____ ؟

ط ٢ : _____



التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوْنُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَلِ :

الْمَثَلُ : م : (شَايٌ / سَاخِنٌ) .

ط : عِنْدَنَا شَايٌ سَاخِنٌ .



١. م : (لَبَنٌ / طَازِجٌ) .

ط : _____



٢. م : (قَهْوَةٌ / سَاخِنَةٌ) .

ط : _____

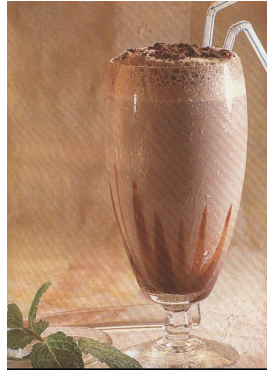


الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٨)

التَّدْرِيبَاتُ



٣. م : (كَكَائُوْ / بَارْدُ) .

ط : _____



٤. م : (جَوَافَةُ / طَازِجَةُ) .

ط : _____



٥. م : (عَصِيْرُ / بَارْدُ)

ط : _____



التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

كُونْ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَلِ :

الْمَثَلُ :



م : (كَوْبَ شَايٍ)

ط : هَاتِ كَوْبَ شَايٍ .



١. م : (عَصِيرَ بُرْتَقَالٍ) .

ط : _____



٢. م : (فُنْجَانَ قَهْوَةٍ) .

ط : _____



٣. م : (رِطْلَ كَاكَاوٍ) .

ط : _____



٤. م : (زَجَاجَةَ لَبَنٍ) .

ط : _____



الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٨)

التَّدرِباتُ

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

امْأَلِ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : م : ----- إِلَى الْمَقْهَى .

هَيَّا إِلَى الْمَقْهَى .



- أ / خُذْ .
- ب / هَيَّا .
- ج / اشْرَبْ .



- أ / كُوبَ .
- ب / فَنجَانَ .
- ج / كِيلُو .

١. أُرِيدُ ----- قَهْوَةً .



- أ / قَهْوَةً .
- ب / مَشْرُوبَاتُ
- ج / عَصِيرُ .

٢. عِنْدَنَا ----- بَارِدٌ .



- أ / سَاخِنَةً .
- ب / طَازِجَةً
- ج / طَازِجًا .

٣. أُرِيدُ فَاكِهَةً -----



- أ / فَنجَانَ .
- ب / كُوبَ .
- ج / زُجَاجَةً .

٤. هَاتِ ----- شَايً .



الْوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْس (١٨)

التَّدْرِيبَاتُ



أ/ تَسَافِرُ .

ب/ تَنَامُ .

ج/ تُجْلِسُ .

٥. بِمَ----- يَا عَلِيُّ .



أ/ تَذْهَبُ

ب/ تَشْرَبُ

ج/ تَرْجِعُ

٦. مَاذَا----- يَا مَاجِدُ؟



أ/ سَاخِنَةٌ .

ب/ سَاخِنٌ .

ج/ سَاخِنًا .

٧. هَذَا فَنَاجَانُ قَهْوَةٍ-----



أ/ الْمَاءُ .

ب/ بِالْمَاءِ .

ج/ مَاءً .

٨. هَلْ تَشْرَبُ-----



الْوَحْدَةُ

(٧)

التَّدرِيبُ العَاشِرُ:

صِلْ بَيْنَ الْمُضَادِّ مِنْ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ب) كَمَا

فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

الْقَائِمَةُ (ب)

الْقَائِمَةُ (أ)

بَعْضُ

١ / أَمَامَ

ذَلِكَ

٢ / دَائِمًا

كُلْفَ

٣ / الْبَارِدَةُ

إِيَابًا

٤ / هَاتِ

أَحْيَانًا

٥ / قَرِيبُ

بَعِيدُ

٦ / ذَهَابًا

السَّاخِنَةُ

٧ / هَذَا

خُذْ

٨ / جَمِيعُ

الدَّرْسُ (١٨)

التَّدرِيبَاتُ



التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

أَكْمَلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

الدَّرْس (١٨)

التَّدرِيبَاتُ

١. نَتَنَاوَلُ فِي الْفُطُورِ ----- وَالْبَيْضَ وَ -----
٢. وَنَتَنَاوَلُ فِي الْعَدَاءِ الْحَسَاءَ وَ ----- وَ ----- وَالسَّلَطَةَ .
٣. وَفِي الْعِشَاءِ نَتَنَاوَلُ ----- الْمَشْوِيَّ وَ ----- ، وَاللَّحْمَ الْمَطْبُوخَ مَعَ --- أَوْ الْأَرْزَ.
٤. فِي الْمَقْهَى مَشْرُوبَاتٌ بَارِدَةٌ وَسَاخِنَةٌ؛ مِنْ الْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةِ عَصِيرٌ --- - وَعَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ ، وَمِنْ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ الْقَهْوَةُ وَ ----- وَالكَكَאו .



التدريب الثاني عشر:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا تشرب من عصير الفاكهة؟

٢. أين تشرب العصير؟

٣. هات بعض أسماء المشروبات الباردة في بلدكم؟

٤. بكم كوب الشاي في المقهى في بلدكم؟

٥. هل تذهب إلى المقهى دائماً؟



التدريب الثالث عشر:

اقرأ ما يأتي:

أ/ الزُّبَيْرُ يُرِيدُ فُؤلاً بالسَّمْنِ بَدُونِ جُبْنٍ ، وَيَاسِرُ يُرِيدُ فُؤلاً بِالزَّيْتِ وَالْجُبْنِ . تَتَنَاوَلُ
الْأَثْنَانِ الْفُؤَلَ ، ثُمَّ شَرَبَا زُجَاجَتَيْنِ مِنَ اللَّيْمُونِ الْبَارِدِ ، وَكُوبَيْنِ مِنَ الشَّايِ
السَّاخِنِ .

ب/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. ماذا يُرِيدُ الزُّبَيْرُ ؟

٢. هَلْ يَأْكُلُ الزُّبَيْرُ الْجُبْنَ ؟

٣. مَاذَا يَأْكُلُ يَاسِرُ ؟

٤. مَاذَا يَشْرَبَانِ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْبَارِدَةِ ؟

ج/ استبدل كما في المثال :

المثال : (شَرَبَ / زُجَاجَةً)

شربا زجاجتين .

١. (قَرَأَ / كِتَاباً) : _____

٢. (رَكَبَ / سَيَّارَةً) : _____

٣. (حَضَرَ / دَرْساً) : _____

٤. (سَمِعَ / خُطْبَةً) : _____



التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرُ :

ضَعُ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ (ج) وَخَطِّينِ تَحْتَ حَرْفِ (ش) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ : شَرِبَ - فَجِرَ - شَامَ - جَمُرَ .

١ . نَشَبَ - جَرَى - زَجَرَ - شَارِبُ .

٢ . رَجَبُ - شَمَالُ - دَجَلُ - شِعْرُ .

٣ . شَرَفُ - جَنْبُ - جَازَ - نَشَرَ .

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرُ :

عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ (ج) أَوْ (ش) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ : رَجُلٌ - الْحَرْفُ ج .

شَرَفٌ - الْحَرْفُ ش .

١ . نَشَرَ - جَرَسُ - نَبَشَ - شَرِبَ - نُشُورُ .

٢ . جَذَبَ - زَجَرَ - رَجَبُ - الْفَاشِرُ - شَارَفَ .



التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشَرُ :

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

(أ)

الدَّرْس (١٨)

التَّدرِيبَاتُ

رَجُلٌ - جَذَبَ - نَشَرَ - جَاذِبٌ .

نَاشِرٌ - شَمْسٌ - زَاغِرٌ - نَجَلٌ .

جَارٌ - شَابَ - نَحِيبٌ - مَجْلِسٌ .

فَرَسٌ - نَبَشَ .

(ب)

١. شَرِبَ جَابِرُ اللَّبَنَ .

٢. فَرَشَ شَرِيفُ الْفِرَاشَ .

٣. رَشَوَانُ جَذَبَ رَاشِدًا .

٤. الْمَسْجِدُ جَمِيلٌ .



الْخُلَاصَةُ :

الأصواتُ : ج / ش / ي

الكلماتُ :

الدَّرْس (١٨)

الْخُلَاصَةُ

المَقْهَى - المَشْرُوبَاتُ - بَارِدَةٌ - سَاخِنَةٌ - أَشْرَبُ - (يَشْرَبُ - اشْرَبْ) -
عَصِيرُ - البُرْتُقَالُ - كَاكَاوُ - قَهْوَةٌ - كُوبٌ - فَنِجَانٌ - عَامِلٌ - (عَامِلٌ
المَقْهَى) .

التَّرَاكيبُ :

١. هَيَّا إِلَى المَقْهَى .
٢. مَرَحِبًا تَفْضَّلُوا .
٣. مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟
٤. عِنْدَنَا عَصِيرُ الفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ .
٥. مَاذَا تَشْرَبُ يَا إِسْمَاعِيلُ ؟
٦. أَشْرَبُ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ البَارِدِ .
٧. هَاتِ كُوبًا مِنَ الشَّاي السَّاخِنِ .





المسرد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المَسْرَدُ

رُتِبَ هَذَا الْمَسْرَدُ تَرْتِيبًا أَلْفَبَائِيًّا، الْأَرْقَامُ الْمَوْضُوعَةُ عَلَى يَسَارِ الْكَلِمَاتِ، تُشِيرُ إِلَى أَرْقَامِ الدُّرُوسِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتُ، طَبَقًا لِتَسْلُسُلِ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ.

رَقْمُ الدَّرْسِ	الْكَلِمَةُ
١	الحرف (أ)
١	أَنَا
١	أَنْتَ
١	اسْمُ
١	اسْمِي
٢	اسْتِمَارَةٌ / اسْتِمَارَاتٌ
٣	اِذْهَبْ (ذَهَبَ يَذْهَبُ)
٢	اجْلِسْ (جَلَسَ يَجْلِسُ)
٣	أَخَذَ (يَأْخُذُ خُذْ)
٣	أَعْطَى (يُعْطِي - أَعْطِ)



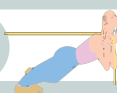
الكلمة	رقم الدرس
أَحْضَرَ (يُحْضِرُ - أَحْضَرَ) أَحْضَرَنَ (نُونُ النِّسْوَةِ)	٣
أُسْتَاذٌ / أُسَاتِذَةٌ	٤
أَيْنَ	٥
أَيَّ (لِلِاسْتِفْهَامِ)	٥
أَزُورُكَ (كَافُ الْخِطَابِ)	٥
الْإِيجَارُ	٦
أَمَامَ	٧
أَلْفٌ / آلَافٌ	٧
أَدَاءٌ	٨
إِيَابٌ	٩
إِقْلَاعٌ	٩
الْأَحَدُ	٩
الْإِثْنَيْنِ	٩
إِیْصَالٌ / إِیْصَالَاتٌ	١٠
أَيْضًا	١١



الْكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
أَسْنَانٌ / سِنَّ	١١
أَلْفٌ / أَلْفَان	١٣
أَبْيَضٌ	١٤
أَخْضَرُ	١٤
أَحْمَرُ	١٤
أَزْرَقُ	١٤
أَصْفَرُ	١٤
أَسْوَدُ	١٤
لَوْنٌ / أَلْوَانٌ	١٤
حِذَاءُ / أَحْذِيَّةٌ	١٤
إِحْتِاجٌ / يَحْتَاجُ	١٤
أَوْرَاقُ / وَرَقَةٌ	١٥
الَّذِي	١٥
الَّتِي	١٥
أَيُّ	١٥



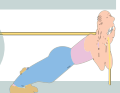
رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
١٦	إِذَنْ
١٧	أَتَنَاوَلُ (تَنَاوَل - تَنَاوُلُ)
١٧	الْإِفْطَارُ
١٧	أَرْزُ
	الحرف (ب)
٧	بَيْتٌ / بِيوتُ
١٠	بِطَاقَةٌ / بِطَاقَاتُ
١١	بِقَالَةٍ / بِقَالَاتُ
١١	بَائِعٌ
١١	بُنٌّ
١١	بَاقٍ
٢	بَقَرٌ / بَقَرَةٌ
١٣	بَطَاطِسُ
١٣	بَامِيَّةٌ
١٣	بَاذِنَجَانٌ



رَقْم الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
١٣	بَصَلُّ
١٣	بَنِيَّ
١٣	بُرْتُقَالٌ
١٣	بَطِيخٌ
١٤	بَنُطْلُونُ
١٦	بَيْضٌ
١٨	بَارِدٌ / بَارِدَةٌ
	الحرف (ت)
٣	تَاءُ الْخِطَابِ
٣	تَعَالٍ / تَعَالَى
٥	تَسْكُنِينَ (يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)
٦	تَلْفَازٌ
٩	تَذَكُّرَةٌ / تَذَاكُرٌ
٩	تَأْشِيرَةٌ / تَأْشِيرَاتٌ
١٤	تَحْتَاجُ (اِحْتِاجٌ يَحْتَاجُ)



رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
١٥	تَصْوِيرٌ
١٥	تِلْكَ
	الحرف (ث)
٣	ثُمَّ
٦	ثَلَاثَةٌ / ثَلَاثَاتٌ
٩	ثَلَاثَةٌ
٩	الثَّلَاثَاءُ
	الحرف (ج)
٣	جَدِيدٌ / جَدِيدَةٌ
٣	جَامِعَةٌ / جَامِعَاتٌ
٣	جَوَازٌ / جَوَازَاتٌ
٧	جَمِيلٌ / جَمِيلَةٌ
٩	الْجُمُعَةُ
١٠	جَمَارِكٌ



رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
١٣	جَزَرٌ
١٣	جَوَافَةٌ
١٤	جَوْرَبٌ / جَوَارِبُ
١٧	جَمِيعٌ
١٧	جُبْنٌ
	الحرف (ح)
٤	حُجْرَةٌ / حُجَرَاتُ
٦	حَمَامٌ / حَمَامَاتُ
٧	حَدِيقَةٌ / حَدَائِقُ
٨	حَقِيبَةٌ / حَقَائِبُ
٨	حَافِلَةٌ / حَافِلَاتُ
٩	حَجَزَ (يَحْجِرُ احْجِرْ)
٩	حُضُورٌ
١٤	حِذَاءٌ / أَحْذِيَّةٌ
١٧	حَسَاءٌ



رَقْمُ الدَّرْسِ	الْكَلِمَةُ
١٧	حَلَوَى
	الحرف (خ)
٤	حِذِي (يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) (أَخَذَ / يَأْخُذُ / خُذْ)
٥	حِزَانَةٌ
٥	خَالٌ / خَالَةٌ
٥	خَالِيَةٌ
٨	خَارِجٌ
٩	الْخَمِيسُ
١٣	خِيَارٌ
١٣	خَسٌّ
١٥	خِطَابَاتٌ / خِطَابٌ
١٧	الْخُبْزُ
	الحرف (د)
٣	دَفَعَ
٥	دَاخِلِيَّةٌ



رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
٦	دُولَارٌ / دُولَارَاتٌ
٨	دَاخِلٌ
٩	دَرَجَةٌ / دَرَجَاتٌ
١١	دَقِيقٌ
١٢	دَجَاجٌ / دَجَاجَةٌ
١٤	دُكَّانٌ / دَكَاكِينٌ
١٥	دَفْتَرٌ / دَفَاتِرٌ
١٧	دَائِمًا
	الحرف (ذ)
٩	ذَهَابٌ
١٥	ذَلِكَ
	الحرف (ر)
٥	رَقَمٌ / أَرْقَامٌ
٩	الرُّبْعَاءُ
١٠	رِحْلَةٌ / رِحَالَاتٌ



رَقْم الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
١١	رَطْلٌ / أَرْطَالٌ
١١	رُبْعٌ / أَرْبَاعٌ
١٣	رَجُلَةٌ (خُضَارٌ)
١٥	رَفٌّ / رُفُوفٌ
	الحرف (ز)
٥	زَارَ (يُزَوِّرُ - زُرٌّ)
١٠	زَائِرٌ / زَوَارٍ
١١	زُجَاجَةٌ / زُجَاجَاتٌ
١١	زَيْتٌ / زَيْوَتٌ
١٧	زَبَادِي
	الحرف (س)
٤	سَبُّورَةٌ / سَبُّورَاتٌ
٥	سَكَنٌ (يَسْكُنُ - أُسْكُنُ)
٥	س (لِلْاِسْتِقْبَالِ) (سَتَنَامُ)
٧	سِتْمَائَةٌ



الكلمة	رقم الدرس
سَفِينَةٌ / سَفْنٌ	٨
سَيَّارَةٌ / سَيَّارَاتٌ	٨
سَفَرٌ	٩
السَّبْتُ	٩
سَعِيدٌ / سَعِيدَةٌ	١٠
سُوقٌ / أُسْوَاقٌ	١١
سُكَّرٌ	١١
سَمْنٌ	١١
سَمَكٌ	١٢
سَلْطَةٌ	١٣
سِكِّينٌ / سَكَائِينُ	١٦
سَاخِنٌ	١٨
الحرف (ش)	
شَهَادَةٌ / شَهَادَاتٌ	٣
شَارِعٌ / شَوَارِعُ	٧



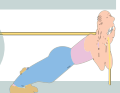
رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
٧	شَهِيٌّ
١١	شَاي
١٦	شَوَكَةٌ / شَوْكٌ
١٧	شَرَابٌ
١٨	شَرِبَ (يَشْرَبُ - اشْرَبَ)
	الحرف (ص)
١	صُومَالِيٌّ
١	صُومَالِيَّةٌ
٢	صَدِيقٌ / أَصْدِقَاءُ
٢	صَدِيقَةٌ / صَدِيقَاتٌ
٧	صَالَةٌ / صَالَاتٌ
٧	صَغِيرٌ
٩	صَبَاحًا
١٠	صُعُودٌ
١١	صَابُونٌ



رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
١٣	صَالِح (الأَعْمَال)
١٥	صَحِيفَةٌ / صُحُفٌ
١٥	صَفْحَةٌ / صَفَحَاتٌ
	الحرف (ض)
١٠	ضَع (وَضَعَ يَضَعُ)
١٢	ضَأْنٌ
	الحرف (ط)
٢	طَبِيبٌ / طَبِيبَةٌ
٣	طَالِبٌ / طَالِبَاتٌ
٣	طَابِقٌ / طَوَائِقُ
٥	طَاوِلَةٌ / طَاوِلَاتٌ
٨	طَائِرَةٌ / طَائِرَاتٌ
١٢	طَازِجٌ
١٣	طَمَاطِمٌ
١٦	طُبُقٌ / أَطْبَاقٌ



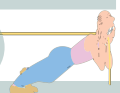
رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
١٦	طَبَخَ / (يَطْبُخُ أَطْبَخَ)
١٧	طَلَبَ (يَطْلُبُ - أَطْلَبُ)
	طَعَامٌ / أَطْعَمَهُ
	الحرف (ظ)
٩	ظَهَرَ
١٥	ظَرَفُ / ظُرُوفُ
	الحرف (ع)
٦	عِنْدَكَ (كَافُ الْخَطَابِ)
٦	عِنْدَنَا
٨	عُمَرَةُ
٩	عَصْرًا
١٤	عِبَاءَةٌ / عِبَاءَاتُ
١٦	عَسَلُ
١٧	عَشَاءُ
١٧	عَدَسٌ



رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
١٨	عَامِلٌ (عَامِلُ المَقْهَى) / عُمَالٌ
١٨	عَصِيرٌ
	الحرف (غ)
٤	غَدَاً
٦	غُرْفَةٌ / غُرَفٌ
١١	غَسِيلٌ
١٦	غَسَّالَةٌ / غَسَّالَاتٌ
١٦	غَازٌ
١٧	غَدَاءٌ
	الحرف (ف)
٤	فَصْلٌ / فُصُولٌ
٦	فِي
٦	فُنْدُقٌ / فَنَادِقُ
٩	فَجْرًا
١٤	فُسْتَانٌ / فَسَاتِينُ



رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
١٦	فُرْنٌ / أَفْرَانٌ
١٧	فُولٌ
١٨	فَنَجَانٌ / فَنَاجِينٌ
	الحرف (ق)
٣	قَبُولٌ
٤	قَلَمٌ / أَقْلَامٌ
٩	قَادِمٌ
٩	قَبْلٌ
١٢	قَصَابٌ
١٤	قَمِيصٌ / قُمْصَانٌ
١٤	قِيَمَةٌ
١٦	قَدِمَ (يَقْدُمُ / أَقْدِمُ)
١٦	قَدْرٌ / قُدُورٌ
١٧	قَرِيبٌ
١٨	قَهْوَةٌ



رَقْم الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
	الحرف (ك)
٣	كَشَفَ
٤	كِتَابٌ / كُتِبَ
٤	كُلَّ
٤	كُرَّاسَةٌ / كُرَّاسَاتُ
٥	كُرْسِيٌّ / كَرَاسِي
٦	كَمْ
٦	كَبِيرٌ
١٠	كِيلُو / كِيلَوَاتُ
١٣	كُوسَةٌ
١٦	كُوبٌ / أَكْوَابُ
١٨	كَأَكَاوُ
	الحرف (ل)
٨	لَيْلًا
١٣	لَيْمُونٌ



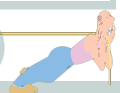
الكلية	رقم الدرس
لَبَنٌ	١٧
الحرف (م)	
مُهَنْدِسٌ / مُهَنْدِسَةٌ	١
مُدْرَسٌ / مُدْرَسَةٌ	٢
مَرْحَبًا	٢
مَعَ	٢
مَكْتَبٌ / مَكَاتِبُ	٣
مَوْظِفٌ / مُوظَّفُونَ	٣
مَلَأَ / يَمْلَأُ	٣
مَا (الاستفهامية)	٣
مَلَفٌ / مَلَفَاتٌ	٣
مَقْعَدٌ / مَقَاعِدُ	٤
مُرِيحٌ	٤
مُرِيحَةٌ	٤



رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
٥	مَاذَا
٦	مِفْتَاحُ / مِفَاتِيحُ
١٧	مَقْلِيٌّ
١٧	مُرَبِّي
١٧	مَقْهَى / مَقَاهِي
١٨	مَشْرُوبَاتُ / مَشْرُوبٌ
٧	مَطْبَخُ / مَطَابِخُ
٧	مُنَاسِبٌ
٩	مَعَكَ
٩	مَطَارٌ / مَطَارَاتُ
١٠	مُغَادَرَةٌ
١٠	مِيزَانُ / مَوَازِينُ
١١	مُشْتَرِي
١٢	مَلْحَمَةٌ
١٣	مَعْجُونٌ



الكلمة	رقم الدرس
مُلُوحِيَّةٌ	١٣
مَوْزٌ	١٤
مَقَاسٌ / مَقَاسَاتٌ	١٤
مُخْتَلَفٌ	١٤
مَلَابِسٌ	١٤
مُمْتَازٌ	١٤
مَكْتَبَةٌ / مَكْتَبَاتٌ	١٥
مِسْطَرَةٌ / مَسَاطِرُ	١٥
مُحَاةٌ	١٥
مِلْعَقَةٌ / مَلَاعِقُ	١٦
مَطْعَمٌ / مَطَاعِمٌ	١٧
مُنَاسِبٌ	١٧
مُنَاسِبَةٌ	١٧
مَسْلُوقٌ	١٧
مَشْوِيٌّ	١٧



رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
	الحرف (ن)
١	نِجِيرِي / نِجِيرِيَّة
١	نَعَم
٤	نافذة / نَوَافِذُ
٤	نَظِيفٌ
٦	نِهَآيَّة
٩	نَهَارًا
١٤	نِسَاء (نِسَائِي / نِسَائِيَّة)
	نِصْف (نِصْفُ رَطْلٍ)
١٥	نُسْخَة / نُسخ
١٥	(نُسْخَتَانِ)
	الحرف (هـ)
١	هَلْ
٢	هَذَا
٢	هَذِهِ



رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
٦	هَاتِ
٦	هَاهُوَ
١٤	هَالَكْ
	الحرف (و)
٤	وَاسِعٌ
٧	وَجَدَ / يَجِدُ
١٠	وَزَنَ (يَزُنُ)
١٤	وَصَلَ (يَصِلُ / صِلْ)
١٧	وَجَبَاتُ / وَجْبَةٌ
	الحرف (ي)
٤	يَاءُ (النِّدَاءِ)
٦	يَوْمٌ / أَيَّامٌ



الفهرس

الوحدة	الدرس	الصفحة
المقدمة		
(١) تحية وتعارف (١٨-١)	١ - تعارف ٢ - المهنة	١٨-٢
(٢) (في الجامعة) (٥٠-١٩)	٣ - (في مكتب القبول) ٤ - (في حجرة الدراسة)	٣٤-٢٠ ٥٠-٣٥
(٣) (السكن) (٩٦ - ٥١)	٥ - (سكن الطلاب) ٦ - (الفندق) ٧ - (البيت)	٦٦-٥٢ ٧٧-٦٧ ٩٦-٧٩
(٤) (السفر) (١٤٦-٩٧)	٨ - (المواصلات) ٩ - (في مكتب الحجز) ١٠ - (في المطار)	١١٠-٩٦ ١٢٥-١١١ ١٤٦-١٢٦
(٥) السوق (١) (١٩٦-١٤٧)	١١ - (في البقاله) ١٢ - (الملحمة) ١٣ - (دكان الخضراوات والفواكه)	١٦٦-١٤٨ ١٨٠-١٦٧ ١٩٦-١٨١
(٦) السوق (٢) (٢٤٢-١٩٧)	١٤ - (دكان الملابس والأحذية) ١٥ - (في المكتبة) ١٦ - (في دكان الأواني المنزلية)	٢١٣-١٩٨ ٢٢٧-٢١٤ ٢٤٢-٢٢٨
(٧) (الطعام والشراب) (٢٨٢-٢٤٣)	١٧ - (في المطعم) ١٨ - (في المقهى)	٢٦٠-٢٤٤ ٢٨٢-٢٦١
المسرد (٣٠٦ - ٢٨٣)		٣٠٦-٢٨٣
الفهرس (٣٠٨ - ٣٠٧)		٣٠٨-٣٠٧



